

# 42

Vous ne lisez pas 42  
C'est 42 qui vous lit

357 DUCATS - 24 LOUIS (OU ROBERT) D'OR - 25 0000 ANCIENS EUROS

0,00 € (le webzine hard-discount)

42LEMAG.FR



0101010101







EDITO

Bravant ma modestie naturelle (je suis sans doute le mec le plus modeste de l'univers), je vais vous avouer un truc : à 42 on est quand même une sacrée belle bande de super héros !

Vous ne me croyez pas ? Et pourtant, en plus de l'obligatoire tenue en spandex moule-popotin, chaque membre de la rédaction possède un pouvoir de folie ! *Bebealien* arrive ainsi parfaitement à imiter le cri du poneyz en rut, *Jenrathy* peut mélanger cocaïne et somnifères sans subir d'effets secondaires, *Lyrya* a des seins à géométrie variable, *Delphine* refuse d'avoir un pseudonyme et le vit très bien, *Crap* peut arrêter de baver s'il se concentre très fort, *obi* est capable de gober deux flamby sans vomir, *Polo* peut sortir dehors là où l'air est frais quand il a deux grammes d'alcool, *zenito* est capable de différencier le chacal de Moldavie du chacal indien rien qu'à l'odeur, *Zedig* est ambidextre les jours de pleine lune, pour ma part j'arrive à jouer à chifoumi habillé d'une camisole de force et *Mr Egg* bin rien, lui il suxx grave.

C'est grâce à la combinaison de ces super capacités que vous pouvez, ce mois encore, vous faire saigner les boyaux de la tête avec XX pages de niaiseries infâmes et de jeux de mots capables de faire se sentir sale n'importe quelle prostipute lépreuse ! C'est tellement formidable qu'un jour, peut-être, le monde récompensera notre œuvre en érigeant des statues de hamster à moins qu'il ne nous juge pour crimes contre l'humanité parce qu'on aura contribué à le rendre plus stupide ! Dans un cas comme dans l'autre, bonne lecture douleur oculaire !

CerberusXt



Réponse : NID + YOU + ZZZZ

PAGE 4

Réponse : CO + MICS

PAGE 42



Réponse : JEU + VIDE + HEHO

PAGE 14

Réponse : HHH + AIR + AILE

PAGE 46

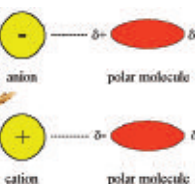


Réponse : SCIE + NEZ + MAT

PAGE 25

Réponse : PORT + NAIN + WOK

PAGE 58



Réponse : THE + LAIT + VIS + ION

PAGE 38



Réponse : COURS + YEAAAH

PAGE 72



# Lé Niouzes

## Le mur des lamentables, 50% véridique, 50% stupide

### SKIPPY PWNZ U



Ce qu'il y a de rigolo en Australie, c'est qu'en plus d'avoir des bayous, des gens qui fument des trucs pas clairs dans des pipes de 5 m de long, Crocodile Dundee et des camions de 8 km (hors taxes, et sans prendre compte du taux de change €/m), ils ont aussi des animaux mar-rants comme les requins, les koalas, les kangourous et même Lucette qui a encore gagné au loto.

On pourrait se dire "OMG, des requins, fear l'océan, c'est des dingos les seurfers"! C'est aussi ce que ce disait la famille Ettlin jusqu'à ce qu'une nuit de début Mars, ils ne soient réveillés par une intrusion en fanfare dans leur maison. Imaginez un épisode de Walker Texas Ranger, au moment où les flics

défoncent la porte ou la fenêtre pour entrer en braillant des trucs type "U're Fucking Fucked, STFU !!!". Eh bien c'est ce qu'il s'est passé dans la chambre parentale des Ettlin, après quoi l'intrus s'est mis à sauter sur le lit pour finalement partir peu de temps après avoir saccagé la chambre du gamin.

En guise d'intrus, il s'agissait d'un kangourou que le père a réussi à ceinturer pour le foutre dehors (un walabi donc a priori). L'animal a disparu dans la nuit non sans lancer un rire démoniaque à l'encontre de ses victimes (enfin il paraît). Alors ceux qui partent en Australie dans pas longtemps, on dit merci qui ? Merci obi. ■

obi

### LA BONNE BLAGUE

Plus jeune j'avais deux passions : sniper des points précis de mon miroir quand j'éclatais mes boutons d'acné et faire des blagues pourries au téléphone. Ma vanne préférée consistait à appeler des boulangeries et à leur demander :

- Bonjour madame, j'aurais voulu savoir s'il vous reste du pain rassis ?

- Hum, attendez je vais voir ! \*quelques minutes plus tard\* Oui il nous en reste !

- Et bah c'est bien fait pour vous, vous aviez qu'à le vendre hier !!!

Quel boute-en-TGV j'étais quand même ! Malheureusement, en temps de crise ce genre de blague étant passible de la peine de mort les blagounettes ont dû évoluer pour survivre, c'est ce qu'a découvert Mme Christa Manos à ses dépens. De joyeux drilles se sont en effet amusés à poster une fausse annonce sur un chan du xbox-live (l'intraweb de la console de Billou) prétextant qu'elle vendait sa gamine de deux ans au plus offrant (ports inclus). Son numéro étant également dévoilé elle se mit bien vite à recevoir des appels à base de "Mauvaise mère, c'est une honte, tu devrais mourir dans ton vomit", de "vous faites une ris-tourne pour la carte vermeil ?" et de popopop. Mme Manos étant visiblement aussi vive d'esprit que Doc Gyneco un lendemain de cuite, il lui fallut attendre le 18ème appel haineux seulement pour s'apercevoir que quelque chose clochait et se décide à questionner les gens qui l'appelaient pour savoir "pkoï tan 2 N" ? Averti de la fausse annonce elle prévint la police pour que celle-ci retrouve les coupables et leur coupe les mains histoire de leur passer le goût d'écrire n'importe quoi !

Pfuuu, si on peut même plus rigoler... ■

CerberusXt

Ceci est le plus petit "mais tout le monde s'en fout" du monde ! Mais tout le monde s'en fout...

S'il n'y a pas de solution alors c'est qu'il n'y a pas de problème

### TOUT EST MEILLEUR HORS CONTEXTE



## LA JOURNÉE DE LA FEMME


**RETOURNE DANS  
LA CUISINE FEMME !**

Comme tous les ans, on a eu droit à cette fumisterie de la journée de la femme. Moi ça me fait penser à ça : les hommes leur accordent royalement une journée, alors que les 364 autres jours de l'année ils les prennent pour des boniches etc... et le top c'est que les féministes endurcies ne l'ont toujours pas compris... bref.

Ben le pompon des déclarations mortelles de l'année 2009 pour la journée de la femme revient aux gens qui vivent dans une espèce d'enclave romaine, payée par les "généreux dons des fidèles" des siècles passés, et qui en plus se promènent dans des robes noires moches.

Selon eux, l'avancée majeure dans la vie des femmes, que dis-je, la révolution dans leur existence, ce n'est pas le droit de vote, ni l'égalité des sexes, ni encore la pilule ou le droit de travailler, non non, c'est... musique qui fait comme s'il y avait du suspens... l'invention du lave linge !!!

Ami misogyne, on dit merci qui ? Merci obi. ■

obi

**Tout le monde s'en...**

La détentrice du record du monde de longueur des ongles de la main a perdu ses griffes dans un accident de voiture, mais tout le monde s'en fout.

L'article de wikipedia sur le canard colvert est presque aussi long en espéranto qu'en danois, mais tout le monde s'en fout

## INTERNET BEAUF MASTER

Si on me demandait "Imagine que, pour éviter de mourir du choléra de la lèpre cancéreuse, tu aies à choisir entre ta femme/copine et internet, que déciderais-tu ?", je répondrais très probablement "Bouge de là grognasse tu me caches mon écran", mais cela n'aurait rien d'étonnant, ça fait longtemps que tout le monde sait que je suis une grosse roulure ! Plus étonnant par contre, lorsqu'un institut de sondage allemand a posé cette même question à des jeunes (18-25 ans) une majorité d'entre eux (84%) a répondu qu'ils choisiraient internet ! Ouh les mécréants ! Je vois déjà tous les détracteurs de l'intraweb prêts à monter au créneau et gueuler en levant leurs petits poings rageurs au ciel "On vous l'avait bien diiiiit !! Le net c'est démoniaque, ça désocialise totalement les nenfants, pendons les fournisseurs d'accès avec du câble RJ45 !!!". Et pourtant, en étant un peu pragmatique ce résultat n'est pas si surprenant que ça. Pour bien comprendre pourquoi, je vous ai fait un tableau comparatif totalement objectif

	INTERNET	FEMME
		
<b>Permet de visiter des sites web</b>	✓	✗
<b>Visualisation de vidéos streaming</b>	✓	✗
<b>Gueule quand on rentre tard</b>	✗	✓
<b>Boude sans aucune raison</b>	✗	✓
<b>Pose des questions piège du genre du genre "tu me trouves belle ?" ou "Je suis trop grosse ?"</b>	✗	✓
<b>S'arrête quand on appuie sur un bouton</b>	✓	✗

Et puis qui a besoin d'une femme quand on voit tous les jesuitoutenuelol.jpg et jé-chauofesses.avi qui traînent sur l'intraweb, je vous le demande ?? Pas besoin d'être un génie pour voir qu'aucune copine au monde ne peut soutenir la comparaison alors inutile de crier au scandale à la vue des résultats totalement logiques de ce sondage !

Bon, en vrai je suis de mauvaise foi, il y a bien une chose qu'Internet ne peut pas faire et qui rend les femmes indispensables : La vaisselle !!! ■

**Macho Macho Cerb**



## IFAILLE OUAZE EU RITCHE GUEURLE...



## Tout le monde s'en...

L'élevage de poules en appartement est interdit dans beaucoup de villes des Etats-Unis, mais tout le monde s'en fout...

## AAAAAAAHH ON A FAILLI TOUS MOURIR !!!



## MEEEEEEEDIIIIIC !!!

Ce qui est bien quand on essaie de suivre l'actualité pour pondre des niouzes aussi tartes qu'inutiles, c'est qu'on tombe sur des infos sur des trucs relativement importants, mais après qu'ils se sont produits, classe. Et là en fouinant, j'ai appris que le lundi 2 Mars 2009, à 14h44, un astéroïde de 40 m de diamètre a frôlé la Terre !!!! OMG !! We're Doomed !!! D'autant qu'un astéroïde de taille similaire est tombé dans un coin sibérien en 1908 avec pour conséquence une explosion de puissance équivalente à 1000 fois le pruneau d'Hiroshima. (Les scientifiques c'est pas des rigolos, ils savent faire des comparaisons avec des trucs qui ne surviennent que 37 ans plus tard).

Bon, en guise de frôlement, il est passé à 72000 km de la Terre quand même. Il paraît que ça fait juste super loin quand on sait que les satellites gravitent en moyenne vers 1500 km au dessus de

Nous sommes aux Etats Unis, plus précisément dans l'état de l'Alabama. John, Steeve et Brandon (noms donnés totalement au hasard et pas du tout stéréotypés), trois adolescents rebelz, se présentent dans une banque pour venir échanger des billets de banque. L'idée peut paraître saugrenue, mais pourquoi pas, mettons qu'ils aient eu besoin de petites coupures pour aller acheter des Donuts au Drugstore du coin. Toujours est-il que nos ados en vadrouille ont voulu échanger des billets de 1000 \$. Là vous commencez à vous dire un truc comme "omgwtf, c'te dose d'argent de poche, je suis vert, pourvu que père et mère fassent acte de charité le mois prochain pour que je sois doté d'une somme approchante afin de sub-

venir à mes besoins mensuels" (comme acheter le prochain numéro de 42 au prix exorbitant de 0€). Mais là où c'est plus fort que le Roquefort, c'est que ces billets de 1000 \$ ne sont plus imprimés aux Zittats Zunis depuis 1945... Ahah pounaide j'ai bien envie d'dire.

Bilan, la banque a appelé la police du coin (un certain Rosco P Colotrane), arrestation, enquête, et découvert qu'ils circulaient dans une camionnette volée (paaaaa bieeeen), et que l'argent en question avait été volé aussi (paaaaa bieeeen) à un membre de la famille d'un de ces petits trous de balle (paaaaa bieeeen). L'Amérique, c'est vraiment un pays avec des gens formidables. Donc si jamais vous piquez les lingots à mémé, évitez de débarquer vous-même à la banque avec vos trois poils au menton et votre voix qui n'a pas fini de muer.

Pour ce conseil super précieux on dit merci qui ? Merci obi. ■

obi



ET C'EST COMME CA QUE JE SUIS DEvenu BATMAN !

obi

## EARTHWORM JIM

**M**ark Taylor, un responsable informatique anglais, a récemment vécu une aventure extraordinaire ! Bon, je préfère vous prévenir tout de suite, ça reste une aventure d'informaticien, vous attendez pas à entendre parler de gigantesques cailloux ronds qui servent de pièges, de courses-poursuite dans la jungle ou d'achats de pains au chocolat au boulanger ! Celui qui a dit "Acheter des pains au chocolat au boulanger, de l'aventure ? Ah ah, laisse moi rire mdr ptdr roflocopter roflavion et roflaéroport" ne connaît visiblement pas ma boulangère "Comment ça des pains au chocolat ? Je connais pas, je vends uniquement des chocolaines, CHO \*baffe\* CO \*baffe\* LA \*baffe\* TINES !! C'est pas pareil et tu finiras par le piger même si je dois avoir la main en sang à force de te talocher, mécréant !!" T\_T

Bref, Mark Taylor donc, a eu un jour de gros problèmes avec son ordinateur portable, celui-ci refusait tout simplement de démarrer. De l'avis même des plus grands spécialistes des technologies de l'information de Cambridge et du MIT réunis ce genre de "bug" est "grav chian koa, lol !". Après avoir cherché en vain un virus sur son disque dur, Mark effectua une opération à cœur ouvert de la dernière chance et là, surprise, la cause de ses malheurs s'avéra être un truc informe marron qui bloquait le ventilateur de son processeur.

"Nan mais elle est à mourir d'ennui ta news là, sérieux si ton truc marron c'est de la diarrhée d'acarien je demande le remboursement de mon exemplaire de 42 !" Ah ah ah, mais non c'est encore plus awesome, il s'agissait d'un ver de terre séché ! Attiré par la chaleur le bestiau a fini par mourir grillé par le processeur !

"Hum, ok, **REMBOURSEZ ! !**" Mais vil béotien, tu ne vois pas la magnifique ironie du truc, un vrai ver ! Normalement les vers c'est uniquement informatique ! Tu trouves pas ça surpuissant ?

"Non, ça craint, j'ai jamais eu autant honte de lire un texte depuis que mes potes de lycée m'ont surpris en train de lire Pipou le petit chat mignon et jeté des cailloux jusqu'à ce que j'aie le bac à cause de ça !! Si encore tu avais parlé d'un vrai cheval en bois retrouvé dans son ordi ou d'un virus informatique qui se transmet à l'homme, là ça aurait été classe !" Ah oui mais le virus ça existe depuis longtemps aussi :



"Tu sais quoi ! Je te déteste" ■



## Tout le monde s'en...

A la télé, Apple vante le coté écologique de ses nouveaux macbook en arguant qu'ils ne contiennent pas certaines substances toxiques (plus précisément le mercure) "habituellement" utilisées dans les ordinateurs. Or, pour vendre sur le sol européen des produits électroniques ceux-ci doivent se plier à la norme ROHS qui interdit l'utilisation du mercure. Du coup ce n'est pas comme s'ils avaient le choix et cela rend leur argument aussi stupide qu'un constructeur de bâtiments qui vanterait les mérites de ses maisons en appuyant bien sur le fait qu'il n'utilise pas d'amiante pour l'isolation ! Mais tout le monde s'en fout...



## Tout le monde s'en...

Je n'aime pas Gilbert Montagné parce qu'il joue un peu trop sa star à garder ses lunettes de soleil pendant les interviews mais tout le monde s'en fout...

## BESOIN DE CONTEXTE ?



CerberusXt



## SPACE CAT

Les animaux dans leur grande majorité aiment de temps en temps péter un plomb et tout retourner dans la maison (encore que Mrouchik le hamster n'est pas trop turbulent). Le pire, ce sont les chats, et comme l'ont si bien dit les Nuls, ils jouent au baby, fument des pétards et se jettent contre les murs. C'est rien qu'des branleurs.

Et c'est fort de cet enseignement du CCC™ qu'un américain un peu drogué a décidé de s'occuper du chaton de sa copine. Alors que la SPA soit rassurée, le chaton n'a pas été jeté contre les murs, et n'a pas joué au baby foot.

Donc notre américain a tout simplement pris ses outils et à l'aide d'une pipe à eau et d'un tuyau d'arrosage, il a fait fumer le chaton pour le calmer. Apparemment ça a marché, mais les services vétérinaires ont estimé qu'il y avait cruauté envers l'animal et la police lui est tombée dessus pour consommation de cannabis.

Pas de bol pour notre bonhomme qui avait cru bien faire, Lyrya, en fervente défenseuse des chats est sur le pied de guerre (quel drôle de prénom).

Pour vous avoir donné une merveilleuse idée pour calmer votre débile de chat on dit merci qui ? Merci obi. ■

obi



CerberusXt



## GENÈVE PLUS Y ALLER !

Je ne sais pas si vous êtes au courant mais violenter des gens c'est interdit ! Si je vous dis ça c'est parce que je l'ai appris hier de la bouche même d'un gentil agent des forces de l'ordre après qu'il m'a surpris en train de taper sur une petite vieille qui m'avait regardé de travers (il s'est avéré en fait qu'elle avait un œil de verre, ils sont fourbes ces croulants). Pour éviter la prison j'ai commencé par sortir l'excuse de base "oh, je ne savais pas qu'on pouvait pas taper les gens ! Je le ferai plus c'est promis". Malheureusement cela n'eut pas l'effet escompté malgré ma sublime interprétation du regard de Bambi "C'est la pire excuse que j'aie jamais entendue, loin devant les "c'est pas ma faute j'ai trébuché" des violeurs de ponez ! Il va falloir me trouver mieux que ça ! Et puis arrêtez de me regarder comme ça monsieur, vous me faites peur !" Du coup j'ai sorti mon joker "Pardon, en fait je joue aux jeux vidéo alors je suis violent mais c'est pas ma faute ni celle de mes parents T\_T" et ça a marché !! L'ennui maintenant c'est que j'ai une belle blouse blanche avec les manches qui s'attachent dans le dos, c'est pas pratique d'écrire avec le pif !

Ah, si seulement mon père avait été comme M. Hugh Spencer et sa méthode d'éducation révolutionnaire, je n'en serais pas arrivé là ! Cet homme a eu la brillante idée de proposer un deal à son mioche (quelle erreur, qu'il s'agisse de gosses ou de terroristes la règle c'est : pas de négociation) : "Je te laisse jouer à Call of Duty - World at War unique-

ment si tu respectes la convention de Genève". Si vous êtes Américain vous ne le savez probablement pas mais cette convention oblige à traiter humainement les prisonniers de guerre et à ne pas taper sur les civils même ceux qui sont moches ou barbus ce qui, résumé avec un brin de mauvaise foi, donne "Vous pouvez tuer mais attention, faites ça dans la dignité !!" Bref, sur le principe faire comprendre à un gamin que tuer des gens n'est pas un acte anodin n'est pas une mauvaise idée, hélas je doute quand même sérieusement de la pertinence de la méthode choisie pour une raison toute simple : dans Call of Duty il n'y a ni prisonniers à maltraiter, ni civils à abattre par inadvertance ni options pour violer des cadavres (c'est d'ailleurs pour cette dernière raison que Bebealien n'a pas acheté le jeu). En fait ce jeu applique tout seul, comme un grand, la convention de Genève et du coup le mioche n'aura pas beaucoup à se forcer pour la respecter, bonjour le gros défi !

A croire qu'avec cette astuce d'éducation à trois roupies, Hugh Spencer cherche juste une excuse pour que son gosse puisse jouer à ce qui lui plaît sans être embêté par les associations prout-prout-cul-béni-j'aime-pas-les-jeunes-c'était-mieux-avant de type Familles de France ! Si c'est ça c'est très fort, je note cette astuce dans un coin, ça doit pouvoir s'adapter avec GTA et le code de la route ! ■

La bière c'est bien. Et ça, personne ne vous dira le contraire ! (Sauf les marginaux affirmant que "la bière c'est pas bon" ou alors "ça fait grossir", mais ces marginaux ne font pas partie du lectorat de 42. Ou alors ils ne méritent pas d'en faire partie, allez, du balai !) C'est afin d'honorer cette noble boisson que tous les ans a lieu, dans la brillante cité bavaroise (à la bière) de Munich, la Fête de la Bière, connue également sous le nom de Oktoberfest.

Maintenant que le décor est planté, je vous annonce que pour ce premier article de E=42, je vais parler pathologie. Allons, bon, de quelle pathologie vais-je bien pouvoir vous parler ? Un coma éthylique ? Boarf... Surfait. Une vessie ayant explosé, provoquant une biérrhagie ? Ah oui, ça peut être croustillant, mais bon, là j'ai encore plus appétissant.

Lorsque fin septembre 2002 des urgentistes munichoïses ont accueilli un patient souffrant visiblement de troubles intestinaux, ils n'imaginaient pas une seule seconde ce qu'il avait dans le ventre. Extrait de l'entretien avec l'infirmier :

- "Ach, mein gott, ch'ai mal !"
- "Môssieu, qu'avez-vous mangé ces dernières heures ?"
- "Trois choucroutes, douze Forêt-Noire et une capote à la bière"
- "Très bien Môssieu, et qu'avez vous-bu ces dern... Wait, Was ?!"

La bière coulant dans les veines de notre aimable infirmier ne fit qu'un tour ! Lorsque la radiographie vint corroborer les dires de notre héros (héros ?

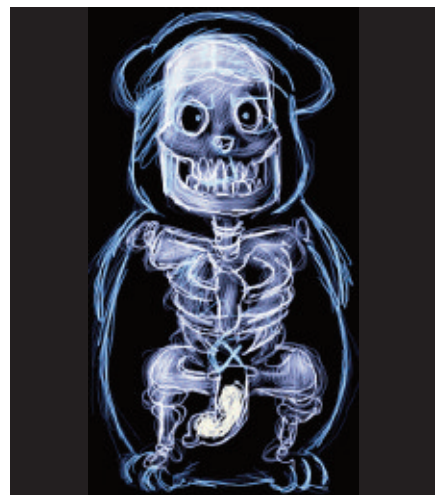
bah oui, parce que quand même, respect...), le personnel de l'hôpital dut prendre une chaise et réfléchir à comment est-ce que donc qu'ils allaient faire pour sortir le trophée du ventre de notre avaleur de préservatif houblonné.

#### Première idée : l'exploration

Une fois leur fou rire calmé, les gastro-entérologues ont pu commencer à envisager à sortir le bazar du ventre du patient, parce que bon, même s'ils avaient fermé les portes de la chambre, il était toujours en train de crier qu'il avait atroooooocement mal et ça gênait un peu les autres patients. Point de la situation à ce moment-là : une capote, d'environ 8 cm de long et de 2 cm de diamètre, remplie de bière (je le re-rappelle, pour ceux du fond qui suivaient pas), obstruait gentiment l'estomac de notre avaleur de latex arôme boisson fermentée. Un chirurgien, un peu spé-léo sur les bords, a alors eu l'idée du siècle : un solide bâton au bout duquel on met une webcam, comme ça on peut tenter de pousser le truc et le faire digérer ! Après traduction en langage d'hôpital, ils ont fait une endoscopie et ils ont été tripatouiller là-dedans avec un long tube ayant une caméra au bout. Ça a malheureusement lamentablement échoué, because le préservatif était trop près de la paroi intestinale.

#### Seconde idée : sluuuuuuuuuuuurp

Bah oui, parce que "le meilleur moyen de diminuer le volume d'un gros truc reste d'aspirer", a lancé une infirmière, sûrement très inspirée par l'objet de l'extraction. Armés de patience et d'une



seringue télescopique, les chirurgiens ont alors crevé le machin, puis slurpé le contenu. Un peu moins de 42 mL de bière extraits plus tard, le préservatif redevint tout flasque s'est alors légèrement bougé le réservoir et a arrêté de faire obstruction.

Et le lendemain, après vérification comme quoi la chose en latex était bien passée dans le caca, notre amateur de sensations fortes a pu retrouver ses très chères pintes de binouze, qui lui avaient tant manqué...

C'est ainsi que pour la première fois, il put revenir de la fête de la bière en se souvenant de quelque chose à raconter à ses amis. Elle est pas belle ma happy end ? ■

zenito

#### Tout le monde s'en...

Bebealien va être papa, mais tout le monde s'en fout.

obi aussi, mais tout le monde s'en fout.

La rédaction cherche une nourrice pour s'occuper du gosse de Bebealien, du gosse d'obi, de Bebealien et de Jenrathy quand il part en bad trip. Ames sensibles s'abstenir. Mais tout le monde s'en fout.

Le film Farcry d'Uwe Boll est sorti, mais tout le monde s'en fout.

Michael Bay continue de faire des "films" chaque année, mais tout le monde s'en fout.

Papillon de lumière, sous les projecteurs, papillon de lumière, revit dans vos cœurs, papillon de lumière, garde tout son mystère, mais tout le monde s'en fout.



de farce et ficelez-le. Mettez-le dans un plat à four, arrosez-le d'un filet d'huile et par...

## ÉCOLOGIE LOGIE LOGIE



**J**e suis sûr que vous n'en avez pas encore marre alors je vais en rajouter un couche et vous parler d'écologie, youpi vivent les petits oiseaux et la bouffe sans plomb ! Alors que certains cherchent à s'attaquer à des problèmes dérisoires tels que le développement d'énergies renouvelables comme les énergies solaire, éolienne ou music awards, d'autres préfèrent s'attaquer au vrai problème : trouver des responsables bidons aux désastres environnementaux histoire de s'en dédouaner "*saypamafastesayléautres*" ! Dans ce domaine Steve Fielding, un sénateur australien du "*Parti de la famille*" (un peu comme notre Sardine Morano nationale), est champion toutes catégories. Il a ainsi fait remarquer lors d'une réunion du Sénat sur la question environnementale que "*les gens qui divorcent augmentent la pollution parce qu'ils sont obligés d'avoir deux maisons/appartements, deux voitures, c'est pas bien ça rend le ciel gris et ça tue les petits z animaux mignons !*"

Au delà du sous-message hippie "*Arrêtons la pollution, devenons mormons*" cette "*dénonciation*" est l'exemple même d'une technique bien puante qui consiste à utiliser une grande cause que tout le monde est enclin à défendre (paix dans le monde, piti nenfants mourrus de faim et écologie) pour faire passer des idées qui n'ont rien à voir, à savoir dans notre cas diaboliser les vilains qui ne partagent pas les bonnes valeurs morales de la famille pouet pouet. Parce que bon, soit Steve Fielding est parfaitement stupide et pense qu'en interdisant le divorce on sauvera la planète, soit il nous sortira bientôt "*les gens qui croient pas en dieu et les femmes qui avortent participent au réchauffement climatique*" et là on sera fixés.

En attendant notre planète bleue continue de virer vert caca d'oie mais tout le monde s'en fout ! ■

CerberusXt

## OH MARIE, SI TU SAVAIS !



**L**es jeunes c'est vraiment plus ce que c'était ! De mon temps on respectait ses parents sinon on se prenait une tarte dans le pif vite fait, maintenant à la moindre pichenette ça chiale et ça se secoue la mèche jusque chez un juge pour enfants histoire de faire un procès. En plus ils se droguent tous. Et Noël ! Parlons-en de Noël ! Des oranges qu'on avait comme cadeaux nous ! 1

\*BAFFE\*

Merci papi mais t'es gentil et tu lâches mon clavier maintenant ! C'est incroyable, parce que ça bave et ça tremblote ça se croit tout permis. Je te collerais ça dans un charter direction le pays des vieux la mer morte, ça ferait pas un pli. Enfin, pénible ou pas, il a au moins raison sur un point : les jeunes c'est tous des drogués !

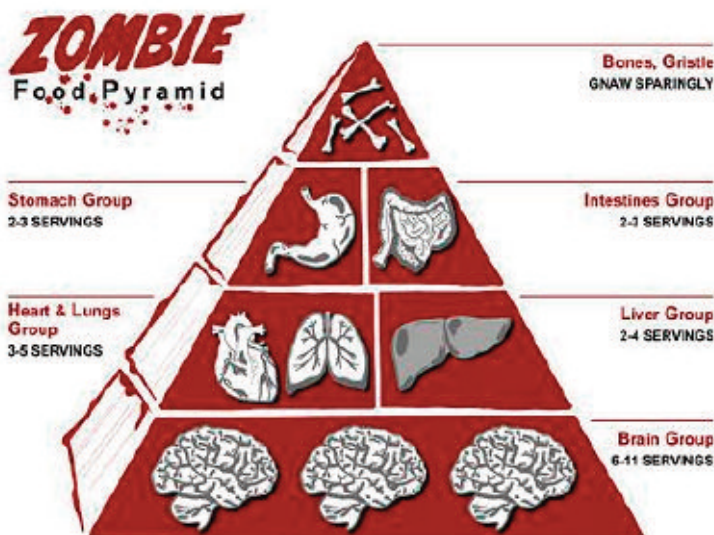


Heureusement, des associations de bienfaiteurs existent pour les remettre dans le droit chemin à grand coups de campagnes-choc. C'est le cas du "*Office of National Drug Control Policy*", une division du gouvernement Américain chargé de lutter contre les drogues et notamment le Hachisch. Histoire de bien faire rentrer dans la caboche des jeunes que Marijuana rime avec caca (c'est le cas au propre comme au figuré même si je ne vois pas trop comment une phrase incluant le mot "*caca*" puisse être considérée comme propre) ils ont choisi d'utiliser un argument ultime : "*si tu fumes du chichon tu pourrais ton skill aux jeux vidéo parce que tes réflexes sont ralentis*". C'est très fort et ça devrait sûrement faire flipper un paquet de leet kevin déjà bien atteints de polio des mains. J'entends déjà mon pote Bernard le fumeur de pétards dire que cet argument est totalement faux "*Nan mais c'est trooooooop nimp ! Quand tu planes tout le monde se déplace au ralenti c'est ultime pour faire des headshots*" mais ne l'écoutez pas, il est tellement mauvais aux jeux vidéo qu'il pourrait se faire battre par un escargot sous calmants à qui on aurait pétié les doigts ! Et c'est pourtant pas faute de lui répéter que non, une partie de capture the flag ne consiste pas à passer 2h à sautiller coincé contre un mur en rigolant bêtement !!

Alors les enfants, n'oubliez surtout pas que si vous voulez devenir progamer un jour dites non à la Marijuana, essayez plutôt le speed ou la cocaïne. ■

CerberusXt

## REDEVANCE ZOMBIE



La puissance, l'efficacité et la logique des administrations n'ont de cesse de m'émerveiller. Prenez la Poste par exemple, vous savez les gens chargés d'expédier des lettres dans des camionnettes moches. L'autre jour j'ai eu l'idée saugrenue de vouloir acheter des enveloppes dans leur bureau le plus proche de chez moi (j'avais déjà un carnet de timbre dispo). Grave erreur ! Lorsqu'arrivé au guichet je demande innocemment "10 petites enveloppes et 5 grandes à bulles s'il vous plaît !" la guichetière ouvre de grands yeux et me sort, l'air offusquée, "Mais enfin, nous ne vendons pas d'enveloppe ici, ou alors uniquement des prépayées. Vous êtes dans un bureau de poste bon sang !" (véridique, même si pas dit de cette façon ^^). Ce à quoi j'ai répondu "Oh, désolé ! Je ne sais vraiment pas ce qui m'a pris ! Dans ce cas je vais aller en acheter chez le boucher et après j'irai faire réparer ma voiture dans une boulangerie ESPECE DE GROSSE TRUIE !!1". Le reste de l'histoire est confus, je me souviens vaguement d'éclats de verre, d'un pif cassé, de petits cris de marcassin hystérique et puis plus rien ! La prochaine fois j'enverrai des mails...

Toujours est-il que cette exemple d'étrangeté administrative (je sais, mon exemple précédent n'est pas franchement ce qu'on peut appeler un problème administratif mais comme il me fallait une intro en mousse, quota oblige, c'est ce que j'ai trouvé de plus proche), n'est rien en comparaison de la surpuissance naze du service des impôts Allemand chargé de la rede-

vance télé (le super impôt qui donne droit de regarder de la pub et de la mayrde). Eux ils sont tellement efficaces et impersonnels qu'il vont jusqu'à faire raquer des morts ! Mr Adam Ries, un célèbre mathématicien teuton, a ainsi très récemment reçu une lettre recommandée lui demandant de s'acquitter de plusieurs années de redevance télé impayées. Jusque là rien d'anormal, sauf que ce brave monsieur est mort en 1559, époque où envisager ne serait-ce que la possibilité d'une boîte avec des "images qui bougent toutes seules" était passible du bûcher pour "incitation à la sorcellerie" ! Le nouveau locataire habitant dans l'ancienne maison du matheux a alors voulu éclaircir la situation en envoyant une lettre aux impôts histoire d'expliquer l'ironie de la situation. L'inconscient !! Fidèle à la tradition psychorigide des administrations, les impôts lui ont répondu par une seconde lettre de relance qui devait dire en substance "Mort ou pas mort il a intérêt à raquer !! Au fisc on est pas du genre à se laisser embêter par des cadavres qui se croient importants juste parce qu'ils savent compter !! Nous aussi on sait le faire, on est des fous, on divise par zéro !!1" C'est magnifique une telle persévérance dans l'erreur...

Surtout ne vous inquiétez pas, je vous tiendrai au courant quand la police Allemande déterrera le cadavre d'Adam Ries pour lui coller un procès a ses sales fesses décomposées ! La loi c'est la loi ! ■

CerberusXt

## PEDO PARANO

Andy Anderson n'est pas un policier américain comme les autres, lui il est chargé d'arrêter les vils pédophiles de l'intraweb en se faisant passer pour "petite\_coquine\_2\_13\_ans" sur des chans pokémons. Hélas, en plus d'exercer un métier presque aussi ingrat que toiletteur pour phacochères, Andy semble avoir quelques carences en neurones. Cela s'est récemment traduit par une déclaration que je vous ai amoureusement traduit pour que même les anglophobes profitent de sa toute puissance :

"Il n'y a aucune raison justifiant qu'un adulte joue a Animal Crossing : Let's go to the City. Des adultes qui jouent a ce jeu ou d'autres similaires le font très probablement pour de mauvaises raisons"

Quel avant-gardiste ce Anderson ! On connaissait déjà les jeux interdits aux mineurs bien fait, ils avaient qu'à piocher plus vite et bien avec un peu de chance il faudra prochainement compter sur les interdictions pour majeurs ! Ce genre de raccourci me rappelle l'époque bénite où on étudiait la forme du crâne des assassins parce qu'on pensait qu'un criminel avait forcément "la gueule de l'emploi", c'est dire...

Bref, maintenant vous êtes prévenus, si vous êtes majeur et que vous préférez "Mon petit poney online" à des jeux gores plein de full frontal nichons à l'air, vous êtes une sale roulure qui aime jouer à touche pipi avec des mioches pendez vous tout de suite avec le câble de votre souris sans fil !! Sur ce je retourne jouer à "Barbie Princess Online" (j'ai débloqué la robe paillette !!!!§§1) avant que cela ne soit passible de prison ! ■

CerberusXt



## Tout le monde s'en...

Le magazine 42 est doté d'un bel email [42lemag@gmail.com](mailto:42lemag@gmail.com) et d'un sublime forum <http://www.nioutaik.fr/daultimatewebzine/> mais tout le monde s'en fout.

On dit d'un bon archéologue que sa carrière est en ruines !





# Tazmania

Bouniiiah sgluburff owéblébulf !

En 1992, alors que la plupart d'entre vous en étaient à apprendre à lire et à écrire sur les bancs de la classe de CP de Tirelipinpon sur Lechiuhua, moi j'en étais à ruiner des manettes de Megadrive à grand renforts de jeux simples, rapides, et pas prises de tête. Et cette année là, je chantais pour la première fois, le public ne me connaissait pas, quelle année cette année-là. Mais ce n'est pas le sujet, puisqu'en 1992, Sega a récupéré de la Warner l'autorisation de faire un jeu avec un de ces personnages phare, le diable de Tasmanie, le seul l'unique Taz ! Oui, celui dont le verbiage se limitait à Bouniaaah, Gmüfff, owébbb-bzzzzgniiiiiii (assez proche finalement de certains membres de la rédaction de 42 dont je tairais le nom)

### Les Tousses :

La Warner, pour les 2 du fond qui roupillent, c'est la maison qui abreuve les télé du monde entier de dessins animés loufoques depuis environ pleins d'années (création en 1930 komême). Je me pose toujours la question de savoir où se sont renseignés les scénaristes pour être si proche de la réalité scientifique des actions des animaux mis en scène, mais une réponse comme DTC serait presque

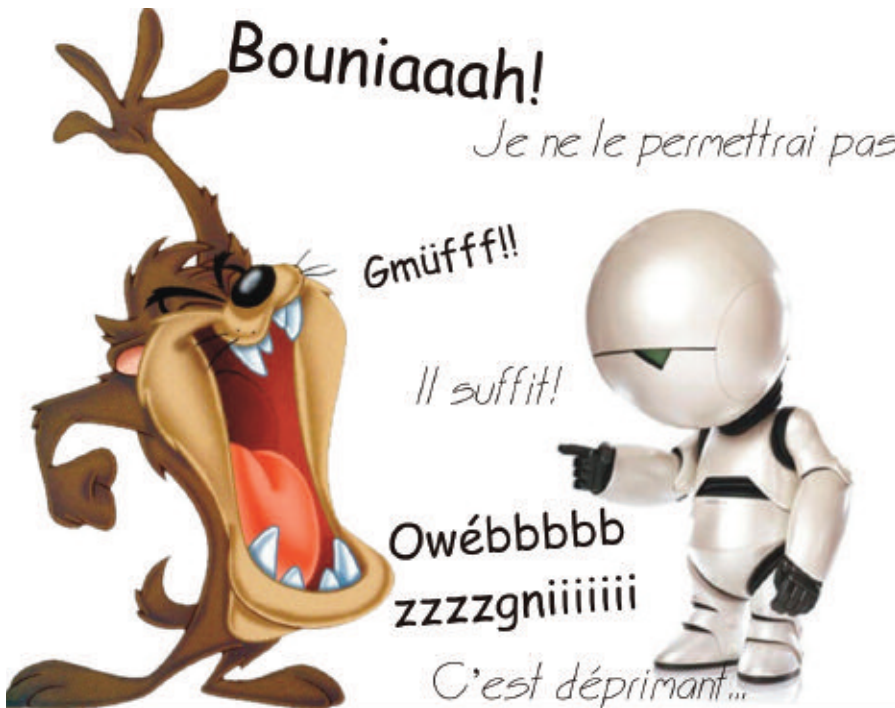


acceptable quand on voit que la quasi-totalité des personnages sont immortels et armés (Vil Coyote, Elmer, Marvin le martien, Sam le Pirate, Pépé le putois etc...). Une trame assez tarte et récur-

rente, à base de héros qui ridiculise un autre personnage, des gags éculés, vus et revus, la soupe est prête, c'est parti pour 65469113\* épisodes divers et pas variés. (\* hors taxes, sans surcoût énergétique)

### Bouniaaah, Gmüfff, owébbb-zgniiiiiii ©Taz

Et parmi ce fouillis de personnages, on trouve un être hors du commun, Taz, dont la vie se résume à tout péter, manger, se mettre en colère. Fort de cette quantité d'informations et d'un background à faire pâlir Hideo Kojima, Sega a donc créé un jeu entier autour de ce héros charismatique. Loin des considérations en vogue à l'époque (encore aujourd'hui aussi) où il fallait sauver le monde après avoir sauvé une princesse, tué le dieu du mal, mangé un gâteau et trouvé l'ultime arme champignon slayer +1 (oui à l'époque on faisait pas dans la surenchère), le diable de Tasmanie a pour seul but de trouver à bouffer pour sa pomme. Tout commence par une histoire de papy Taz, qui explique à sa descendance qu'il existait autrefois

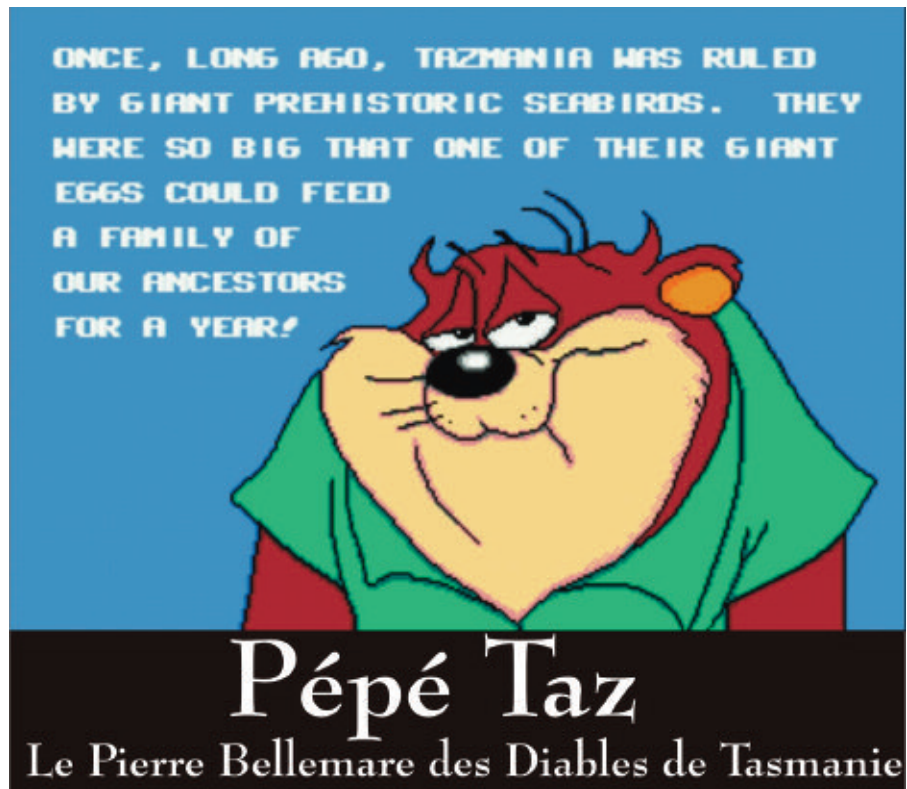


(probablement pas loin du Début), une race d'oiseaux préhistoriques qui pondaient des œufs dont la taille se situait entre énorme et monstrueux, de quoi nourrir une famille de diable de Tasmanie pendant une année. Il existerait par ailleurs une vallée oubliée dans laquelle vivent encore ces bestioles, et donc où se trouvent des œufs. Il n'en fallait donc pas plus pour lancer Taz dans la quête et finir l'intro du jeu.

### Ine Gaïme

Premier constat, le décor est à peu près aussi fourni que peut l'être le cerveau de Michel Vandéta, et du coup, on est pas perturbé par un scrolling quelconque ou un élément de décors tellement magnifique qu'on en oublie ce qu'on fait là. Au moins, l'esprit Looney Toons est respecté sur ce point là. Le jeu se déroulant en Tasmanie (oui à l'époque on respectait les choses, on faisait pas des Dragon Ball Evolution), on a quand même droit à vadrouiller un peu dans l'île, et découvrir ainsi qu'en Tasmanie, il y a des terres arides, de la jungle, des usines de tank robots, des icebergs, des mines et même des rivières avec pleins de troncs d'arbres à la flottabilité douteuse. Encore une fois, félicitons le travail d'investigation mené à l'époque pour retranscrire au mieux la diversité géographique du coin. Passons...

D'autant que le temps de se repaître du vide intersidéral de l'arrière plan, notre diable lui commence à s'agiter par le



biais d'une animation intervenant après quelques secondes d'inactivités. Une ou 2 mimiques typiques plus tard, il est temps de prendre le pad et de faire bouger Taz.

### OOoooooh....ça bouge !!!

Première impression, la lourdeur. On a l'impression que Taz a chaussé des bottes de scaphandrier, et du coup c'est la maniabilité générale qui prend une claque derrière l'oreille gauche. Pour un jeu de plateformes, ça la fout mal (un

peu quand même), mais ce n'est pas insurmontable non plus, faut juste un temps d'adaptation pour éviter de se croûter comme un pâté au 1er saut millimétré. D'autant que les sauts millimétrés, ça manque pas dans Tazmania, limite même des fois à l'aveugle, en marmonnant des incantations d'un autre âge visant à faire des choses sales aux programmeurs du jeu. La palette de mouvement de Taz est standard pour l'époque (action, saut et tourbillon), mais les mimiques rendent ces quelques mouvements plaisants, même si la maniabilité hasardeuse peut parfois vous obliger à vous exprimer comme le personnage à l'écran lorsque vous dégagez un bonus qui se trouvait derrière un ennemi à dégommer.

### Difficulté alternative

Tazmania recèle aussi un mystère mystérieux, tendant à prouver qu'il n'y a jamais eu de bêta test puisque la difficulté du jeu est du genre... aléatoire. Certains niveaux se finissent un doigt dans le nez et l'autre dans le fondement (Peu importe qui est au bout du fondement, ça n'engage que vous) alors que d'autres nécessitent une ceinture noire 8ème dan de yoga et une infusion à la camomille pour en passer à peine la moitié. (Et heureusement il y a des checks points).

Mention spéciale quand même au niveau en wagonnet dans les mines qui se finit soit grâce à des réflexes Steeve Austrien, soit par l'apprentissage par cœur



Epurer: Opérer un tri, faire un nettoyage  
Façon polie d'évoquer le néant d'un décor.



des localisations et du timing. Nickel pour cramer ses vies et ses continues. (En général après ce niveau il fallait aller chercher un décapeur thermique pour redonner une forme acceptable au pad)

On trouve aussi tout au long du jeu des ennemis, pas bien variés puisque la majorité d'entre eux sont des rats affublés comme des pygmées qui prennent un malin plaisir à se poster pile à l'endroit ou vous deviez atterrir de votre saut millimétré, ce qui a pour effet immédiat de vous précipiter vers les profondeurs sombres et sans fin du trou préalablement survolé tout en délestant ce pauvre Taz d'une de ses vies. 'culé de rats ! Heureusement, pour se débarrasser de ces cochonneries, vous pouvez leur sauter dessus (à la Mario mais sans la salopette), les dégager de l'écran par un tourbillon encore plus délicat à diriger que le déplacement standard, les cramer

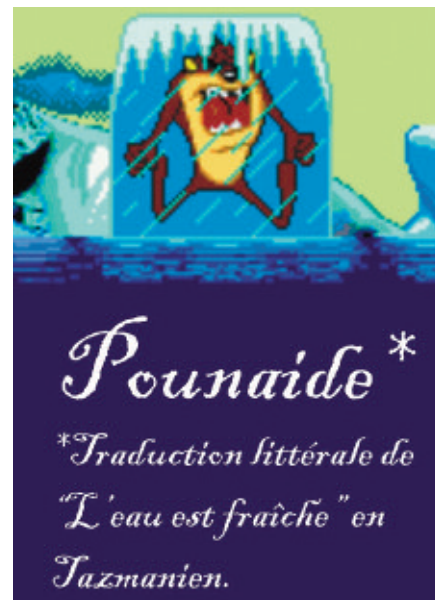
en se prenant pour un dragon après avoir bouffé des piments, et même les bouffer tout court, gare au timing. Et de temps en temps, des boss, pas vraiment des plaies pourtant (ahah plaies et boss), qui ne servent qu'à casser le rythme du jeu tant ils sont simples à dégommer.

**Bon et au final ?**

Les couleurs flashy utilisés pour le soft sont plaisantes, on retrouve le côté cartoon et les animations proposées sur les divers sprites (pas la boisson, les trucs qui bougent hein) rendent le jeu agréable à regarder et à jouer malgré la pauvreté des décors. Mais ça reste une console 16 bits, faut pas non plus en demander des wagons comme sur les machines actuelles. La maniabilité un peu lourde du personnage est parfois très pénible, mais on se rend compte au bout d'un moment que c'est probablement une volonté pour rendre le jeu un poil plus difficile, même s'il est clairement orienté pour les jeunes joueurs peu aguerris aux jeux de barjos qui pouvaient fleurir à l'époque. (gniii Batman Returns)

Je ne m'attarderai pas sur les musiques qui sont quand même toutes pourries voire inexistantes, les bruitages sont sympas, mais ne cassent pas 3 pattes à un canard.

Le plaisir de faire évoluer Taz reste là cependant, et le jeu est plaisant sans toutefois laisser un sentiment de « OMG j'ai



*joué au meilleur jeu evar de l'univers entier +1*». En fait je pense que sans le personnage du diable de Tasmanie, ce jeu serait passé complètement inaperçu.

En bref, un bon jeu, sympa, à rejouer pour le côté old school, le coup de nostalgie, mais sans plus. Retournez plutôt (waf, viens ici pluto) vous péter une rétine sur ThunderForce 4.

On dit merci qui ? Merci obi.

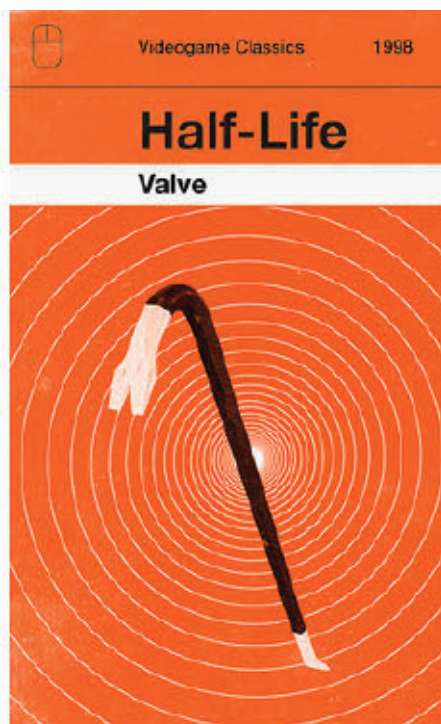
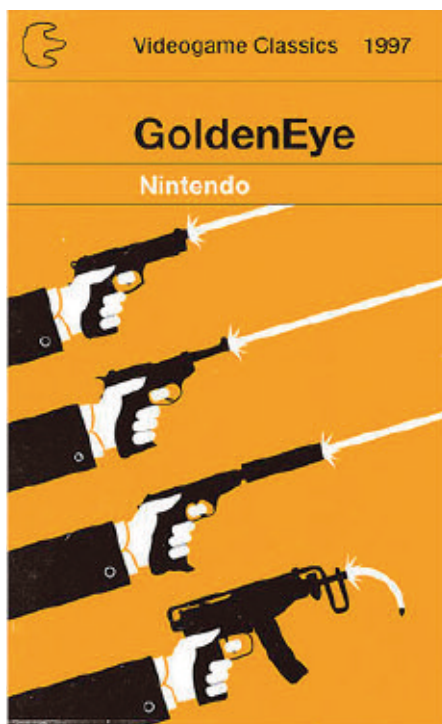
**Notage:**

**Intérêt:** Un jeu de plateformes en 2D, à l'ère du tout FPS chiant comme la mort, ça ne se refuse pas. Le jeu a beau ne pas être top, ça fait toujours un peu plaisir de changer d'ambiance et de naviguer loin des sifflements des balles et des braillement des K3v1n qui se sont pris une bastos. Et juste pour ça, et bein je dirai **12/20**.

**Rejouabilité:** Bon, si vous avez lu le test, vous savez ce que j'en pense. Si vous avez un frère / soeur / même à initier aux jeux vidéos, c'est niquel. Pour vous... **5/20**.

**Nostalgie:** Normalement, votre enfance a été bercé par les dessins animés, et si vous êtes dans les mêmes âges que moi, vous avez bouffé des toons à toutes les sauces. Donc forcément, manier un Taz, quel que soit la qualité du jeu, ça poote. Donc forcément, pour être revenu super longtemps en arrière ça fait un **15/20**.

**Total : 32/60 soit 10.6666 666666667/20 ! ■**



obi





# Tutorial pour faire un RPG pourri

[Compétence Développeur]: Echec Critique

Les RPG c'est vraiment formidable, n'importe quel Kevin vous le dira "çé tro kewl tu tape dé monstre et té legolas, lol". L'ennui c'est que ce type de jeu est l'un des plus difficiles à développer, il faut inventer un univers, imaginer de nombreuses intrigues, quêtes, personnages et dialogues pour le faire vivre, ça demande beaucoup de temps, de talent, bref, c'est chiant (et ça rime). Mais rassure-toi, cher développeur de jeux vidéo en devenir caché derrière ton écran (enfin plutôt devant j'espère sinon je ne vois pas bien comment tu fais pour lire), personne n'a jamais dit qu'il fallait faire un RPG dans les règles de l'art pour que celui-ci se vende (ça se saurait). Un bon gros RPG bien moisi suffira largement à contenter tous les Jean-Jean de l'intraweb et à financer tes futurs rachats de tapis rares ruinés par tes soirées champagne trop arrosées (les starlettes qui vomissent ça pardonne pas)... à condition de suivre plusieurs principes très simples. Alors si tu n'a pas peur de vivre grâce à de la merde, comme les dames pipi et les chanteurs de la starac, je te propose de suivre mon tutorial complet qui t'assurera le succès commercial de ta daube sans avoir à te fouler deux neurones. Je sais, je suis trop bon "Ah mais non je pensais pas du tout à ça, bon certes à une lettre près c'est bon mais \*bruit étouffé\*".

## --=L'univers=--

Quand on voit la palanquée de Legolasdu93 et la chiée de Aragorn\_roxe\_du\_poney\_des\_cités qui se triment sur la toile, le choix de l'univers me semble une évidence "Ah oui ok, faut faire un truc du genre les elfes de la cité ? Les elfes dealent du shit à la Plaine St Denis ou Booba vs Elfette sexy le clash des titans ?" Mais non galopin, à moins d'être sponsorisé par Skywalker ou d'avoir mis des gros sous de côté pour t'acheter une grosse licence (sda au hasard), tu vas devoir sortir du médiéval



fantastique ultra classique à grands coups de tarlouzes d'elfes, de nains barbus bougons qui boivent et de preux chevaliers en armures étincelantes qui vont sauver des princesses trop branquignoles pour se prendre toutes seules en main ! Par contre évite les hobbits, ils sont petits, moches et avec du poil aux pattes, on dirait moi/obi/crap c'est pas vendeur. Si tu es fou dans ta tête et adepte des prises de risque insensées tu peux aussi créer un univers futuriste ! Wooh ! Quelle audace ! Mais attention à ne pas trop t'emballer le steak, dans le monde du rpg merdique un univers futuriste c'est pile comme un univers med fan mais avec des vaisseaux spatiaux (non pilotables, tu fais pas un space opéra) à la place des chevaux (non pilotables, tu fais pas un Alexandra Lederman) et des fusils laser à la place des arcs ! Faudrait quand même voir à pas trop bouleverser les repères du joueur, manquerait plus qu'il ait à fournir un effort intellectuel pour comprendre l'univers dans lequel il évolue. Un RPG ça

doit pas être dépayasant, ça doit être rassurant !

## --=L'histoire=--

L'histoire n'est vraiment pas primordiale dans un JDR qui pue mais comme il faut quand même faire semblant d'avoir quelque chose à raconter ne serait-ce que pour pouvoir écrire au dos de ta jaquette : "une aventure épique aux rebondissements à couper le souffle que même tu meurs d'asphyxie", je te propose un générateur à scénarios bidons qui a déjà fait ses preuves :

**NANARDO-PITCH-GENERATOR** © = [passé mystérieux] + [destin extraordinaire] + [menace] + vous seul pouvez sauver le monde

[passé mystérieux] :

■ Vous avez été abandonné à la naissance et adopté par une famille d'elfes / un vieux nain des bois paumé dans la forêt, qui vont clamser dès le début du

jeu pour ajouter de l'intensité dramatique.

- Vous êtes amnésique
- Vous avez oublié votre passé
- Bordel je suis où là ? Et pourquoi je ne porte qu'un slip au milieu de la forêt ?

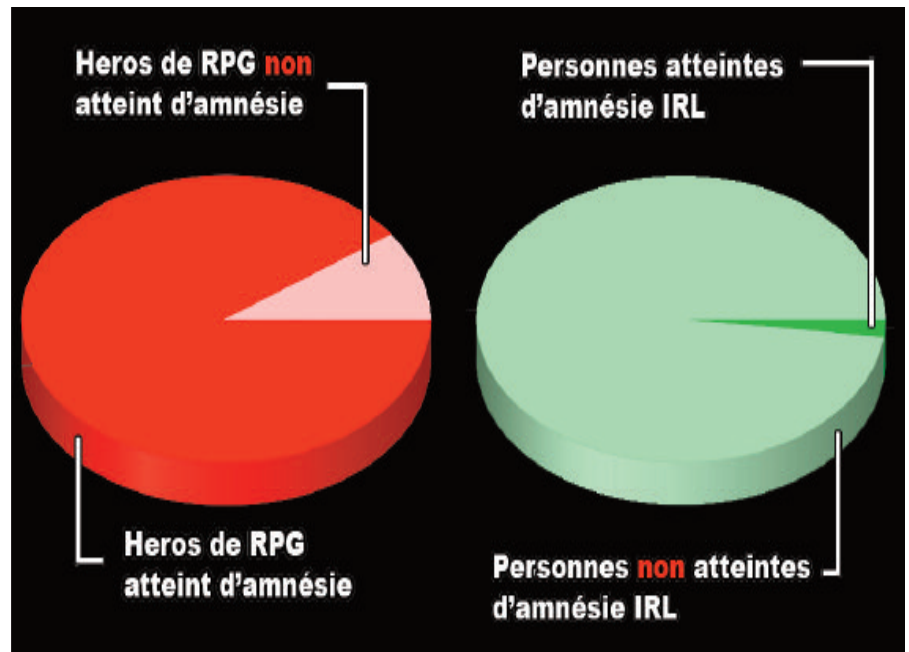
[destin extraordinaire] :

- En fait vous êtes l' élu d'une prophétie quelconque
- En fait vous avez hérité de super pouvoirs de fou hérités de vos parents (mais ça ne vous empêchera pas de démarrer lvl 1) qui font de vous la seule personne du monde à pouvoir fumer le super méchant
- En fait le super méchant est votre père/mère/frère/chien
- Une combinaison des trois possibilités ci-dessus

[menace]:

- Les forces du mal apparaissent suite à l'invocation d'un sorcier fou, pour détruire le monde
- Un royaume maléfique envahit le royaume sympathique dans lequel vous vivez, pour détruire le monde (même si on sait pas trop comment)
- Un vilain surpuissant / une riche corporation d'enfoirés de capitalistes décide d'aspirer tout le mana de votre planète, pour détruire le monde.
- Un méchant veut détruire le monde, pour détruire le monde

Hop, deux trois coups de pic et pic et co-telegram et à toi l'aventure ! Si tu te sens suffisamment fou (ou inconscient) pour faire un scénario sans le *nanardo-pitch-generator* © tu dois garder en mémoire trois caractéristiques essentielles à tout scénario de RPG pourri :



- **Le joueur doit être au centre du monde**, toute l'histoire, tous les complots doivent tourner autour de ses petites fesses même si au début du jeu il ne s'agit que d'un simple péon. Parce que merde, à 50/70€ le jeu (selon si tu sors ta pigeonnerie sur PC/console), Jeanjean a pas envie de n'être qu'un quidam, ça fait trop réaliste et ça casse le rêve !
- **Le monde doit forcément être menacé de destruction totale** : ça sert à quoi se sauver une princesse alakon quand on peut sauver une planète entière (et donc plein de princesses alakon) ?
- Pour que le joueur ne soit pas bouleversé dans ses repères forgés par Disney, **ton histoire doit être totalement bipolaire et manichéenne**, avec uni-

quement des méchants très méchants "Grr, je veux détruire le monde !! - Mais pourquoi ? - Bah parce que je suis méchant !! - Ah ok !" et de gentils très gentils "OMG, je n'ai pas poussé la porte à temps pour laisser une demoiselle entrer, mon honneur est souillé je vais donc me faire hara-kiri puis je me pendrai avec mes tripes pour laver l'affront !" Attention également, si tu souhaites intégrer un rebondissement à base de "traître dans le rang des gentils" (quelle audace) n'oublie pas de rendre le fourbe parfaitement identifiable dès le début du jeu (regard noir, habits noirs, bouc noir, tama noir...) Bref, maintenir l'illusion d'un monde noir et blanc dans ton jeu est au moins aussi impératif que de continuer à faire croire au Père Noël à ton petit neveu ou à xenu pour les scientologues, sous peine d'effrayer ton public de jeunes jouvenceaux !

Maintenant que la trame générale de ton histoire pourrie est définie il va falloir rentrer un peu plus dans les détails avec la définition de ton :

### -=Héros et autres PNJs=-

Pouvoir customiser son avatar c'est bon pour les chochotes qui aiment jouer à la Barbie, ce que veulent vraiment les joueurs c'est un faire-valoir alors autant leur mâcher le travail ! Le héros de ton jeu sera donc **UN** guerrier (les filles ne jouent pas aux jeux vidéo c'est bien connu), ultrabodybuildé et blanc parce que la discrimination raciale n'a pas sa place que dans les cabinets de recrutement. Pour les mêmes raisons que les gens achètent des Hummer (indice : ce n'est pas pour leurs capacités de fran-



RPG JAPONAIS ?

Peut-on vraiment considérer les RPG japonais comme des RPGs ? Un enchaînement de combats stratégiques le long d'une histoire des plus linéaires ça ressemble plus à du hack'n'slash ! Ah si, il y a des feuilles de stats, ouf ça va alors.

Je précise avant que les intégristes ne me jettent des caillasses : j'adore les RPG Japonais (enfin pas tous) mais il faudrait arrêter de se voiler la face : il y a autant de notion de jeu de rôle dans un RPG Japonais qu'il y a de grains de riz dans l'estomac d'un Somalien !

chissement) ton héros cliché devra également manier une grosse épée qui défie toutes les lois de la gravitation universelle. La personnalité de ton héros sera au choix :

■ **Le jeune niais** : Toujours prêt à défendre l'orphelin pour pécho la veuve, ce héros est du genre à avoir une philosophie de vie à deux balles se résumant à "1 jour je deviendré le + gran dé héro lol" et autres "je vais aider tous mes amis, youpi !". Indécrottement stupide, sa trop grande confiance dans le genre humain fait qu'il se mange tous les pièges imaginables le sourire aux lèvres. Heureusement, les pouvoirs de l'amour et de l'amitié lui permettront, malgré sa ~~con~~ niaiserie, de sauver le monde, youpla cotillons c'est la fête, je crois que je vais vomir des roses ! A noter que ce



personnage est un grand classique des rpg japs sans inspiration.

■ **Le muet** : Sûrement le personnage le plus simple à réaliser puisqu'il ne parle pas et en pense tout autant. En fait de héros le pauvre naze subit l'aventure, allant d'un point A à un point B, butant tel ou tel monstre simplement parce qu'un péon le lui a demandé, sans chercher plus loin. Bref, c'est le personnage idéal pour les programmeurs manchots qui détestent l'interactivité, ça tombe plutôt bien !

En plus d'un héros en mousse de bégonia, tout JDR qui se respecte se doit d'intégrer des PNJs ! Comme tu ne vises pas la perfection (ah ah ah l'euphémisme) inutile de trop te fatiguer à créer des dizaines de personnages, deux suffiront

FINAL FANTASY NANARDO PITCH ©

Le nanardo-pitch © est très utilisé dans le monde du RPG, notamment Japonais, et c'est donc sans surprise que Squaresoft a créé sa propre variante de ce précieux outil pour sa saga culte Final Fantasy. En exclusivité pour 42 le voici :

**FF-Nanardo-pitch ©** : Dans un univers [80% futuriste - 20% medfan] / [60% futuriste - 40% medfan], [un(e) société] / [un royaume vilain] / [un super méchant] veut exploiter le mana de la planète grâce à sa technologie pour en faire des armes qui se révéleront instables car la magie est indomptable, ce qui menacera de détruire l'univers. Heureusement, le [héros niais (FF10)] / [muet (FF7)] / [insipide (FF8)] va rejoindre un groupe de rebelles qui sauvera le monde.

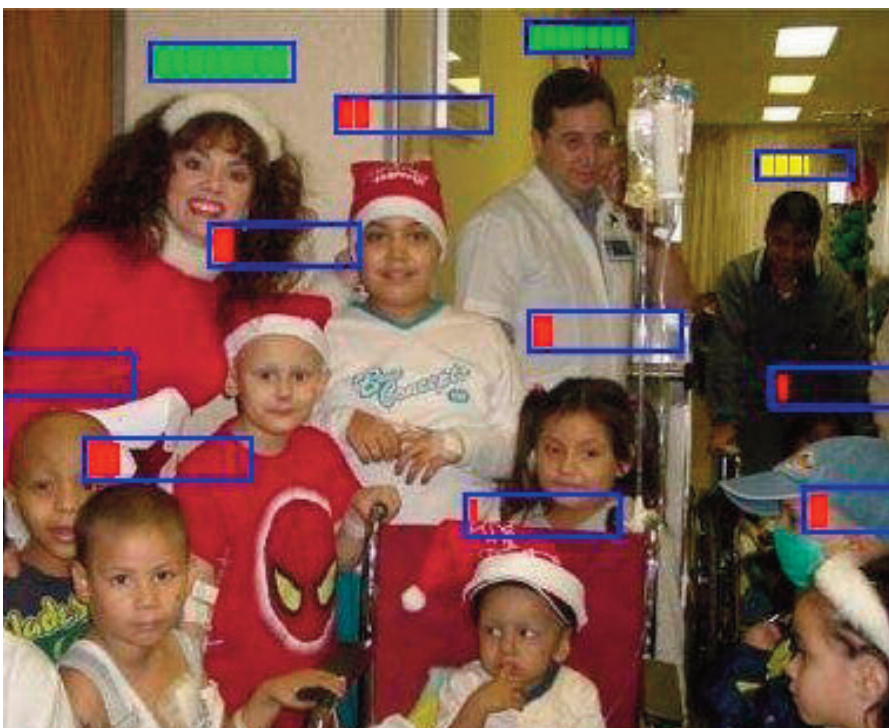
Et sinon il y a des chocobos !

amplement, tu n'auras ensuite qu'à les copypasta à la truelle. En plus cela t'offrira la possibilité lors de ta promo d'affirmer : "le jeu contient plus de 458 pnj, zomg c'est énorme, si je savais compter j'aurais même pas assez de doigts pour tous les dénombrer Oo". Pour être parfaits tes deux PNJ seront les suivants :

■ **Une femme** : ultrabonasse avec des seins tellement énormes qu'un seul pourrait nourrir tout le tiers monde. La puissance mammaire de ce pnj ne doit pas être ignorable alors oublie la burka et fais péter décolletés et habits über moulants, qu'elle soit en armure ou en combinaison spatiale intégrale. De toute façon c'est bien connu, les boobs ne craignent ni les coups ni le vide sidéral (les implants en kevlar font des miracles).

■ **Un homme** : Lui, il doit juste avoir l'air moche et con car son unique rôle est de ne pas blesser l'amour-propre du joueur, voire de lui servir de faire-valoir. Laisse donc quartier libre à ton graphiste ouzbek (ils coûtent encore moins cher que les petits chinois là-bas vu qu'ils ont même pas besoin d'éclairage dans leur cave) pour bien foirer la modélisation de ce PNJ. En même temps c'est pas comme s'il allait devoir se forcer.

Normalement l'alliance héros beau et creux + pnj bonnasses + aucun rival

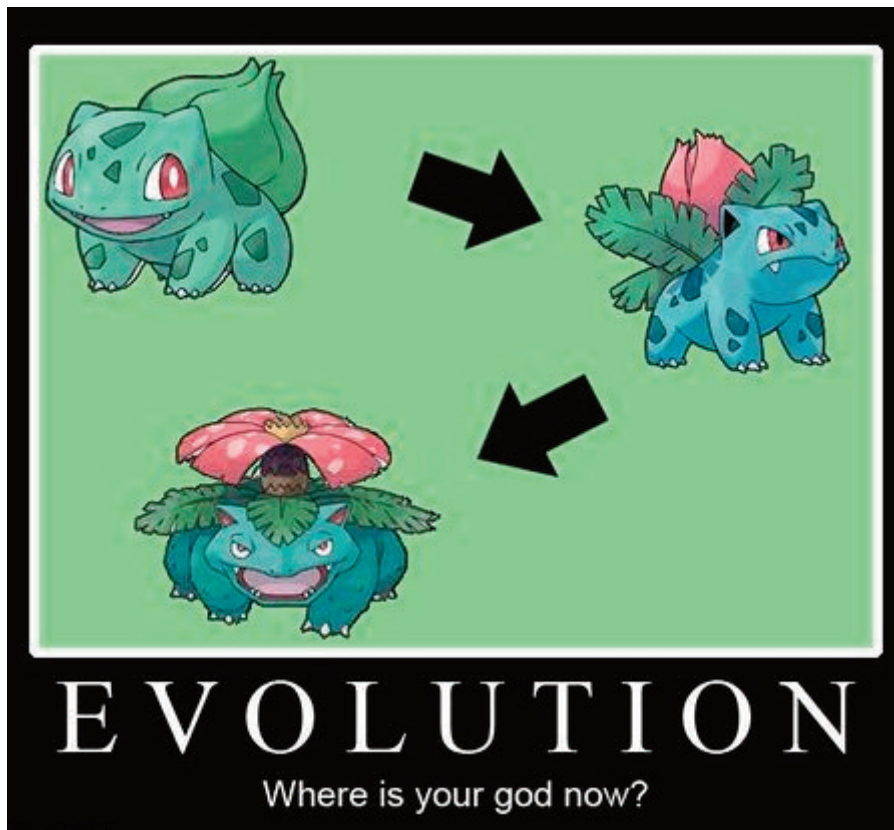


pouvant rabaisser le joueur = super fantasme de kevin, et pas grave si c'est méga cliché, pense aux sièges en peaux de bébés phoque de ta future voiture si ça peut te consoler !

**-=Le gameplay=-**

Maintenant que tu as bien vomi ton background et qu'il tient à l'aise sur la tranche d'une feuille de PQ même en tendant les bras, le gros du travail peut commencer avec le jouage du jeu (aka gameplay pour ceux qui ne font pas de résistance aux anglicismes bizarres). Celui-ci doit comporter quatre éléments primordiaux (oh mon dieu que de listes) :

■ **La feuille de stats** : S'il n'y a qu'une chose que tu devais garder pour ton RPG pourri c'est celle-là. Rien ne dit plus "jeu de rôle" pour un kevin que plein de chiffres qu'il ne comprend pas, tout le reste est superflu. Je te sens effrayé "oh mon dieu, des chiffres, arg, déjà que je sais pas lire alors faut pas trop compter sur moi pour piger les chiffres" mais rassure-toi car la mode actuelle est à la simplification à outrance de cette composante. Comme en plus toi tu as décidé de créer une daube tu vas pouvoir massacrer cette partie d'autant plus. L'idée de base c'est de virer toutes les stats inutiles comme la résistance/l'endurance que tu peux réunir avec la force, ou l'agilité que tu peux juste supprimer parce que de toute façon ça ne sert qu'à ces tarlouzes d'archers ! Pour t'épargner le boulot voila les trois seules stats que tu



devras garder : PV, force et mana, et encore la mana c'est uniquement si tu supports la vue de mecs qui s'habillent en robe alors qu'ils s'appellent même pas Vincent MacDoom. En plus en faisant ça tu simplifies le travail de ton programmeur Ouzbek (le frère ou la sœur du graphiste, on sait pas trop bien ils se ressemblent tous tellement). Attention cependant à ne pas être trop gourmand, si tu conserves juste une seule statistique, mettons les PV, ton jeu deviendrait alors instantanément un FPS !

■ **Les compétences** : La spécialisation c'est vraiment chiant, faut faire des choix et comme le kevin de base a déjà du mal à se décider entre "lol mdr" et "lache ton comz" quand il rédige un article sur son skyblog il va falloir lui mâcher le travail en rendant toutes les compétences interchangeables. Imaginons par exemple que tu aies une compétence pour les personnages de type voleur - détection des pièges - eh bien pour que les joueurs qui incarnent un guerrier ne se roulent pas en pleurs en position fœtale au moindre piège à loups qui leur arrachera la jambe ("oh ça va, ça picote un peu mais après ça passe, fais pas ta gonzesse") tu dois leur offrir une compétence identique appelée par exemple "über vision du guerrier à qui on la fait pas". Comme ça tout le monde y peut faire la même chose, il n'y a que le nom qui change, le communisme appliqué aux JV c'est beau !

■ **Les dialogues** : Lire c'est compliqué, ça fatigue les yeux et ça rend probablement impuissant, du coup pour éviter ces désagréments tes dialogues devront être aussi basiques et courts que possible. Comme en plus tu prends ton public pour des neuneus je ne saurais que trop te conseiller d'engager ton petit frère de 13 ans pour les réaliser. En plus cela aura le double avantage de te faire faire des économies (un petit frère payé à coups de taloches ça reste moins cher qu'un ouzbek) et de te faire apparaître plus proche et compréhensible par ton public dopé aux SMS. Comme pour les compétences, mettre plusieurs choix de réponses différentes dans tes dialogues c'est chiant, il faut rester simple. Si malgré cet avertissement tu veux quand même mettre des embranchements dans les discussions (tu commences à être pénible, je parie que tu es le même gars qui veut faire des RPG futuristes au lieu de médiéval fantastique comme tout le monde) arrange-toi pour que ceux-ci ne soient que cosmétiques.

Exemple :

- Yo mec, sa gaz ?
- Oué, sa butane et toa ?
- Tro !
- Comme un lundi !

Avec ce genre d'embranchements tu peux même te payer le luxe d'insérer des boucles infinies of zi death. Exemple : Plop ma couille, bien ou

**CES RPG QUI N'ONT RIEN COMPRIS AU TUTORIAL**

**Fallout** : Non mais franchement, c'est quoi ces quêtes où il faut réfléchir ?? Et depuis quand la solution la plus directe et violente est celle qui rapporte le moins d'xp ??

**Arcanum** : Un univers steampunk avec de la magie, mouhahaha on aura vraiment tout vu, bientôt ils nous feront du steamrock et steamtektunik !

**Planescape Torment** : Queuah, une histoire qui n'implique pas de sauver le monde mais de trouver sa propre rédemption ?? Mais ça n'intéresse personne ! La preuve, vous voyez des Planescape-Torment 3 en rayon vous ??

## STOP AGGRO NOOB, LOL !!!!!1111\$SS\$



bien ? -> Oh bien et toi ? -> Moi bien et toi ? -> [8 couché, les matheux comprendront].

■ **Les quêtes** : Qu'il s'agisse de RPG ou de religion : Sans quête pas de pognon, alors pour être sûr de bien te foirer je t'ai composé Les 4 commandements de la quête moisie :

■ **La quête le joueur ne cherchera point** : Devoir se fatiguer à interroger les gens, à les bousculer pour connaître leur histoire, c'est vraiment trop épuisant, Jean-Kevin pourrait alors passer à côté de toutes les quêtes que tu as péniblement programmées à la truelle, c'est intolérable. Pour être sûr d'éviter cela tu devras jeter toutes tes quêtes aux visages des joueurs (en visant si possible les yeux) en utilisant par exemple des PNJ qui "forcent" le dialogue avec le joueur imprudent qui est passé trop près "oh tiens, toi là-bas, je te connais pas du tout mais tu m'as l'air bien sympathique, tu pourrais aller chercher mes enfants à l'école ?? Oh sinon sympa votre grosse épée noire avec les têtes de mort incrustées dans le pommeau !" ou un journal de quête qui se met à jour tout seul comme un grand sans même avoir besoin de parler (Fable 2 l'a fait oO !).

■ **La quête pour le joueur tu prémâcheras** : Le joueur ne doit jamais, jamais, jamais (je peux continuer comme ça longtemps, je suis un fou, je sais uti-

liser le copier-coller !) avoir à réfléchir sur la quête qui lui est donnée imposée, tout doit bien lui être expliqué, aucun personnage ne doit mentir ou faire de la rétention d'information. N'hésite d'ailleurs pas à faire répéter à tes PNJs les infos importantes en les surlignant d'une couleur vive "Tu dois retrouver le collier de perles dans la grotte au nord. Veux-tu t'y téléporter ? O/N"

■ **La quête de maximum deux façons tu résoudreas** : Comme pour l'univers le manichéisme c'est rassurant donc si tu te sens assez fort pour offrir plusieurs solutions à une même quête contente-toi de deux possibilités : le bien et le

mal. Bien sûr il faut t'arranger pour que ce choix n'influence absolument pas le jeu et revienne quasiment au même quelle que soit la voie choisie.

Exemple :

Quête résolue en gentil : Tu butes un monstre pour aider un paysan

Quête résolue en méchant : Tu butes un monstre pour aider un paysan mais tu ne le fais pas de bon cœur, la preuve tu n'as même pas dit bonjour.

■ Les quêtes toujours de la tuerie impliqueront : Franchement, qui a envie de quêtes longues et complexes à base de dialogues, d'indices, de réflexion à part les pédophiles nazi qui sont de toute façon devenus impuissants à force de trop lire ? Sûrement pas JeanJean ! Lui ce qu'il veut c'est un truc de vrai zom ! Lui il veut juste tester sa nouvelle épée vorpale  $12000e+5\sin(3x+2)\lim(x \rightarrow 0)$  sur des animaux en voie de disparition alors tu vas pas saouler et tu vas gentiment utiliser l'algorithme suivant :

**Kevin-quests-generator © =**

Toi y'en a buter **X** monstres à **X** endroit pour gagner **X** po et **X** xp !

$X = \text{Rand}(1,99)$

Si en suivant tous ces conseils tu ne nous pouds pas le RPG ultimement merdique qui se vendra encore mieux que des bras de rechange dans un marché à lépreux, je ne peux plus rien pour toi ! Et pour ceux qui auraient l'audace de vouloir au contraire faire un chef d'œuvre, essayez de faire tout le contraire ça marchera peut-être. ■

**CerberusXt**





# Backstabbed, BIATCH !

Les jeux-vidéo ont encore frappé

Il n'y a pas que Télérama qui dit – beaucoup – de merde, hé non malheureusement (ou heureusement, parce que c'est quand même bien drôle). Nous sommes dimanche, le 1er Mars. Me demandez pas comment, mais je me suis retrouvé devant le journal de TF1 (ça devait être une espèce de pause entre mes matchs de foot). Ce bon vieux journal de la Première Chaîne commence par "Drame terrible en Moselle", ce qui a le don de me faire lever le nez de mon sandwich (kiri, tartare, jambon et cornichon, c'est vachement bon) "tiens donc, drama près de chez moi, wtf ?". En substance, le message dit ça : "un petit garçon de cinq ans poignarde sa sœur qui ne veut pas lui prêter la console de jeux portable". Y'a pas à dire, chez TF1, ils savent m'intéresser. Je ricane, mon père m'engueule parce qu'il trouve pas ça marrant, mais en fait il a pas compris la source de mon ricanement (les quinquas j'te jure...).

## Chapter ouane : gief it wh0re !

Le reportage façon JPP commence "c'est dans cette petite banlieue mosellane tranquille que bla bla bla, les voisins sont sous le choc comme Joséphine Cunégonde qui pleure avec des grosses larmes". Ricanement, acte 2.

Bref, on se fait re-raconter l'histoire comme des tétraplégiques du cerveau, car oui, TF1 répète quatre fois les faits, au cas où à la troisième fois ça nous aurait échappé. C'est bien beau tout ça mais où est-ce qu'on explose vraiment de rire ? Doucement jeune padawan, ne sois pas si pressé, tu le sais bien, chez TF1, il y a toujours des gens intelligents qui maîtrisent leur sujet pour t'expliquer, parce que oui, toi, tu es con (mais alors très con hein) !

Arrive donc LE moment : l'arrivée de la psychologue. La psychologue Mme Staire Aufvi Aubvyousse, une psychologue BAC + 32 concaténée nosocomiale parallélépipède spécialisée dans les do-



maines de l'anti-constitutionnalité sémantique des vasectomies au Burkina-Faso (bon vous l'aurez compris, c'est encore une psy useless et débile avec que des mots à 6 syllabes pour faire genre que c'est une oufz0r mais qui pipe pas un mot au sujet), nous explique un peu les jeux vidéo parce que, elle, elle y joue et elle a tout compris, pas comme toi gros n00b.



"Oui alors bon, il faut comprendre que dans les jeux vidéo, qui sont souvent des jeux de tir où il faut tuer son adversaire – ce qui est très violent – quand on réussit à le tuer on gagne des vies"

Kabam, et avec ça Madame vous prendrez autre chose ?

"Il faut comprendre que ce jeune garçon pensait qu'en tuant sa sœur, il pourrait gagner une vie, les jeux vidéo ont altéré sa vision de la vie et de la mort"

Petite analyse de ce morceau d'anthologie.

L'entrée : Je maîtrise mon sujet : « les jeux vidéo qui sont souvent des jeux de tir ». Bon, je crois même pas que je vais m'abaisser à commenter ça, vous le ferez mieux que moi.

Le plat de résistance : Une grande expérience de gaming, j'ai connu : "quand on

*réussit à le tuer, on gagne des vies".* Alors là, je sais pas vous les petits, mais perso j'en ai retourné quelques uns des jeux et j'arrive plus à me souvenir d'un seul jeu où en tuant des adversaires (osons le mot « boss ») je gagnais des vies. Je me souviens que ça finissait des niveaux, donnait des items, des armes, mais des vies... c'est plutôt rare (si la gamine jouait à Mario avant de se faire backstab par son frère, imaginez le même discours daubesque en version champignon). Si à chaque fois que je gagnais une vie en tuant un adversaire, imaginez la blague que serait le jeu, encore plus facile que Prince of Persia 4, c'te honte !

Le dessert : Because je dois justifier mes études onéreuses (et inutiles) : "ont altéré sa vision de la vie et de la mort". Le concept d'altération de la vie et de la mort me plaît énormément. En gros, un mioche se vautre à Mario comme un gros n00b dans un trou mais il peut recommencer son niveau, parce qu'il a des vies. Par contre, il saute du 12ème (sans avoir au préalable mangé un champignon 1UP), il peut pas recommencer le niveau, chienne de vie... Putain de Mario qui altère la vision de la vie. Comme Doom, je me prends un coup de tronçonneuse dans la gueule, je recommence le niveau, TIENS JE VAIS METTRE UN COUP DE TRONCONNEUSE A MON COUSIN LOL (pour gagner une vie hein).



Bref, les jeux vidéo, ça nique la Grande Enigme de la Vie apparemment et ça altère complètement notre vision des choses.

Un café et l'addition svp.

Tiens, mais j'y pense, c'est ptêt pour ça que je me suis pétié les deux jambes hier, putain de Mirror's Edge...

PS : vous remarquerez qu'à aucun mo-

ment je ne parle de la responsabilité potentielle des parents qui ont laissé un couteau de cuisine à portée des enfants, c'est normal, personne n'en a parlé, c'est plussmieu de se focaliser/rejeter la faute sur cette saleté de machine de Satan de console portable.

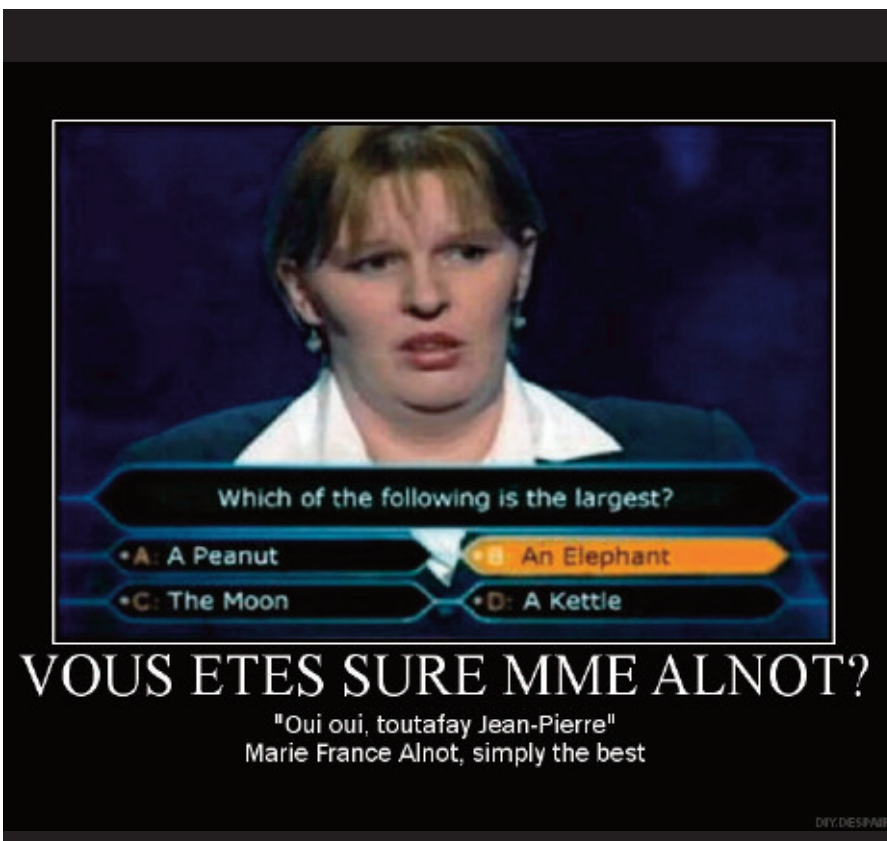
HENON CAY PAS FINI LOL

### Chapter tou : zi epic sequel !

Ahahaahah, vous y avez cru hein ? (Ouais nous aussi -\_-) Eh bien en fait non c'est pas le mioche fofou dans sa tête à cause des jeux violents où on gagne des vies en tuant les autres (\*sic\*) qui a fait le coup, c'est apparemment la mOman qui aurait backstab sa fille et qui a laissé son fils se faire accuser (qui a dit "hyper classe !!" au fond ?) pour une raison que de toute façon, on ne pourra pas expliquer, même en cherchant bien.

Où je veux en venir ? Eh bien, j'ai très personnellement énormément apprécié le traitement médiatique de cette affaire "la faute aux jeux vidéo qui rendent fofou dans la tête", l'intervention absolument awesome de la psy wtfbbesque et le focus sur l'expression "console (portable)".

Pauvre petite console portable accusée à tort, je suis sûr qu'elle pleure dans son petit corps tout sculpté et qu'elle se plaint de pas avoir eu droit à la "présomption d'innocence" (bah oui, du coup, elle a dû passer 1 ou 2 nuits en



taule et a eu droit à la tournante d'accueil).

Moralité de cette sordide histoire : "On voit des enfants de plus en plus jeunes commettre des actes de grande violence. Face à la multiplication des images violentes à la télévision et dans les jeux vidéo", ces jeunes enfants violents n'évalueraient plus "la réalité des choses". © Marie-France Alnot, psychologue et psychanalyste spécialisée en "hardcore vaufrage je-passe-pour-une-cloche"

HENON CAY TOUJOURS PAS FINI RO-FLOLOL

**Chapter thrii : Retour vers le Futur 8 : Blame my Wii**

Nous sommes en Juin 2009 (dans deux mois, donc) : Mme Marie France Alnot (mais si, la super psy de la muerte of teh death, suivez un peu bordel de merde !) a poursuivi ses intenses études obviu-sesque et son diagnostic est sans appel : "cay dla faute à la Wii"

A ce stade, vous devez penser ça : "?"

Voici une part du rapport que j'ai pu schtroumpfer grâce à mes talents combinés de Sam Fischer/Solid Snake/Chuck Norris/Fraise tagada (???)

"Après investigation dans le domicile de la victime, il fut évident pour nous que



LES TUEURS EN SÉRIES S'ENTRAÎNENT À PRÉSENT EN GROUPE

*l'acte perpétré était d'une précision impressionnante, l'auteur du crime était donc parfaitement entraîné au manie-ment des armes blanches. Nous avons trouvé une console de salon, dans le salon (thx cap'tain !). Dans cette console, une Wii, nous avons pu consta-ter qu'il y avait une cassette Wii Sport insérée et nous avons également relevé des empreinte de l'auteur du crime sur la télécommande de la console (la Wii*

*mote, je traduis). Nous avons ensuite engagé des experts pour se servir d'armes de destruction massive en puis-sance afin de les observer. Le résultat fut très probant : ils n'ont eu de cesse d'effectuer des mouvements d'une ex-trême violence en mimant des joueurs de tennis. Les mouvements en question étaient brutaux, vifs et puissants mais surtout, très précis. Il fut troublant de noter à quel point ces coups de télécom-mande ressemblaient à des coups de couteau et à quel point la manette de la console, de par sa forme, ressemble à une arme blanche ou à un objet phal-lique, ce qui est très inapproprié. [...] Bref, comme vous avez pu le lire, les éléments sont irréfutables, la mère de l'enfant a eu des pulsions de meurtre à l'arme blanche induite par l'utilisation de sa console de salon créée par Nintendo (prononcer Nitandean, comme dans "les 3 Frères"). A cet effet, nous demandons que la marque Nintendo retire sa console diabolique du marché sur le champ, afin que cessent ces drames sordides qui ne cessent de frapper nos chères têtes blondes."*

Ca paraît surréaliste ?

Hum... on en reparle dans quelques an-nées. ■



\*VOIX OFF DE JEAN PIERRE PERNULT\* LE TUEUR ÉTAIT CONSIDÉRÉ COMME TRÈS DANGEREUX CAR IL AVAIT ACHETÉ UNE NINTENDO ÉTANT JEUNE AVEC SUPER MARIO

**Polo**





# Harry Potter

ou l'art de manier sa baguette

Familles de France est notre ami. Alors que certains esprits capricieux s'offusquent de l'intrusion de cette noble institution dans leurs loisirs vidéoludiques, chez 42, nous ne sommes pas de cet avis. Outre le fait de nous expliquer à nous pauvres cerveaux innocents qu'il vaut mieux jouer à Alexandra Ledermann qu'à Doom Mutilator 4, ils nous aident également pour savoir quel film apprécier ou pas. Et ce mois-ci, sur le conseil de Marie Catherine de Mesdeux, je m'en vais vous conter pourquoi Harry Potter est un film de sale dévergondé qui pervertit notre belle jeunesse.

## Harry Potter, apôtre de la déchéance et de la perversion

Comme vous le savez sûrement, avant de commettre ses méfaits au cinéma, Harry Potter est une série de bouquins mal écrite, sorte de Seigneur des Anneaux pour gosses ou midinettes en manque d'imagination. Il est déjà honteux de constater que nos chères têtes blondes puissent s'adonner à la lecture de telles abominations, mais Jésus Marie Joseph, il leur arrive par la suite de nous briser les glaouiés en voulant voir leur équivalent cinématographique. Mais heureusement, je vais vous expliquer, ô pauvres âmes égarées, pour quelle raison il faut détourner cette progéniture de ce grand Satan.



## La magie, abomination

Vous constaterez que le sujet de notre étude s'avère être incarné par un héros manipulant la magie. Or, comme tout le monde le sait, la magie est l'apanage du diable et de ses sous-fifres divers (démons, rédacteurs de 42, percepteurs des impôts, Jean-Luc Delarue). Comment tolérer un tel message ? Car c'est en effet la porte ouverte à toutes les fenêtres ! Bientôt nos chers enfants voudront tricher à leurs devoirs de grammaire en utilisant la magie, voudront faire dormir

la foule (enfin ceux qui ne dorment pas déjà) à la messe du dimanche, voire même invoquer des succubes infernales ou des Lyrya pour forniquer.

Vade Retro Maleficus Maleficarum ! Déjà que certaines émissions telles Le Petit Journal et son Service Après Vente des émissions osent nous glorifier le personnage du mage, bientôt nous serons cernés. Réagissons mes frères et sœurs. Et crucifions Gérard Majax et autres Sylvain Mirouf ! Ou alors mettons-y le feu. Comment peut-on accepter que quelqu'un multiplie les pains mieux que Chuck Norris ou Jésus ? (D'ailleurs faudrait organiser un fight entre les deux pour voir qui le fait le mieux.) N'est-ce pas là le meilleur moyen de ruiner nos petits commerces de boulangerie ? De qui madame Michu va-t-elle pouvoir dire du mal en achetant sa baguette si elle n'a plus besoin de se déplacer ?

## En plus c'est sayxuel

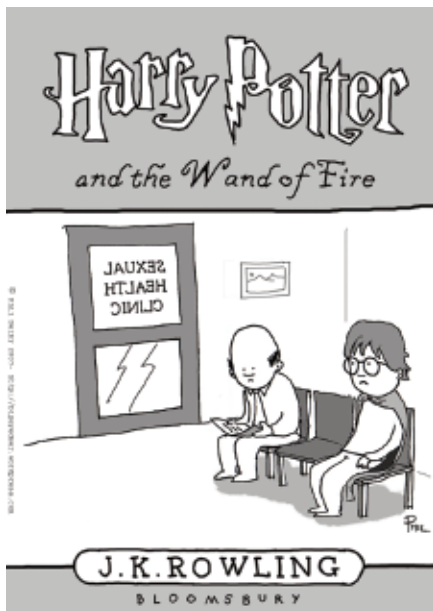
Si encore Harry Potter se contentait de faire étalage de magie, mais non, le clou est enfoncé lorsqu'on se rend compte du sous-texte gay évident ! Vous n'avez jamais trouvé ça louche des garçons qui restent entre eux et se montrent leur ba-

guettes magiques ? Alors même qu'on leur a annoncé des règles interdisant de le faire en public ? Ron et Harry ne se pervertiraient-ils donc pas l'esprit d'une manière que la morale et la bienséance m'oblige à indiquer ici ? Même si on peut les comprendre vu comme Hermione est tête à claques, ça n'explique pas tout !

Sans parler de ce bon gros pervers de Dumbledore. Quel modèle pour l'éducation là encore. On voit très bien qu'il adore faire venir le jeune Harry dans son bureau, sans avoir le moindre témoin, pour lui faire une "faveur". Cet homme est une honte, pire qu'un pédobear gay. Et dire que l'on ose mettre des livres montrant de telles horreurs dans les mains de pauvres mains innocentes. J'en suis encore tout tourneboulé. Je suis donc forcément obligé de penser que montrer les ébats d'Harry et sa baguette magique sur grand écran devraient être réservés aux cinémas pornographiques. Doit-on rappeler que le fait d'être homosexuel est une abomination de la nature, comme le fait d'être nain, noir, une femme, bossu, zoophile, handicapé...

### Le phénomène du "Comme par hasard"

En plus cette œuvre, ou plutôt ce déchet cinématographique et littéraire, est remplie d'in vraisemblances et de raccourcis douteux, comme de par hasard. Je suis le héros donc comme par hasard je suis le seul gamin dans une école de 500 personnes à qui il arrive des choses extraordinaires. Et puis hop, dès que je suis sur le point d'être en fâcheuse situation il y a toujours quelque chose ou quelqu'un qui peut rattraper mes bêtises. En fait je suis un sale chouchou.



Car oui, disons-le tout de go ! Harry Potter tente de détourner nos fiers écoliers de leurs cahiers en spirale petits carreaux, sautez une ligne, écrivez en stylo vert à trois carreaux de la marge, en leur faisant croire qu'on peut faire tout et n'importe quoi puisque ça n'a pas de conséquences. J'ai l'autre jour surpris mes enfants Napoléon-Raoul et Lucette-Renaulte-Clito à faire du trafic de hachis afin de parfaire leur fins de mois. Je sais bien que ce n'est que de la viande et des pommes de terre, mais cette diablerie de film tente de les pervertir en leur faisant aimer l'argent !

### En plus c'est joué par un acteur qui aime se montrer nu

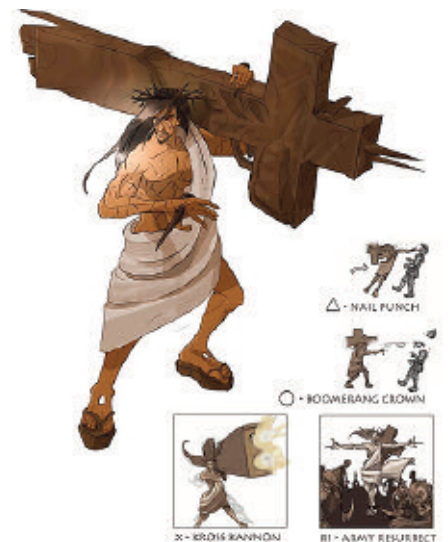
Je suis encore une fois tombé de haut en apprenant que Daniel Radcliffe, le tête à claques de service interprétant ce héros niais et malfaisant, s'apprêtait à se mettre nu pour les besoins d'une pièce de théâtre ! Là encore, quel bel exemple ! A ce rythme là, ne nous étonnons plus de voir des gens nus pour les pubs pour les gels douche et rétablissons le port du monokini sur les plages en été ! Perversion ! Honte ! Suppôt de l'enfer !

Car, il faut bien l'avouer, si seulement ce freluquet ressemblait à Monseigneur Jean XLII ou avait le physique du Pape Marcel Raciste XII, pourquoi pas, le très saint Prépuce et les saintes Bourses pouvant servir d'exemple à une génération n'ayant plus aucun repère, mais non, voir un gringalet aimant tripoter sa baguette se mettre nu s'en est trop. Ce film est tout juste bon à satisfaire les nu-

distes en manque de jeune chair fraîche, et ce n'est pas mes enfants qui iront voir ces horreurs !

### C'est écrit par une gamine attardée

Et puis franchement, vous n'en avez pas marre qu'on nous bassine avec des histoires magiciens très gentils qui gagnent à la fin ? Vous n'en avez pas marre de ces personnages de faux Gavroche qui ont tellement le postérieur bordé de nouilles qu'ils connaissent gloire, fortune et filles faciles juste en ayant la chance d'avoir des parents morts mais super balèzes ? C'est franchement faire l'apologie des nantis et donner plus de force à l'inné qu'à l'acquis. Et quel modèle pour la lutte des classes !



Et il faut dire également que les aventures de Harry sont hautement passionnantes, entre le mystère du fantôme des toilettes, le professeur mystérieux de l'année, le match de pseudo handball pour magiciens, on a l'impression de voir Beverly Hills version 8-16 ans avec de la magie. Déjà qu'on a eu du mal à se débarrasser des productions AB, c'est pas pour se retrouver avec ce genre de bêtises à la place !

### Ça suxxe, mais pas autant que Mr Egg

Il faut bien le dire, Harry Potter ce n'est pas original et puis ça arrive à être moins trépidant qu'une messe en latin animée par le prêtre Ed Xtremiste. Il faut dire que les aventures totalement formatées de ce petit diable semblent redondantes d'année en année. Le seul avantage que j'y vois est que notre chère jeunesse risque de se lasser et de passer à autre chose de plus constructif. Ça sera au moins ça de gagné pour la morale et pour l'assainissement de leur esprit.

Franchement ça ressemble à une méchante resucée de ces contes pour enfant qu'on me lisait quand j'étais petit. Sauf qu'à la place du héros intrépide, on nous colle un timide fadasse, un roux inutile et une gamine insupportable. Et quand ce ne sont pas les héros qui suxxent, on nous sort des licornes, des dragons ou autres personnages du folklore pour combler un vide abyssal. Plus ça va, plus je crois que mon scénario intitulé ninja zombie robot extermineur est quand même vachement mieux. En plus il y'a des elfes dedans.

### Le merchandising odieux

Et puis franchement, il faut bien le dire, ce qui est le plus horripilant avec Harry Potter c'est tout le merchandising bien naze qu'on essaie de nous fourguer ailleurs. Ça commence déjà par des jeux vidéo moisés. Mais ça quelque part on a l'habitude, les adaptations de films en jeux sont toujours codées par des ouzbeks aveugles cherchant à atteindre un niveau de conscience supérieur via la juxtaposition d'éléments nuls, ou moches ou les deux.

Non, les jeux vidéo Harry Potter ne sont clairement pas le plus choquant. Ce qui l'est en revanche c'est l'apparition systématique de ce satané magicien sur mon paquet de corn flakes, sur les cartables



des mioches, en affiches géantes sur les abribus, en déco de mon menu happy meal, en pub sur les sites que je visite et même dans les déguisements des gosses pour mardi gras. Je hais les petits magiciens bruns. Et j'en ai marre d'en bouffer à toutes les sauces à chaque fois qu'un nouveau film sort. Alors vivement qu'il meure, qu'on en parle plus.

Si après tous ces arguments vous pensez encore aller voir le prochain opus pour lequel on commence déjà à nous bombarder de bandes-annonces, je pense que vous devez être un hérétique, un esprit faible sensible à la publicité, ou un de ces enfants insupportables ennuyant leurs pauvres parents ayant déjà du mal à joindre les deux bouts pour les emmener au cinéma. Saletés de mioches. Feraient mieux d'aller à l'église ou chez les scouts ultra cathos. Haaa ça leur ferait du bien d'aller faire du feu avec des cailloux en bermuda en plein hiver, mais non, ça veut jouer à sa Playstation, manger des chips et pas faire ses devoirs, m'en fous j'te foutrais tout ça à la mine, et en plus j'te leur f'rais faire des chaussures Nike à deux euros, ça leur apprendrait, déjà qu'il n'y a plus de saisons et qu'en plus avec le passage à l'euro on s'en sort plus, en fait ce qu'il nous faudrait c'est une bonne guerre et qu'ils fassent leur service militaire car... ■



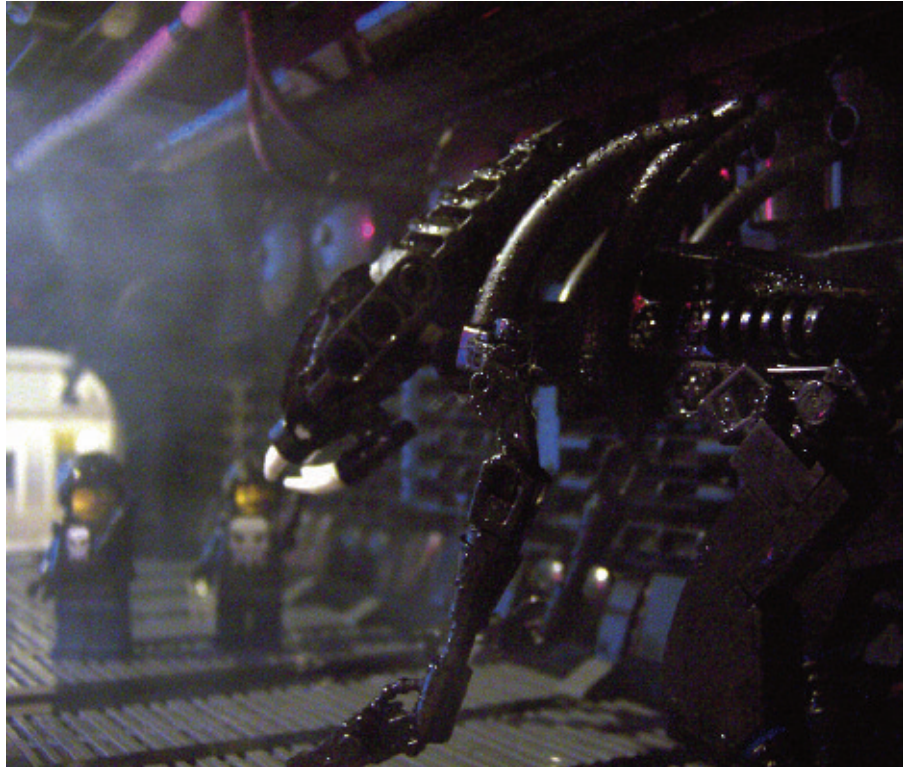
Bebealien



# Alien va chez son psy

A la découverte du baveux de l'espace

Quand on me parle d'Alien, je pense à "baveux", "moche", "roulage de pelle mortel" ou encore "oh qu'il est mignon le chien-chien". J'adore ce film, pire j'idolâtre la quadrilogie et, même si je serre les fesses à chaque passage gore (je suis une fille avant tout hein), j'avoue y trouver un plaisir malsain. Vous vous souvenez quand vous étiez petit et que vous vous cachiez derrière le canapé quand le petit Chestburster venait faire un coucou pendant la pause Nutella ? Moi j'étais dans le canapé et je vomissais mes cornflakes... Malgré le fait que ces films me fassent faire des cauchemars dignes d'un psychopathe sous speed, je m'y suis replongé avec plaisir pour vous dénicher des trucs auxquels vous ne pensiez même pas ! **(attention cet article contient des morceaux de spoil, si des symptômes apparaissent, prévenez votre médecin traitant)**



## La physiologie de l'Alien

Oui bon, j'avais pas vous faire une redite hein, c'est assez simple chez les Aliens : Reine, ponte, œuf, Facehugger, Chestburster et enfin Youki (oui notre Alien s'appellera Youki durant l'article comme le chien de ma voisine, un vieux teckel qui m'a traumatisé étant jeune par sa

ressemblance flagrante). Alors on sait que Bébé Youki, il sort de la cage thoracique d'un con qui a cru sympa de renifler un œuf, par contre j'ai appris dans mes recherches qu'il y a deux thèses pour expliquer comment il arrive là le Youki : la plus prisée et la plus répandue qui explique que le câlineur de tête pond un truc dans le ventre de son hôte, une

sorte d'embryon qui deviendra Bébé Youki, mais y en a une autre qui tourne et qui raconte que Câlinou (je donne des noms de merde si je veux) injecterait plutôt un virus ou du sang de Damien Jean ce qui aurait pour effet de modifier l'ADN de l'hôte. Au final, c'est le corps même de ce dernier qui produit le Youki, ce qui fait quand même grave flipper, je ne mange plus de cornflakes depuis cette révélation, j'ai peur que mon estomac se transforme en Tigrou Parker.. Cette thèse, qui change quand même beaucoup nos croyances alienesques, trouve un fond de vraisemblance : prenez Alien 4, notre pauvre Ripley, qui ne peut désormais plus se lécher le doigt si elle se coupe par mégarde avec une feuille, découvre avec Effroi, son grand pote de toujours, qu'elle a des copines clones. Mais voilà c'est pas le genre de potes que t'amènes en boîte pour draguer, elles sont quand même vachement moches (moi une fille avec une tête d'Alien dans le dos, elle peut s'appeler Mère Theresa, elle m'approche pas). Bon je m'éloigne du sujet là, si elles ressemblent autant à obi, c'est parce que leur ADN a été modifié via le Câlinou, mé-



J'ai un chat dans la gorge depuis une semaine  
Docteur...

Vous voudriez pas regarder ? Docteur ?  
Vous allez bien ?  
J'veus sens distant...

## YOUKI IZ AIVERIWAIRE

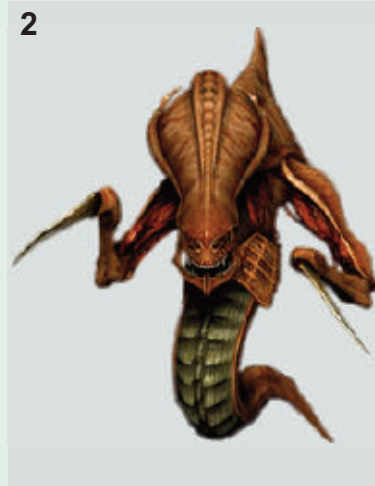
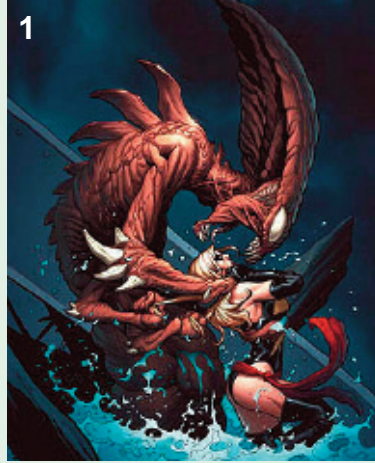
lange des ADN toussa (théorie qui permet d'expliquer la fameuse phrase "là où y a du gène en trop, y a pas de plaisir")

Autre point que j'aimerais aborder, dans la version longue du premier film, on peut s'apercevoir que notre Xénomorphe national, une fois sorti de Jacky, le blaireau amateur de Kinder surprise, agresse ses victimes qui se transforment alors en cocon, en résulterait un nouvel "œuf" et donc un nouveau futur Youki (ou Youkette, allez savoir). Ce choix scénaristique entre en contradiction avec les films suivants et je me demande pourquoi ça n'a pas été gardé, ça multiplie les chances de voir une belle bande de streumons s'envoyer des humains avec des mouillettes, c'est dommage. Tiens un truc marrant que j'avais pas remarqué avant, allez chercher une photo de Youki sur Gogol et regardez bien, pas de nez, pas d'yeux, pas d'oreilles... Sans déconner, comment il fait ce con pour savoir où on est ? T'as beau te planquer dans les égouts cosmiques d'une base abandonnée, il arrivera à te retrouver le saligaud. Et là aussi, y a des demeures qui se sont posés la question (sont vraiment pas très sains d'esprit hein, moi si un truc comme ça me fonce dessus, je me fous de savoir comment il a su que j'étais dans les chiottes, je me barre), donc attention hypothèse de ouf : les Youkis utiliseraient la télépathie et des sens hyper développés pour traquer leur paquet de chips. Youhou c'est la folie, l'info qui sert à rien, merci Tata Lyrya.

Je pourrais revenir sur les différents types d'Alien qu'on trouve : le Youki à sa mémère qui va chercher la baballe (Alien 2), le Youki adolescent qui porte des dread pour faire chier sa mère



Notre brave Youki (couché, c'est bien), outre sa propension à ressembler à un phallus géant avec des dents et des bras, a inspiré bon nombre de créatures glauques dans des domaines différents. Dans un comic des X-Mens, Uncanny X-Men (Polo si jamais je dis une connerie, ne vise pas les parties sensibles) avec **les Broods** (image 1). Dans le jeu StarCraft et **les fameux Zergs** (image 2). **Les slivoïdes** dans le monde des cartes Magic (image 3). Dans Warhammer 40,000 et **les Tyranides** (image 4)



(AVP2), le Youki emo qui en a trop marre de la vie et qui fait toujours une tête de triste (Alien 4) ou encore Maman Youki qui, encore une fois, prouve qu'avoir un vagin, ça t'avance pas dans la vie (Alien 2 ou 4)... Mais dans le fond, ils sont tous aussi répugnants les uns que les autres et j'ai pas envie de faire des recherches Gogol pour finir à 5h du mat prostrée dans un coin de la chambre à marmonner des trucs incompréhensibles "J'ai vu le Youki, il est pas gentil le Youki... Oh il fait peur à Lyrya le Youki..."

### Les origines de Youki

La question qui me taraude depuis que j'ai vu avec mes yeux d'enfant candide Alien Le 8ème Passager, c'est "omfg comment un mec peut créer une créature aussi terrifiante ??" et là vive le grand Internet, loué soit son nom, parce qu'on trouve toujours une réponse à ses

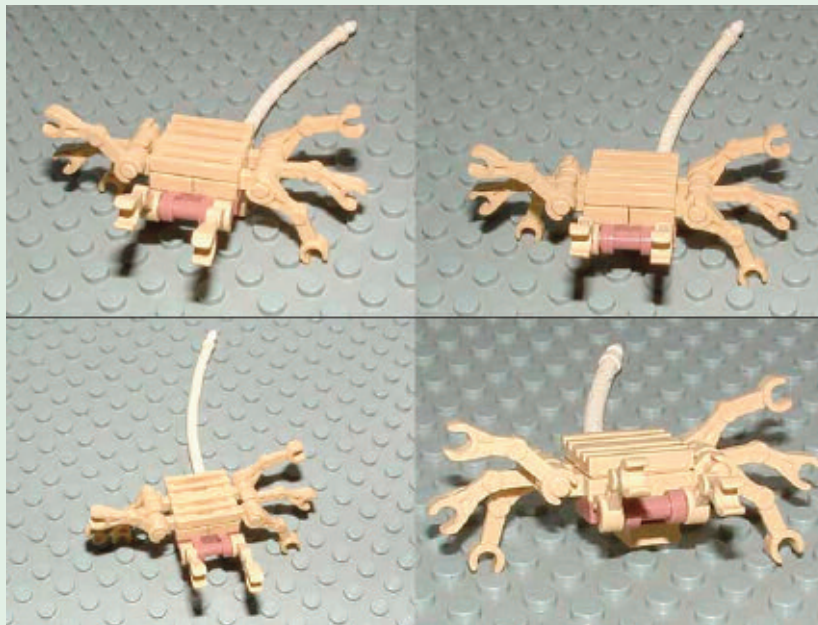
questions existentielles (oui je me pose des questions un peu nazes, j'ai le droit). Rendons grâce à ce cher *Hans Ruedi Giger* pour le don qu'il a à faire flipper la terre entière. Notre ami suisse a imaginé seul la plastique de notre animal, avec l'aide de quelques trucs. Il se serait basé, semblerait-il, sur le *Ixtil*, extra-terrestre tiré d'un roman intitulé *La Faune de l'Espace* de Mr Van Vogt (je me suis renseignée et c'est quand même assez glauque, entre des créatures bizarres qui tentent de tuer tout le monde en utilisant des tentacules et autres parties de leur corps et des gens qui se tapent sur la tronche pour prendre le contrôle, c'est assez frais). Il a aussi tiré parti des animaux terrestres avec la gentille Limule (faites des recherches, j'vais pas faire un pavé zoologique non plus hein). Ses œuvres sont assez belles pour le peu qu'on aime la biomécanique bizarre. Et là en fait je me dis que je parle à des

geeks et qu'ils doivent certainement connaître... Pas grave, ça me fera un paragraphe en plus pour mon quota...

N'enlevons pas toute la beauté de nre ami en révélant sa véritable provenance (la casse auto de Trifouillis-lès-Montargis), si vous êtes comme moi, vous préférez vous taper des films sur "d'où il vient le Youki ?" et là on va être pote. J'ai passé un bon bout de temps à chercher, assez vainement je dirais, les origines de notre pépère dans la mythologie des films, enfin le peu qu'il en est dit. Considérons le premier film, Pâte-Joue arrive avec ses potos pour faire la teuf sur une planète/vaisseau après le sms d'un gars chelou : "lol ce soir gross soiré vené avc dé pute !". Ils sont un peu cons, je vous le concède, tout le monde sait qu'en termes de Space Jockey (le gros alien mort dans le vaisseau qu'ils trouvent au début, mais siiiiilii vous savez quoi !) ça sous-entendait "ramenez des gens pour qu'on puisse vous infecter la tronche à coup de Câlinou !" et bien sûr PâteJoue et son orchestre de tomber dans le gros piège. Le décor planté, on se trouve nez à nez avec des gros Kinder Surprise. Moi je me retrouve dans cette situation, j'avoue que j'aurais tendance à gueuler comme une truie un gros "WTF ?" (ça permet aussi de mesurer l'acoustique de la pièce c'est sympa) et à courir partout en posant 300 questions du genre "MAIS MERDE ! C'est quoi cet endroit mystérieux plein de trucs bizarres !" ou "mais tu crois que ça mange des carottes ? nan parce qu'ils devraient quand même, ils seraient plus sympas et paraît que ça fait moins baver..." Bon, voilà, dans le film on apprend ça (en moins bordélique). Point. Ok. Mais moi ça me suffit pas. Je veux savoir comment sont apparues ces affreuses bes-

## COMMENT CRÉER SON PROPRE YOUKI ?

On prend quelques ossements (poulets, cotes de porc...), des tuyaux en tout genre, des pièces de moteur (la mobylette de votre petit frère junkie fera l'affaire) et un peu de plasticine pour faire tenir le tout. Mettez le tout dans une centrifugeuse ou dans le saladier de Mamie et c'est parti mon Youki ! Ça ne ressemblera à rien et ça fera magnifique sur la cheminée (ouhla que diront vos amis lors de vos soirées ambassadeurs !). Vous pouvez agrémenter de dreadlocks chinés dans une fac résistante pour parfaire votre œuvre et ainsi obtenir un Prédalien. Un collier rouge et une plaque au nom de votre alien sera du plus bel effet si vous voulez un Youki-chien (à ne pas sortir à la tombée de la nuit, des risques d'infarctus du myocarde chez les personnes sensibles ont été détectés).

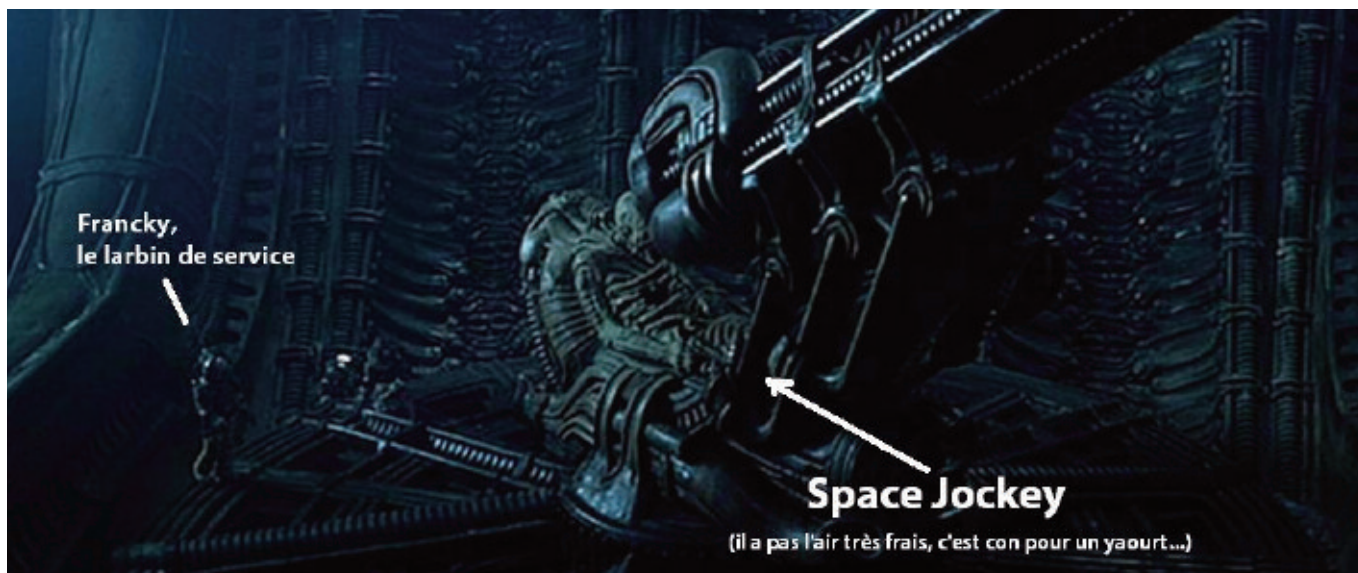


tioles répugnantes qui me font faire des cauchemars et réveiller mon geek en pleine nuit en criant et bavant "Y A UN YOUKI ! Y A UN YOUKI !"

J'ai eu un début de réponse avec AVP1 et que j'ai cru comprendre que les Predator s'en servent pour leurs rites spacio-frites-mayo-sataniques. Ça reporte le problème finalement. Alors avec mes petits doigts boudinés, j'ai cherché, longtemps, des théories pour expliquer

leur existence dans notre petite partie de l'Univers. Je vous expose les plus marrantes et les plus tirées par les cheveux.

**La théorie des Œufs Kinder** - Si vous avez réussi à suivre le paragraphe ci-dessus, je vous parlais de Space Jockey (voir image sur cette même page). Il semblerait que ce petit saligaud, en plus de transporter de la marchandise frelatée (ils font une sale gueule les œufs,



vive la chaîne du froid !), serait un gros dégueulasse. En effet, sa race serait très friande d'œuf de Youki et son vaisseau serait, en quelque sorte, un camion Carrefour. Seulement voilà, en ne respectant pas la chaîne du froid, y en a un qui a réussi à faire sortir un Câlinou et a buté le livreur, d'où crash, d'où sms che-lou, d'où gros bordel. Personnellement je ne regarde plus les livreurs de pizza de la même façon désormais, on se rend pas compte, la pizza peut très bien lui sauter à la gueule et le tuer par étouffement avec une olive pas fraîche. A noter que ces mêmes aliens albinos et géants seraient dans cette hypothèse, les fournisseurs officiels des tournois de Youki qu'organisent les Prédateur entre eux...

### La théorie de l'arme de destruction massive

- Attention les cocos va falloir vous accrocher, cette théorie est pas faite pour les paydays ! Il est fait état, dans certains coins de l'Internet, que ces bons vieux guignolos de Space Jockey (ou S-J pour faire plus court) soient des destructeurs de planètes. Ah ouais, y a du lourd, j'avais prévu. Imaginons qu'une race alien, aussi puissante que les albinos, soit à l'origine de la vie dans notre galaxie, appelons-les les Ence-menceurs. Parcourant l'Univers, ils sèment par-ci par-là un peu de vie afin de bâtir des civilisations. Sauf que pour réguler un tel bazar, il faut quelques fois tuer certaines espèces envahissantes. C'est bien rigolo de jouer à l'apprenti Dieu mais y a jamais personne pour vider la litière ! C'est donc les S-J qui s'occupent de la tâche ingrate et ils n'ont pas trouvé mieux que créer les Youki. Ah



ça, pour détruire les humains, y a pas mieux mais attention à la prolifération ! Y aura ptet pas assez de Prédateur pour tous les buter après... (à lire, [Aliens Apocalypse, the Destroying Angel](#) chez Dark Horse sur l'hypothèse que les Youkis soient des organismes visant à purger l'Univers d'êtres trop développés et potentiellement dangereux pour l'équilibre universel (oh la vache, ça fait pro))

**La théorie de Noé et ses amis** - Bon, vite fait parce que tout le monde connaît l'histoire, les S-J auraient vu leur extinction et auraient donc dépêché un vaisseau-arche afin de préserver leur écosystème. Sauf qu'on peut se demander pourquoi il n'y a que des œufs Kinder dans ledit vaisseau... J'en reviens donc à

un point que j'ai cité en début d'article, les cocons. Il est possible que dans la chambre de stase, il y ait eu des autres S-J, qui se soient peu à peu transformés en œufs après l'agression d'un Youki. Et là, musique dramatique, chœurs et lumière divine, tout s'éclaire !

Attention, je parle de suppositions, d'hypothèses émises par des fans et qui ne sont en aucun cas à prendre pour argent comptant (1, 2, 3, 4, 5, 6 euros, 7, 8...).

### La psychologie du Youki

Faut pas croire, le Xénomorphe il est comme nous, il a besoin de se sentir aimé et protégé, il a des sentiments et, comme nous, peut ressentir une profonde mélancolie face au rejet de la société. Vous imaginez vous ? Vous sortez du ventre douillet de votre mère/hôte/sac-de-tripes et on vous traite de monstre, on cherche à vous défoncer la gueule à coup de roquettes, quand vous avez le bonheur de vous planquer dans un coin, vous voyez des gens affreusement laids et terrifiants parler de vous en termes de "machine à tuer", "faut l'éliminer", "tu crois que c'est bon en brochette ?". Si ça c'est pas du racisme primaire ! Et ça vous poursuit TOUTE votre vie... Je te demande pardon, mon cher Youki, si j'avais su...

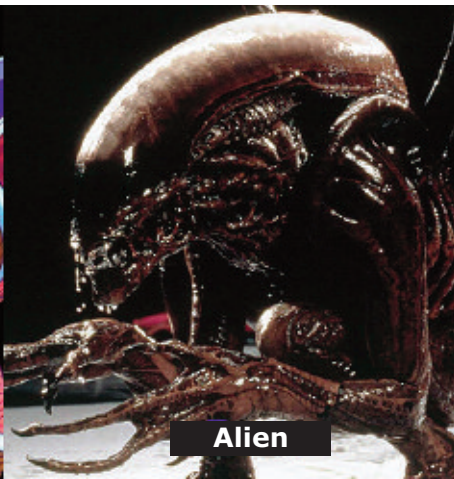
Bon sans déconner, il faut avouer que le personnage même de l'Alien, une bête féroce qui se terre dans l'ombre pour mieux crier "SURPRISE BUTTSEX !" au détour d'un couloir, fait appel à une peur ancrée chez beaucoup d'entre nous : le monstre en-dessous du lit. Normal donc



THEY SEE ME ROLLIN



Freezer



Alien



de flipper grave sa race devant le film (et je me dis que j'ai bien fait de le mater après ma phase "je me pisse dessus, y a des bruits sous mon lit, maman ramène toi !" sinon je dormirais encore par terre à 23 ans). Un monstre presque indestructible, qui ne craint ni le vide de l'espace ni les balle perforantes des Marines, Youki a tout pour être le meilleur méchant de l'Histoire du Cinéma (mais c'est sans compter les Ewoks, ces sales petites boules de poils sataniques avec des lance-pierres d'une précision inégalée, les fourbes)

Mais, en réalité, ce monstre baveux est un sale pervers, qui jubile de nous voir pisser sur nos pompes, j'irais même jusqu'à dire qu'il est pervers narcissique, jouissant fortement de voir ses prochaines victimes tomber dans la paranoïa, il y prend plus de plaisir que de tuer d'un coup tout le monde en arrivant en plein milieu du ptit déj en gueulant "TRIPES A LA MODE DE CAEN POUR TOUT LE MONDE ! C'est ma tournée t'inquiète". Serait-il frustré de ne pas pouvoir assouvir ses pulsions sexuelles ? Manifesterait-il ses désirs avec le voyeurisme ? Cela expliquerait bien des choses, notamment son corps phallique au possible et sa manie de "percer" tout ce qui bouge.

La nature sadomasochiste de Youki passe par des stades plus ou moins poussés selon les films, poussant encore plus loin les limites de sa perversité intrinsèque. Il aime se faire tabasser la gueule et inversement, c'est plus clair ? Il est extrêmement intelligent, sa vision du monde à la manière d'un insecte comme la fourmi par exemple (la Reine et son dévouement pour elle) le rend plus dangereux encore car il est capable d'élaborer des plans d'attaque pour arriver à ses fins. Il ne trouvera pas gênant de tuer l'un de ses potes pour pouvoir

s'échapper et trifouiller les intestins d'un pauvre malheureux. Il n'éprouve pas la peur, contrairement à ce que pourrait croire le scientifique dans Alien 4 et son fameux bouton rouge. Youki n'a pas peur de souffrir quand il appuiera sur le bouton, il sait juste qu'en agissant comme le désire l'humain, il pourra sortir plus vite pour lui bouffer le pancréas. D'ailleurs, par pur esprit sadique et machiavélique, il appuie sur le même bouton pour tuer son persécuteur lorsqu'il est enfin sorti. Mesquin, revanchard et pervers, c'est dingue comme il est plus proche de nous que nous le croyons...

Finalement, le Youki est un animal féroce dans sa plus pure forme, s'il a un habitat naturel, il est possible qu'il soit tout en haut de la chaîne alimentaire, comme l'Homme. Le problème c'est qu'en contact avec l'Humanité (et ses travers), il devient une arme encore plus redoutable en apprenant à combattre un adversaire qui, sans lui arriver à la cheville, lui pose des contraintes qu'il n'a pas l'habitude de rencontrer. A la manière d'un enfant qui apprend à marcher sur ses

deux jambes, Youki apprend à tuer méthodiquement, à user de techniques de chasse de plus en plus perfectionnées, comme un jeu qui finit par lui plaire et le rendre encore plus acharné. Le meilleur moyen pour lui échapper : être un chat (une photo de moi en bikini à celui qui saura me dire pourquoi)

Au terme de ce dossier, j'ai passé 2 nuits blanches, j'ai réveillé 16 fois CerberusXt en criant "AAAH Y A UN YOUKI !! Làààà mais je dis qu'il est làààààààà !!", j'ai passé une heure à me laver le cerveau avec des chatons kawaii et de la musique de bisounours. Et dire que pour le mois prochain je rempile, je prépare déjà les somnifères et les antidépresseurs... ■

Lyrya







# Watchmen : La critique positive

Un film, deux critiques opposées, choose your path !

Adaptation (réussie) d'un comics de légende : Il faut le savoir, adapter Watchmen, c'était pas gagné d'avance ([troll] enfin autant que de trouver des démonistes skillés à Wow [/troll]). En effet, de Terry Gilliam (Sacré Graal, Las Vegas Parano), Paul Greengrass (saga Bourne) ou encore Darren Aronofsky (Pi, The Wrestler mais surtout Requiem for a Dream !!§ !) se sont pétés les dents (oui, c'est douloureux) sur ce comics réputé inadaptable. Saisir l'essence de Watchmen est en fait le vrai défi de cette adaptation. Mais, c'est quoi cette essence ? Eh bien on peut dire que c'est tout ce qui tourne autour de la nature humaine (tendance à l'autodestruction, bas instincts, violence, dépravation, buttseks), donc, le pessimisme du légendaire Alan Moore est donc de rigueur. Watchmen est glauque, violent, langoureux mais aussi, original (teub de schtroumpf quand même...), riche, réfléchi, complexe et surtout, dérangeant. Woot, ça va donner quoi ça sur un écran ?

## Zack Snyder, ce héros

Il faut avouer, l'ami Zack Snyder envoie du pâté au piment d'Espelette pour ce qui est des adaptations. Sur quoi je me base ? Après avoir commencé à faire parler de lui avec Dawn of the Dead (qui est franchement pas dégueulasse), le brave Zack a lancé une poutre (150x240x20 cm) dans la gueule du ci-



néma avec son armée de grecs gueulards. 300, outre les critiques débiles ("lol c 1 iflme 2 rassiste"), c'est d'une part une adaptation impressionnante de fidélité au comics de Frank Miller, mais c'est surtout un des films les plus graphiquement aboutis qu'on ait vus depuis la naissance de ma chère Grand-Tante Pétunia (ou qu'on ait jamais vu ? Nan parce que graphiquement, à part Sin City, je vois pas...). Ouais, Zack Snyder, c'est un mec qui t'en met plein la rondelle pour pas cher (en écrivant cette phrase, je me suis rendu compte trop tard des dérives dont elle peut faire l'objet, mais bon, on est soumis à un quota

de cul/phrases douteuses par le rédac' chef, c't'obsédé du saisk j'te jure !) en recréant un univers totalement roxxatif et en utilisant un jeu de couleurs totalement impressionnant, mais, c'est connu, pour faire un bon film, il faut un personnage qui poutre.

## Rorschach, la psychologie en s'amusant !

Après le cultissime Léonidas aka "M. THIS IS SPARTA" nous nous retrouvons face à Rorschach. Tirer le nom de son personnage principal d'un psy Suisse... mouais... de base, c'est pas si convaincant que ça, nan, sans dec, un psy Suisse, nerf quoi !

Sauf que notre ami le rouquin est en fait THE ultimate badass des comics. Psychotique, schizophrène, parano, névrosé, violent, bourrin, cinglé... je pourrais continuer longtemps, mais bon, vous avez saisi l'idée (comment ça "non" ?), faut pas trop le faire chier. Rorschach, c'est un peu le papa du Punisher (d'ailleurs, le Punisher utilisera la citation "None of you understand. I'm not locked up in here with you. You're locked up in here with me !" de Rorschach lorsqu'il se fera incarcérer, ce qui prouve à quel point ils sont proches), de Preacher et autre 5/V/Epic Fail Guy (mais si le gars dans V for Vendetta), un mec très fré-



Rorschach, un mec sympa : "Pile je te défonce la gueule, face, je t'explode la tronche, tu choisis quoi ?"

quentable donc. Ce personnage est complètement génial (et encore plus dans le comics) de par son look (quand même, le combo imper-chapeau-masque, ça en jette un max) mais surtout de par ses répliques et monologues (son "I-0" en prison m'a provoqué des frémissements à l'entrejambe) qui ébouillantent de la chauve-souris flamande à la clé de 18, une marque fabrique de Moore dont on avait pu se délecter déjà dans *V is for Vendetta*.

Le côté dérangeant de Rorschach, c'est qu'il a pas tort... Il faut être honnête, la façon dont il dessoude direct (rect) les ordures qu'il croise, on ne peut que plus-soyer et en plus ressentir ce petit moment d'excitation très humain au moment où il saisit le hachoir. Rorschach est donc parano, mais... il est opiniâtre et plutôt clairvoyant (et puis il distribue quand même de bonnes baffes), ce qui le rend d'autant plus attachant. (Un petit côté Wolverine ?) D'ailleurs, les bourre-pifs, on en a vu quelques-uns...

N'oublions pas les seconds couteaux qui sont tous relativement bien traités sauf le Hibou. Le Hibou, méga looser in zi death bedonnant a été transformé en faux-moche-plutôt-beau-gosse, erf, dommage. Le reste des personnages est plutôt fidèle (quand même bien géré le Doc Manhattan, ça devait pas être facile), et le Spectre Soyeux (T\_T) n'est pas ridicule lors des scènes de combats, pas mal du tout, faut avouer.

### Tonight, we dine ... ... sans les dents

Zack Snyder aime les pains dans la gueule, c'est une évidence, tout comme il aime les ralentis sur les lattages faciaux. Ça aurait une tendance à être gerbant si c'était fait avec des Moon Boots sur les pieds (qui a dit « Mickael Bay »



y'a pas à chier, avec des costumes de merde comme ça, qu'on me dise pas que Superman y est pour rien !



au fond ? Un bon point pour toi petit) et dans des circonstances sans cesse similaires (mais si, avec la musique débile) sauf que... là, ça roxx. Oui ça roxx parce que ça accentue la violence de l'impact, ça fait ressortir la puissance des coups et la rage déployée (Owi le cassage de bras). On a donc à peu près les mêmes ralentis que dans *300*, ça peut en saouler certains, moi j'adore (l'abstrait, désolé, quota blague de merde toussa). J'ajouterais même que le Spectre Soyeux n'est pas ridicule (plutôt classe en fait) lors des combats, et ça, franchement, c'était pas gagné d'avance... Bon ça tabasse, ça tabasse, c'est bien beau tout ça, mais et l'ambiance alors ?

### The Golden Age of Grotesque

Ce que j'ai énormément apprécié dans ce film, c'est le tout début. La "mort" des héros : les Minutemen morts ou à l'asile, les héros représentant l'inverse de leurs idéaux, l'interdiction pure et simple des masques. "Mais il est où le rêve Américain ?" "Le voilà !". Phrase lourde de sens d'un Comédien désabusé à un Hibou qui l'est probablement encore plus...

L'ambiance glauque atteint son paroxysme avec la tentative de viol sur le premier Spectre Soyeux et les répliques de Rorschach qui foutraient le kikitout-

dur à Familles de France. Le point culminant est bien sûr cette fin digne d'une tragédie grecque qui représente le parfait point culminant d'une intrigue rondement menée. Si on se retrouvait dans la même situation, que ferait-on ? Putain d'Alan Moore... laisse mon cerveau tranquille (à supposer qu'il ait fonctionné un jour). On en vient donc à penser que la magnifique fin ne pourrait en aucun cas être différente et que la dose tragique qui y est implantée est absolument superbe et indispensable (comme les jeux de mots alakon de Cerb' quoi).

Watchmen représente donc la fin de l'innocence, l'espèce de gros mal de crâne du Dimanche matin donc on sait qu'il est inévitable mais bon, tant pis, on fera avec. On peut aisément faire une analogie avec la Guerre Froide qui a tant terrorisé le monde (et qui est un peu le leitmotiv du film) à la fin du précédent siècle pour se rendre compte que Watchmen a un côté politique assumé. Il ne sera pas le dernier, car le 22 Mai 2007, Captain America meurt, assassiné pour ses idées, à cause de son meilleur ami, tiens, ça me rappelle vaguement un truc ça...

L'esprit d'Alan Moore devait probablement roder dans le coin... ■



# Watchmen : La critique négative

Un film, deux critiques opposées, choose your path !

**Préambule** : j'ai vraiment aimé Watchmen, mais c'est pas une raison. D'après certains, 42 est un webzine de geeks ingrats et aigris, et je vais le prouver en tentant de faire preuve d'une belle mauvaise foi argumentée. De toute manière Watchmen c'est de la merde.

Je ne vais pas vous faire l'affront de vous parler de l'histoire ce comics, de toute manière soit vous l'avez lu, soit vous êtes indignes de vous auto-proclamer geek. Eh oui c'est comme ça. Et non môôssieur du fond, on ne resquille pas. Et puis de toute manière notre spécialiste comics maison, à savoir Polo l'embrouille, pourrait vous en parler pendant des heures en vous expliquant pourquoi dans la 4ème case de la page 37 il y a du vert. Faut dire qu'il a pas grand chose à foutre de ses journées... Mais autant le comics était bien, autant le film pue sévèrement, à tel point qu'un tonton Crap tout droit sorti de la naphtaline sent meilleur. C'est dire...

## Ctrl-C / Ctrl-V

Déjà faudra que je comprenne l'intérêt qu'il peut y avoir à faire une décalque presque case par case d'un comics pour le mettre au cinéma. Une BD et un film, ça ne se savoure pas de la même manière, chacun ayant sa propre grammaire, son propre style, ses propres schémas narratifs. Pour ceux qui ne comprennent pas les phrases avec des mots de plus de trois syllabes, on fait pas danser du jump style à un handicapé moteur. Disons qu'avec un parti pris de faire un copier/coller de l'œuvre originale, on se demande quelle est la réelle valeur ajoutée créative de Snyder... Surtout qu'en l'occurrence le mécréant à plutôt tendance à enlever pas mal de matière, en faisant des coupes dans l'histoire ou dans des intrigues parallèles, histoire de rendre son film plus djeunz... Au moins on a de la chance, il n'a pas fait comme dans 300 en nous sortant des éphèbes se battant au ralenti sur une musique bourrine. Ah si, par exemple dans la scène de la prison. Bon ben j'ai rien dit... Snyder c'est quand même le seul mec qui filme tout au ra-



lenti. C'est d'un lourddddd... heureusement qu'on ne lui a jamais confié un épisode de Derrick, sinon c'était suicide collectif assuré...

## Y'a pas d'action

Watchmen, c'est deux heures et demie de film. Et quand on reste aussi longtemps sur son fauteuil on aime que ça bouge un peu. Eh bien non, Watchmen, c'est deux pauvres scènes d'action, filmées au ralenti pour qu'on ait l'impression qu'elles durent plus longtemps. Et encore, faut voir le niveau... un pauvre type en sous-batman et une potiche en cuissarde et latex moulant en train de kicker des ringards à coups de hauts talons. Haha même dans 300 c'était moins ridicule. Et puis franchement se taper deux heures de palabres avec un gros bonhomme bleu, une sorte de schtroumpf radioactif qui ne peut s'empêcher de nous mettre son zgeg géant sous les yeux, c'est chiant. Très chiant même. Pas tout à fait autant que Benjamin Buttozzzzzz zzzzzz... zzzz... hein ? Ah, pardon. Oui donc pas autant que le film-avec-Brad-Pitt-qu'on-ne-peut-pas-nommer-sinon-on-dort, mais presque.

## La B.O. fume la moquette

Avec des choix artistiques aussi douteux, on pouvait au moins espérer une bande originale plus soutenue. Mais non, Zack Snyder nous ressort sa vieille compile des tubes des années 80, passant sans

vergogne de Bob Dylan à Nena (99 red ballons), avec un goût qui fait passer La queue-leu-leu de Bézu comme l'avant garde de la nouvelle scène super hype du moment. Et puis franchement, mettre une pauvre chanson folk en intro pour un film de super héros... n'importe quoi, pourquoi pas mettre du hard rock satanique sur les Teletubbies, du Dorothée dans les films d'horreur et *Ce matin un lapin a tué un chasseur* comme B.O de Spiderman 4. Déjà qu'on s'ennuie de les voir parler pour ne rien dire pendant des heures, si en plus c'est pour se faire détruire les oreilles...

## En vrac...

Il y a encore tout plein de choix douteux dans ce film, mais je les cite en vrac : la fin totalement naze (elle est où la baston d'enfer qu'on attendait ?), des super héros qui n'ont pas de pouvoir à part Manhattan, et pourtant le masque de Rorschach bouge tout le temps, du full frontal nudity masculine plutôt que de nous mettre le Spectre Soyeux à la place, le personnage le plus intéressant qui se fait tuer au bout de deux minutes... Les raisons ne manquent pas de conspuer ce film mais je m'arrêterai là par charité d'âme...

...et surtout parce qu'en fait j'ai trop kiffé ma race, mais ça faut pas le dire ■

Bebealien



# Si tu regardes ce film à l'envers...

...ça fait mal au crâne, mais pas que...

STOP ! REVERSE TIME !



■ Si tu regardes **Braveheart** à l'envers, c'est l'histoire d'un Ecossais qui ressuscite pour rendre l'Ecosse aux Anglais.

■ Si tu regardes **Shining** à l'envers, c'est l'histoire d'un meurtrier alcoolique qui arrête de boire et part en vacances avec sa famille.

■ Si tu regardes **Juno** à l'envers, c'est l'histoire d'une fille qui vole un bébé à un couple qui ne s'aime pas, le met dans son vagin et le consume.

■ Si tu regardes **The Ring** à l'envers, c'est l'histoire de gens qui ressuscitent et qui regardent une fille rentrer dans leur télé.

■ Si tu regardes **Michael Jackson** à l'envers, il marche normalement.

■ Si tu regardes **The Big Lebowski** à l'envers, le Dude récupère enfin son tapis.

■ Si tu regardes le **Seigneur des Anneaux** à l'envers, c'est l'histoire d'un petit gars qui trouve un anneau au fond d'un volcan et le ramène chez lui en traversant la moitié du pays et en se faisant plein d'amis.

■ Si tu regardes **Snatch** à l'envers, ils sortent un diamant d'un chien et vont le donner à des juifs, en passant rendre une caravane à des gitans.

■ Si tu regardes **Les Evadés** à l'envers, c'est un mec qui rentre dans une prison en passant par un tunnel plein de merde.

■ Si tu regardes **Scarface** à l'envers, c'est l'histoire d'un mec qui abandonne la coke et le crime pour suivre son rêve et devenir plongeur pour rassembler assez d'argent pour aller à Cuba.

■ Si tu regardes **Pretty Woman** à l'envers, c'est Richard Gere qui transforme Julia Roberts en pute de luxe.



■ Si tu regardes **Requiem for a Dream** à l'envers, tu réalises les super pouvoirs de l'héroïne : ça sort tes amis de prison, ta petite amie arrête de se prostituer, soigne ta mère et refait pousser ton bras.

■ Si tu regardes **Retour vers le futur** à l'envers, c'est l'histoire de Marty qui va dans le futur pour transformer son père en mauviette et vivre une vie de merde dans le présent.

■ Si tu regardes **Rambo** à l'envers, c'est Sylvester Stallone qui guérit plein de gens avec son aspirateur à balles magique. Il répare aussi un hélicoptère avec un arc et une flèche.

■ Si tu regardes **les dents de la mer** à l'envers, c'est un film avec un requin qui arrête pas de vomir des gens jusqu'à ce qu'ils ouvrent une plage, sans oublier que le requin sauve un bateau qui est en train de couler uniquement avec sa bouche.

■ Si tu regardes **Heroes** à l'envers, tu réalises que c'est de mieux en mieux.

■ Si tu regardes **Matrix** à l'envers, C'est Neo qui en a marre de ses super pouvoirs alors il se connecte à un pc, retire toute sa connaissance du kung-fu et part travailler au bureau.

■ Si tu regardes **Ghostbusters** à l'envers, c'est l'histoire de trois mecs un peu fous qui lâchent des fantômes un peu partout, jusqu'à ce qu'ils deviennent des professeurs à l'université.

■ Si tu regardes **Independence Day** à l'envers, les aliens sont vraiment désolés d'avoir détruit notre monde, le réparent avec leur rayon magique, et s'en vont tranquillement vers leur planète.

■ Si tu regardes **Pimp My Ride** à l'envers, Xzibit démonte ta super voiture pour en faire une caisse toute pourrie.

■ Si tu regardes **60 secondes chrono** à l'envers, c'est un gang qui est payé pour donner des voitures de luxe en cadeau à des gens.



■ Si tu regardes **Gremlins** à l'envers, tu apprends qu'il suffit de nourrir un monstre avant minuit pour le transformer en petit animal tout mignon.

■ Si tu joues à **Super Mario** à l'envers, tu constates que Mario est un philanthrope et un amoureux des animaux, qui jette des pièces d'or en l'air et sauve des tortues. Et il laisse cette conne de princesse au tout début. Et il emprisonne des champignons innocents.

■ Si tu regardes **King Kong** à l'envers, c'est un gorille géant qui répare des bâtiments et des avions, jusqu'à ce qu'il se fasse capturer pour être envoyé sur une île remplie de dinosaures.

■ Si tu regardes **Die Hard** à l'envers, c'est l'histoire d'un flic qui ressuscite plein de terroristes dans un building et qui repart chez lui en avion.

■ Si tu regardes **Die Hard 3** à l'envers, c'est l'histoire d'un mec qui aide des terroristes à remettre de l'or dans une banque.

■ Si tu regardes **South Park** à l'envers, Kenny n'arrête pas de ressusciter !

■ Si tu regardes **Alien** à l'envers, c'est Ripley qui répare un énorme vaisseau spatial, et ensuite ressuscite ses amis en leur mettant un alien dans le ventre.

■ Si tu regardes **Reservoir Dogs** à l'envers, c'est l'histoire de plusieurs mecs qui sortent d'un entrepôt, ressuscitent des flics, recollent des oreilles, vont donner de l'argent à une banque et se réunissent pour le petit-déjeuner.

■ Si tu regardes **Old Boy** à l'envers, c'est l'histoire d'un mec qui se guérit la langue, qui vomit un poulpe vivant, ensuite il soigne plein de gars dans un couloir avec un marteau magique et passe la nuit au poste de police. ■

Jenrathy

# Les Jeux Télévisés Japonais

Rire du malheur des autres c'est bien.

Aah, le Japon, la patrie des Pokémon, de Goldorak, des nouilles japonaises, du karaté, du judo, du kung fu, de Bruce Lee, de Jackie Chan, de Sailor Moon, des Chevaliers du Zodiaque, de Naruto, des biscuits de bonne aventure, de la Grande Muraille de Chine, de Godzilla, de Mothra, du Roi du Japon, des origamis, du suicide à cause du travail, du karaoké et des Jeux Télévisés Japonais (!), quelle grande puissance culturelle. Oui, vous l'aurez compris, d'après le titre et d'après ma liste de japon(i)aiseries finissant par ce quoi elle finit, cet article parlera des Jeux Télévisés Japonais (Hum, un peu d'originalité ne ferait pas de mal à ce webzine en fait...). Bon, vous me direz que le numéro spécial Japon c'était le mois dernier tout ça, tout ça... Mais vous êtes nuls, c'est un concept, je fais un article sur le thème du mois dernier si je veux, et c'est tout. Et, parce que nous avons aussi le droit de nous moquer des autres, cet article détaillera toutes les sortes de jeux télévisés que vous pouvez trouver au Japon, préparez-vous à devoir manger des quantités monstrueuses de nourriture, à plonger dans la boue, à risquer votre vie et à chanter devant une foule moqueuse...

**M**on article sur les jeux télévisés japonais n'aurait pas été un vrai article si je n'avait pas parlé de la parallèle jeux japonais actuels/jeux de foire du Moyen Age, je n'en parlerai donc pas. Ce dont je parlerai en revanche c'est de la migration des tarsiers aquatiques de la forêt est de Tokyo vers les steppes glacées du Nord-Groenland. En effet ce cycle qui n'arrive que trois fois dans une vie de tarsier est des plus intéressant, on peu d'ailleurs observer un léger changement dans le pelage de ceux-ci, passant du gris-noir foncé au gris-noir clair obscur, lui permettant, grâce à un compliqué mécanisme de photosynthèse animale, de se fondre dans le décor, ce qui lui donne un avantage envers... pour ceux qui sont toujours là, les jeux japonais ça continue là :



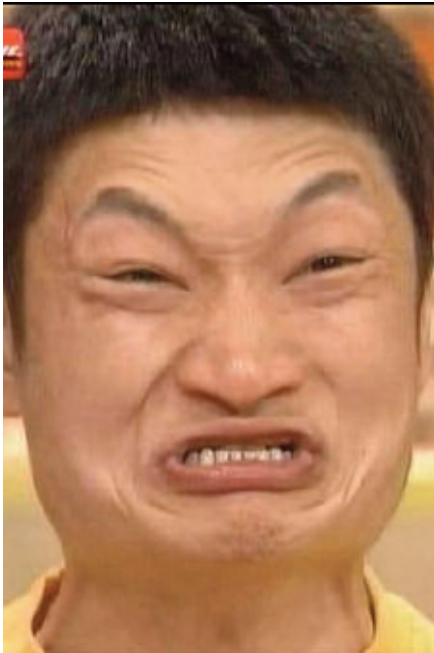
Bon, les jeux télévisés japonais c'est bien beau mais arrêtons de faire des généralités : tous les jeux télévisés japonais ne sont pas japonais. En fait si mais il fallait bien commencer ce paragraphe. Donc, les jeux télévisés japonais (Qui sont bien japonais, si vous suivez bien), peuvent se diviser en plusieurs types :

## Les jeux qui se moquent du Tiers-Monde

Ce titre peut paraître mystérieux, et c'est d'ailleurs le but. Mais même vous

allez comprendre rapidement : je parle bien des sûr des jeux où le but est tout simplement de manger le plus de cervelle de porc/gosier de poulet cru/ham-burger au hamster en un temps donné, avec comme variante manger le plus rapidement possible une quantité donnée ou encore tenir le plus longtemps possible en mangeant à une vitesse donnée. Vous allez me dire que ça n'a rien d'extraordinaire mais je n'aurais qu'à vous répondre d'arrêter les sophismes, si vous ne voulez pas finir comme Bebealien (Comment ça je dois vous donner la





définition de sophisme ? Et Google ?).

Ah, ces vidéos qui ont fait le tour du Oueb, où l'on voit trois pauvres japonais tout rachitiques essayer de s'enfourner un poulet entier dans la bouche... mythique. Mais il ne faut pas prendre ces compétitions trop à la rigolade ! En effet les règles peuvent être très strictes, car, selon le cas, les participants doivent manger ces gésiers de poulets crus en courants, sur la tête ou bien même avec une fourchette ! ! (Si ! Véridique !) La plupart du temps ces jeux sont surveillés par un huissier, afin de ne pas élire Kim Tchang à la place de Mitsubichi Tiramisu (eh oui, les japonais savent garder le sens des priorités en toutes occasions). A noter que les chamallows sont très plébiscité pour ce genre de concours, du fait certainement de la difficulté à en

manger trois à la suite. Puisqu'on vous dit qu'ils sont différents, les japonais.

### Les jeux dans la boue

Après une transition digne de Jean-Pierre Pernaut, mais, hélas, coupée au montage, nous voici donc logiquement emportés vers le thème des jeux dans la boue, je sais que vous aimez ça, bande de petits cochons. Vous voyez de quoi je veux parler, ces jeux cruels qui on l'air filmés sur un chantier polonais un jour de pluie, oui, voilà ! Ces jeux, donc, ne sont pas que des jeux normaux où le but est de gagner, non, ces jeux n'ont qu'un seul but : humilier le participant. C'est la culture japonaise de l'honneur et de la punition, mais on devient trop sérieux, alors je vais juste vous raconter une scène à laquelle j'ai assisté dans ce

genre d'émission : une jeune japonaise est dans de la boue (Jusque là, ça va, mais n'oubliez pas : c'est de la boue de chantier ! !) et un ballon est lancé de genre 30m de haut et elle doit le rattraper, mais que nenni ! Elle se le prend en pleine tronche, et tombe, assommée, dans la boue. Et là, la boîte à rire se déclenche, au moment propice pourrait-on dire. Non, nous n'allons pas faire ressortir nos côtés féministes enfouis au fond de nos petits corps de geeks, nous allons juste nous dire que "*c'est bête que ça n'existe pas ici quand même:/*".

Il y a plein de façons de jouer dans la boue : vous pouvez par exemple faire tourner une planche sur elle-même, un joueur dessus, ce qui oblige le malheureux participant à se baisser, sauter ou autre à chaque fois qu'il rencontre un des obstacles que vous aurez placés sur la route de la planche, avec comme punition en cas de chute, un atterrissage dans une cuve de boue et des rires pré-enregistrés japonais (Les pires.). Il y a aussi le labyrinthe plein de PNJ qui n'ont pour seul but dans la vie que de vous taper avec des battes de baseball et des portes qui donner sur ... de la boue, vous avez trouvé ! Vous pourrez aussi apprécier la course ponctuée par des portes bouchées par du papier de riz ou... de la boue ! Non, en fait, c' est ridicule, c'est pas réalisable voyons, non une planche de bois ça suffit. Enfin, derrière certaines portes papier de riz, vous pourrez trouver des flaques de boues, l'honneur est donc sauf. Il y a bien sûr aussi l'indétricable parcours de pierre sur l'eau : des pierres espacées de plus ou moins beaucoup d'espace, séparées par de l'eau boueuse. Vous allez me dire, mais





il est pas si sadique que ça, ce jeu ! Mais certaines pierres sont... en mousse (Non, pas en boue.), c'est à dire que quand les joyeux joueurs japonais marchent dessus ils tombent dans... la boue ! (Ca devient lassant à force, non ? Non.) Un dernier pour la route : le champignon psychédélique accroché à une tyrolienne avec comme seule prise un minuscule trou dans le corps du champignon volant au dessus d'... une marre de boue bien sûr.

### Les jeux inclassables (la plupart, quoi...)

Le problème avec les jeux japonais c'est qu'ils suivent une logique tellement éloignée de la notre que l'on a du mal à en comprendre le but, ou même d'en réunir plusieurs sous une même étiquette (c'est dû aussi à leur variété). J'ai déjà réussi à organiser deux catégories, mais

la troisième sera du misc, toute la pire fange du jeux télévisuel made in Japan...

Commençons pas un classique : le tetris humain (ça, ça plaira à Lyrya), le but est simple : une planche en mousse arrive vers toi et tu dois essayer de passer par les trous en prenant la forme qui y est dessinée, si tu n'y arrive pas, la planche te pousse dans l'eau (eh non, pas dans la boue, hélas). Donc ça a l'air facile, forcément au début c'est drôle pour les joueurs : une forme d'éléphant, de brique, de hamster... Mais bien vite arrive les complications : une fleur, une lettre un point, et là on a de tout : ceux qui ne bougent pas en attendant la chute, ceux qui se lancent à corps perdu vers le trou infranchissable et y restent coincées, et puis ceux qui préfèrent bourriner : un coup de pied dans la plaque de mousse et elle est cassée en deux. Alors forcément, ce principe

montre tout de suite ses limites, il suffit qu'une équipe ait des planches plus faciles qu'une autre pour que les deux se mettent à s'insulter (toujours en japonais, bien sûr.), provoquant l'hilarité de toute l'audience. Les Japonais ont donc eu une idée de génie : transformer les autistes en maillot de bain en bimbos en bikini, changement qui remonte donc le niveau de l'idée.

Je passe sur les autres types de jeux, comportant, entre autres, le glissement de vieux sur jeunes filles en bikini recouvertes d'huile

Bravo, pour avoir lu cet article jusqu'au bout sans vomir votre paquet de pitch, votre bagage culturel a été renforcé d'un bonus +3 à la confiture culturelle pour soirées. ■

**Mr Egg**

Merci ToiTuyaux pour la qualité de ces captures d'écrans !







# 5 bonnes raisons de râler sur... ... la télé réalité !

Parce que tout y passera, ce mois-ci la télé réalité va s'en prendre plein la tronche pour changer.

## 1/ Télé- Réalité

De qui se moque t-on ? Compiler, dans une émission de 50 minutes, 24h de vie, c'est forcément tout sauf réel. Et vas-y que je te coupe cette scène. Et vas-y que je te la colle par là. Oh puis tiens si je lui prenais un mot et que je le collais à celui-là, je pourrais créer une idylle. Y'a pas à dire, l'équipe derrière ce genre d'émission doit au moins avoir un diplôme de scénariste ! Ou pire n'avoir aucun diplôme.

## 2/ Les candidats

A chaque émission c'est la même chose. On vous trouve les plus benêts, les plus cons, les plus biatch, les écervelés complets, et les beaux goss repoussants pour les 3/4 de la gent féminine. Si c'est ça la France, je suis pas nationaliste du tout hein. Je me désolidarise complètement de ces gens-là moi. Je baise pas dans une piscine, je montre pas mon cul sous la douche, et je me fais pas cocu devant toute la France en gueulant à qui veut l'entendre que c'est pas juuuuuuuuuste.

## 3/ Les émissions

Balèze les mecs qui inventent les concepts d'émissions. Non quand même ils



ont même inventé le non-concept. Regarder les gens faire pipi-caca-manger tous les jours. En les faisant parfois chanter (enfin on va dire essayer plutôt), ou alors découvrir des secrets aussi tirés par les cheveux et aussi nazes que si j'avouais à tout le monde que j'ai une tâche de café dans le dos. Et des fois même on les envoie mourir sur une île et bouffer de la limace et des vers de prout. Y'a pas à dire ce genre d'émission, ça te relève un niveau de culture.

## 4/ Les téléspectateurs

A chaque nouvelle émission, c'est la même chose : "Ta vu Bidule, il a pétié un verre hier soir parce que Trucmuche elle lui avait dit qu'il avait un furoncle". Non désolée j'ai pas vu et je me sens bien dans mon corps je t'assure. Tout le monde crache sur ce type de programme mais beaucoup de monde regarde. Résultat, tu te tapes les débriefs d'émission où que tu ailles. Dans le bus, à la pause café, dans ton journal du matin. Et des fois même, punaise, ces cons font la une ! (han il l'a pécho dans la pisciine truc de fou, c'est sale).

## 5/ La maltraitance de la langue française

A concepts et candidats idiot, on ne

peux pas attendre de voir du Pivot. Alors du coup c'est pire que le rap, ça parle pas la France du tout, c'est pas culturé pour un sou. Ça te sort du "le plat il a cassé", ça t'envoie du "ingénue c'est quelqu'un qu'est pas un génie". Heureusement que le bêtisier de Canal existe. Il donne au moins une raison d'exister à ce genre de programme, on se marre "c'est quoi du timmeuh ?".

Bon c'est pas tout ça mais moi je dois allé mater la Nouvelle Star hein ! ■

Delphine





# Comment créer un bon perso de merde

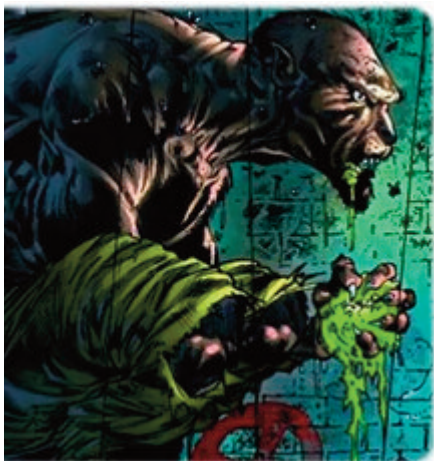
Pour dominer le monde (ou pas)

Salut petit geek. Toi aussi tu viens de bouquiner un comics/manga/autre et tu trouves que le personnage roxx du maxi-pâté au piment d'Espelette avarié ? Mais comment font les créateurs pour imaginer des personnages si omgwtfbbq ? Eh bien, rien que pour tes beaux yeux, je vais t'aider via cet article à créer un personnage si "spécial" que le slip de Superman ça sera de la gnochette à côté ! Alors, tu es prêt derrière ton écran ? (Enfin si tu es un pauvre, parce que si tu es un riche pleind'sous tu as imprimé 42 sur du papier glacé et tu l'as relié et tu peux le lire glorieusement sur le trône.)

**P**our créer un personnage qui fasse pleurer Bambi (pire que quand sa môman elle est morte équarrie dans d'abominables souffrances après avoir été gankée 13 fois par des chasseurs bourrés à la Kronenbourg Light dans une cave), il faut intégrer plusieurs éléments à ton personnage : Son background, ses pouvoirs, son but, son costume, ses adversaires et son repaire/antre.

## 1 - Le Background, sponsorisé par viedemerde.com

Ton personnage ne peut pas, ne doit SURTOUT pas avoir un background noble/qui saucissonne du tamanoir à la



clé de 12 ! Exit donc l'histoire à la Thanos (fils d'un Dieu et d'une Titan) ou à la Iron Man (véritable surdoué / génie maxi beau-gosse élevé dans une famille pétée de thunes) voire à la Apocalypse (premier mutant sur Terre, il fomente une révolution pour renverser la Pharaon afin de s'établir à sa place), non ! Ton personnage doit avoir des origines lamentables (du genre celles qui font dire "LOL !" tout fort) comme, par exemple, *Vermines*.

*Vermines* était un clodo qui zonait dans les égouts et qui vivait parmi les rats. Un jour, une matière toxique alakon fut répandue dans les égouts pendant qu'il pionçait (au milieu des rats, ça va de soi) et hop, magie : mélange d'ADN/jesais-pasquoi et tak, on obtient un rat géant avec des yeux rouges et une queue ridicule (la queue de derrière je précise, hop, quota cul, ça, c'est fait). Voilà, le background est planté, notre personnage de la mouerte of the death qui tue

est né, il va péter la gueule à tout le monde, mais avec quels pouvoirs ?

**PS :** pour un background moisi, vous pouvez aussi faire dans le grand cliché de "l' élu qui doit sauver le monde" ou de "l'apprenti ninja qui veut venger sa mère/son village/son chien/sa PS3 en tuant le grand méchant" (qui s'appelle souvent Zi Outimaite Yveule) mais qui pour ça doit s'entraîner et parcourir le monde (dans ce genre d'histoire moisie, le monde = le Japon) c'est bien merridique aussi.

## 2 - Les pouvoirs, qui a dit "LOL inutile" ?

Tout bon personnage de merde se doit d'avoir des pouvoirs de merde (thx cap'tain obvious !). Un bon pouvoir de merde se définit de la façon suivante :

■ **Relativement inutile :** le Colosse a par exemple le pouvoir d'être méga-gros et



Viennent ensuite les bottes, car oui, c'est important ! Alors on peut soit ne pas en avoir du tout (genre personnage de merde maxi cheap pieds nus) soit en avoir des bien moisis comme nous le prouve l'étendard vivant Cap'tain America (paix à son âme)



Notez l'ourlet du plus bel effet (pas large du tout, ça doit être hyper pratique dans la flotte ça !) qui annonce bien la couleur (encore rouge, la couleur, d'ailleurs).

Mais un bon héros de merde se doit de tripoter... une arme (bande de pervers). Ici, deux cas de figure, soit on prend une direction très "manga" avec des épées/haches/etc de 4 mètres (pour des personnages de 1m20, évidemment), soit on est plus américain avec des gros objets, encombrants, inutiles et débiles. Dans le genre truc débile, Psychoman en impose avec son espèce de poste radio à la main :



Vous noterez qu'il n'a que trois choix (peur/doute/haine), ce qui ne l'aidera pas pour augmenter ses conquêtes says-souelles et je pense pas que ça aura un effet bœuf s'il doit se taper dessus avec un Hulk par exemple (surtout s'il se trompe de bouton et le fout sur "hate" T\_T).



Nouvelle fournée de persos nazes : StillMan & Gibbon !

### 5 - Les adversaires, Magnéto ou le Kangourou ? (learn the difference toussa...)

Un personnage de merde ne peut PAS se battre contre des persos qui ont la classe. Exit donc les méchants comme Magneto, Apocalypse, Thanos, Sinistre ou Onslaught. Le personnage ne peut également pas se frriter avec un gentil qui avoine sévère style Iron Man, Wolverine, MoonKnight, Thor ou Daredevil et sera donc contraint d'affronter des "gentils de merde" comme Spider Girl (sic), Ka-Zar ou Hawk Eye voire Hercule. Il est également fondamental que le personnage créé se prenne soit de méchantes branlées soit qu'il sorte en lambeaux de ses combats (cf Pégase dans les Chevaliers du Zodiaque) ou encore qu'il se fasse sauver à chaque fois par un autre héros parce qu'il se fait dérouiller trop sévère (cf Andromède dans la série).



\*sigh\*), car il a trop la loose mais, comme le dit le dicton "*mieux vaut avoir un truc pourrave que ne rien avoir*" (ou un truc du genre). Bref, avoir un repaire au milieu des égouts ou opérer de la cave d'un rade miteux, voire une base secrète sous le jardin de Mémé, c'est quand même super distingué. Imaginez le meeting avec vos autres collègues en slip afin de fomenter un plan Über-evi-

Le fait de TOUJOURS affronter des personnages minables/de seconde zone est une sorte d'état d'esprit, un petit peu comme être footballeur professionnel en Belgique, on doit accepter la médiocrité et l'embrasser parce que de toute façon, on fera pas mieux, et ce, quoi qu'il arrive.

### 6 - Le repaire : "L'Ergot-Cave", un nom qui dézingue du Ponayz à dos rouge unijambiste Libyen

Bien sûr, ton personnage peut ne pas avoir de repaire (voire de moyen de locomotion spécifique, ça arrive même aux meilleurs :



## ROB LIEFELD, BEST-OF

lesque pour bouffer gratos chez Flonch en étant cachés chez grand-mère (grâce à une audacieuse – et pas du tout obvious – trappe qui mène au cellier) ou au fin fond d'un égout pas crade du tout qui encense les narines, ça envoie violemment du pâté de loutre, faut avouer.

Ton personnage pourrave est créé, bravo petit geek. Maintenant, tips ultime, si tu dessines comme une quiche, fais-toi dessiner ton personnage par un dessinateur professionnel complètement à chier ! Ils sont trois à cartonner depuis quelques années déjà : Steven Skroce ([stevenskroce@blackwulfisawesome.com](mailto:stevenskroce@blackwulfisawesome.com)), Sal Buscema ([salbuscema@almostkilledspiderman.com](mailto:salbuscema@almostkilledspiderman.com)) et Rob Liefeld ([robliefeld@icantdraw.com](mailto:robliefeld@icantdraw.com)). Ils sont probablement assez dispos, ils doivent être au chomdu vue la qualité de leur travail.

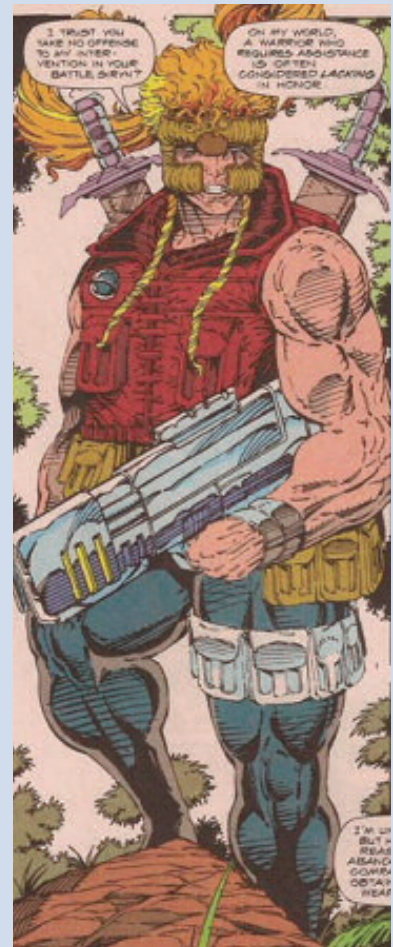
Voilà, à présent, tu n'as plus d'excuses, toi aussi tu maîtrises tous les arcanes de la création d'un personnage de merde. (D'ailleurs si tu es assez maso / timbré / etc pour essayer de créer un personnage de merde, envoie-le nous sur le forum <http://www.nioutaik.fr/daultimatewebzine/> ou par courrier à [42lemag@gmail.com](mailto:42lemag@gmail.com) et que même je noterai ton personnage dans une objectivité que tu devines totale.)

Dès à présent le monde t'appartient petit geek, tu vas pouvoir leur montrer à tous ces Stan Lee, Alex Ross, Garth Ennis et Frank Miller que c'est tous des brèles et que t'es largement meilleur que ces gros nazes réunis. (Bon avec ce guide, je peux pas promettre que tu seras capable de créer un personnage plus pourri que Black Wulf, mais on sait jamais...) ■

Polo



Petit florilège pour remonter le moral de tous les artistes amateurs, oui, ce mec est payé pour massacrer des dessins :





# 42, un webzine sérieux

## Dans les coulisses de la niaiserie !

Dans la plupart des commentaires qu'on reçoit à la rédaction de 42, on a des questions, des suggestions, des critiques sur la publication du webzine, principalement au niveau de la fréquence de sortie. Entre ceux qui sont découragés par tant de lecture (haha, si 70 pages ça vous fait peur, vous devez pas être nombreux à avoir lu des vrais livres sans images), ceux qui finissent le webzine avec un chrono alors qu'ils ont tout le mois pour le digérer, on a quelques demandes pour faire un bimensuel plus court. Donc pour que chacun prenne conscience de ce qu'est une publication, je vais vous expliquer la façon de créer au sein de l'équipe de 42. (Âmes sensibles, s'abstenir, c'est vraiment très flippant)

Dans un premier temps, genre le 1er du mois, après avoir mis en ligne sur nos blogs respectifs l'annonce de la sortie du machin, on regarde le compteur de visites, on tapote fébrilement F5 quand on va sur le forum, on scrute les boîtes mails, on mange des michokos, on va même flooder les commentaires des blogs des autres membres de la rédac, je soupçonne d'ailleurs Polo et Zenito de pas avoir de blogs à cause de ça, les fourbes. On fait ça pendant facile 3 semaines, jusqu'à ce qu'un ou une de l'équipe nous glisse discrètement au détour d'une partie de Boulder Dash un "Au fait, vous avez des idées pour vos articles, moi je sèche". Tiens donc, article...



idée... parution dans 1 semaine... mauvais plan ?

### H-168 , là, ça devient drôle

- *Jenrathy* se met à parler en caps lock. (encore plus que d'habitude !!)
- *Delphine* se met à râler (ah on me fait signe dans l'oreillette qu'elle râlait déjà avant).
- *Mr Egg* ferme son magazine sur les ponayz (Mais prend soin de déchirer une photo qu'il glisse dans sa poche).
- *Polo* se met à courir partout en hurlant des trucs étranges en anglais.
- *Tonton Crap* se demande comment il va pouvoir passer inaperçu pendant une semaine.
- *Zedig* arrête de dessiner des zgegs sur les murs, et prend un air concentré (hyper rare).

■ *Lyrya* met docteur Who en pause et jette son chat en direction d'un bac à géraniums.

■ *Bebealien* essaye de faire le beau gosse flegmatique (mais sa bave le trahit).

■ *CerberusXt* tombe dans les pommes après avoir poussé 2 ou 3 petits cris de marcassins.

■ *Zenito* commence à corriger les fautes du numéro précédent.

■ Et moi je mange des michokos.

Tous ces signes sont avant coureurs de la tempête à venir, pire que la pleine lune, pire qu'une invasion de moussaka géante, pire qu'un medley de Céline Dion... le Brainstorming !!!

### Ouane, le thème :

Un des premiers point à aborder pour le webzine, c'est la thématique, histoire de

savoir si on suit une ligne directrice (ou pas, cf numéro 2). Les idées fusent, et les prolifiques cerveaux malades des rédacteurs peuvent donner jusqu'à 2 idées par tranche de 30h. Autant dire que le choix est cornélien et que la trame entière du webzine en découlera, d'où son importance capitale. (Certains prétendent que le sort du monde en dépend, mais moi je dis que ce serait valable que si on était tous nourris au hamburger de l'oncle Sam.)

Après 2 jours à débattre des points positifs et négatifs de chacun des 2 thèmes, il est temps de choisir. Finalement y aura pas de thème. Bon, à ce stade, nous en sommes à **H-90**.

### Tooooo, les articles :

Sachant que pour le 1er on a posé des bases pour la maquette avec les types d'articles à rédiger, on se répartit par affinité les articles à faire, on a le fond, mais pas la forme. Chacun exprime aux autres ce sur quoi il va se lancer "haaaaaa...poc, cool je suis tombé sur les tests de oldies" et c'est parti pour le boulot en solo, chacun gardant jalousement ses pures vanes inspirées du dernier recueil de Guy Montagné pour éviter qu'un autre rédacteur ne l'en déleste et n'en récupère la gloire, l'argent, le référencement, la drogue, les femmes nues, un bon d'achat chez Tati. Etant confiné dans une boîte carrée de 2m<sup>2</sup> le temps d'écrire un truc (Cerb ne rigole pas avec ça, il fronce les sourcils, serre les poings, et s'arrête de respirer tant qu'on est pas dans la boîte), je ne peux vous expliquer les méthodes de chacun, alors je vais me contenter de la mienne.

**zi obi method** : En 1er lieu, j'essaye de péter la porte de la boîte de 2m<sup>2</sup> pour aller chercher des michokos. Après avoir fini de saigner et m'être résigné à ne pas manger pendant un moment, je commence à réfléchir (qui a dit il était temps ?). Bon, j'ai des niouzes à faire, un article sur un vieux jeu, et un article pour le port'nawak.

### H-88. (OMG ça fait H + HH, spice de sale nazi!!!)

Je commence toujours par l'article sur les oldies, pour la simple et bonne raison que je joue au jeu de A à Z pour pouvoir en parler correctement sans raconter trop d'âneries, et qu'en plus ça me détend après les 3 semaines de stress intense du début de mois. Donc évidemment, ne vous attendez pas à des tests sur des Final Fantasy, Phantasy Star ou Star Ocean, parce que j'aurai malheureusement pas le temps de le finir dans le mois (Ou alors je fais plus rien pour le webzine pendant 3 mois, et il me faudra un don anonyme pour me payer toutes les consoles existantes, pour ne rien louper, j'dis ça, j'dis rien).

Là y a pas de miracle, faut jouer, voire rejouer pour rien louper sur certains niveaux, prendre des screenshots en cours de jeu pour faire les photomontages par la suite, et éviter de perdre trop souvent. (De toute façon je suis un gozu, je perds



jamais.) Le seul point négatif vient du fait que le cassage de pad ou la destruction de clavier n'est pas prise en compte dans les pertes et profits de 42. C'est comme à la maison, tu casses tu payes, à moins d'avoir un skillz de ninja roublard qui permet d'aller défoncer Griuk le cochon tirelire de la petite sœur sans se faire prendre, mais avouons que c'est chagal.

Viens ensuite l'article sur le port'nawak. Là ça se corse, la Sicile étant trop loin. (Cette super blague vous a été gracieusement été offerte par les Capilotraceurs Associés) Bon, pour commencer, quels sont les sujets qui m'intéressent ? La drogue, pas bien pour un truc public, la recette des criquets à la sauce tomate chantilly, pas sûr que ça intéresse grand monde, les jeux vidéo, déjà fait... 3h à réfléchir... Pour trouver 1 idée moyenne... En plus elle a déjà été traitée dans mon blog (ou celui d'un autre de la rédaction), c'est ballot, me faut une autre idée... **H-60**... (c'est suspensifiant hein?)

Et d'un coup, paf, une illumination, un peu comme un papillon de lumière sous les projecteurs, et c'est parti. Bon le souci, c'est que pour avoir un minimum de contenu, et pas se faire démonter par un éventuel connaisseur du sujet, il faut se rencarder (l'avantage du webzine, c'est que le connaisseur en question devra s'inscrire sur le forum pour venir contester, et là on peut le bannir s'il en sait trop. Oui nous sommes des fenecs). Et c'est parti pour les recherches en tout genre, livres, internet, repor-



tages, un vrai travail d'investigation pour de vrai que même les journalistes de TF1 ils en font pas autant. L'avantage, c'est qu'après avoir parcouru toutes ces infos, j'ai un bonus temporaire de +20 en culture générale et un malus permanent de -5 de vision diurne. Pourquoi temporaire le bonus ? Il paraît que c'est lié au chromosome Poissonrougix42, qui semble être commun à tous les membres de la rédaction (encore que chez certains, il y a eu mutation et on les soupçonne de bénéficier d'une multitude de ces chromosomes). **H-30**, ah, va p'tet falloir commencer à se bouger l'oignon. D'autant que Zenito, n'ayant rien à faire, commence à s'impatienter et à jouer Partenaire Particulier au xylophone. Dixit le rédac-chef, "ça aide à motiver les troupes en cas de crises, ils sont plus rapides, plus vifs, plus soyeux !!!" Shake Ur Onion Booty Biatch !!!

Un 1er jet de l'article est fait. Il est temps de sortir de la boîte carrée et proposer son boulot aux autres, pour avoir des avis, des commentaires, des bols de guacamole et des critiques. Quoique les critiques, ça fini parfois en pugilat, mais comme on a pas encore de piscine de boue et que les filles veulent pas se mettre toute nue, c'est pas drôle. Une fois tout le monde extrait de son enclos d'écriture, les regards se croisent, l'air est moite, les ballotins de paille roulent dans la pièce, tout le monde est fébrile. Le moindre geste suspect et ça peut être un carnage. Parfois même, des blagues über pourries sont à exorciser car elles n'ont pas trouvées de place dans les articles. C'est vraiment horrible.



En attendant le retour de la vengeance des critiques des ombres mutantes, il est temps de s'attaquer aux niouzes, le plus dur étant de les dénicher. Et un bonheur n'arrivant jamais (mais alors jamais jamais) seul, il faut aussi prendre le temps de dénicher des images à détourner pour illustrer les articles.

Une fois les avis digérés, il faut rebidouiller les articles et les envoyer dans la suite de la chaîne, à savoir la correction, et le maquettage.

### Sriii, la dernière ligne pas trop droite

**H-15**, tout le monde ayant à peu près fini son "boulot", on a de nouveau droit aux petits cris de marcaffins, aux caps lock, tous les trucs habituels quoi. Seul Zenito transpire un peu quand il voit la plupart des rédacteurs ont fait un échec critique en orthographe et en grammaire, il avait qu'à taper moins fort sur son xylophone. CerberussIxteté et Lyrya sont ensuite le dernier maillon de la chaîne puisque la mise en page finale leur incombe.

Du coup, pendant les 15 dernières heures, et bein avec les autres, on fait des parties de Mario Kart, de Bomber Man, Bubble Bobble et de Mon Petit Ponnay Directors Cut Edition. Y a juste des fois à **H-1** où le rédac-chef vient nous voir et nous dit d'un air très tyrannique : "Hé mais oh, est ce que tu m'entends hey ho, est ce que tu me vois hey ho ?" Ce qui signifie globalement qu'il manque des images pour la mise en page et qu'il faut notre avis sur la maquette.

**H-0,2**, Zedig recommence à dessiner des zgegs sur les murs pendant que les autres sabrent le banga et mangent des michokos.

Et à **H**, le téléchargement commence. "Et c'y reparti pour une tour", comme aimait à le dire le philosophe afghan Beine Ladeine.

Pour ce merveilleux reportage au cœur de la jungle KohLantienne de 42 on dit merci qui ? Merci obi. ■



Et les autres genses de la rédaction ils s'y prennent comment ?? Ils se droguent comme obi ?

### ■ Zi Bebealien taiknik



Elle est relativement simple. Je pars courir sur les pentes du mont Edo, afin d'entraîner ma technique de ninja, puis je traverse des ponts au dessus de la lave. Après cela, je descends me battre contre des dizaines de zombies, histoire de ne pas perdre la main. Quand Cerberus m'appelle et me réveille de ce doux rêve pour m'expliquer qu'il serait temps que je me bouge les fesses plutôt que de passer mes journées à rêvasser que je suis un super zéro, je me fais un rail de coke, une intraveineuse d'héro, je fume du crack et je me mets un suppo, et une fois que je commence à rouler par terre à cause de l'overdose, je me fais porter pâle afin que quelqu'un rédige l'article à ma place. Ne me reste plus qu'à apposer ma signature. Et hop, torché. D'ailleurs je n'ai pas écrit cet encadré. Je remercie mon nègre Jean Saul Partre pour l'avoir fait à ma place.

### ■ Zi Crap taiknik



Ma technique est simple. Je ramasse des herbes chamaniques méconnues, comme le pissenlit, la noix de coco ou encore le trèfle à 42 feuilles. Je fume ensuite tout ça roulé dans une feuille de sopalain bien remplie, ce qui me fait entrer en contact avec les esprits de la vanne pourrie et du calembour moisi. Cela provoque une transe assez specta-

obi



culaire qui comprend des bavements, des convulsions et autres cris de phacochère. Ensuite je tombe dans le coma jusqu'au 25 du mois. Après je me réveille, je fais tourner aux autres rédacteurs, je prend un aspirine et j'écris mes articles.

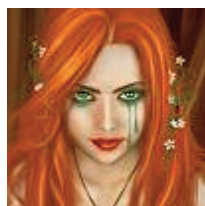
### ■ Zi Jenrathy taiknik



J'attends qu'il ne reste plus que quelques jours avant le bouclage du numéro pour commencer la rédaction de mon article. En gros

ça donne ça : "Hmm, on est le combien aujourd'hui... PUTAIN DEJA !!! FUUUUUUUCK J'AI ENCORE RIEN FAIT (Bon en fait si j'ai trouvé deux images MAIS MERDE QUAND MEME !!)" Et là je passe une soirée à gratter comme un forcené. Sinon le reste du temps je fais des blagues sur les articles des autres rédacteurs ^^

### ■ Zi Lyrya taiknik



Pour les deux ignares du fond, je vis avec CerberusXt et quand la nuit vient enfin, j'attends patiemment qu'il dorme à poings

fermés et qu'il commence à claquer des dents, c'est à ce moment précis que je peux grappiller mes futurs articles. "Tu dors mon bichon ?" "Hum gnnnn nan gnnnn" "Dis mon lapin, tu vas faire quoi pour le n°X ?" (généralement le numéro d'après, pour lui couper l'herbe sous le pied) "Gniii je sais pas, j'avais pensé à ça ou alors ça, sinon y'a ça aussi..." Mouahahahah mon plan machiavélique est en marche ! Et le must, c'est que je peux utiliser cette technique pour tout : "Tu voudras pas faire la vaisselle et la lessive demain avant de partir ?" ou encore "La prochaine fois, arrête de me lécher le nombril... c'est plus bas normalement..."

### ■ Zi Mr Egg taiknik



Je passe les trois quarts du mois à réfléchir à des sujets pourris et à essayer de m'y mettre puis, une semaine avant l'échéance, au moment où CerberusXt ne nous donne plus de poulet, je commence à ouvrir le document Word préparé trois semaines à l'avance avec juste le nom de l'article, et



là c'est les vannes du savoir qui s'ouvrent, j'écris sans m'arrêter jusqu'à ce que le Grand Chef nous dise : "Allez c'est l'heure de faire travailler ce flemmard de zenito, eh ben dis donc Mr Egg c'est pas cette fois que tu vas le tuer hein ?". Après je tombe dans le coma jusqu'à la sortie du magazine.

### ■ Zi Polo taiknik



Pour un article sur les JV : les idées me viennent en broyant un n00b lambda sur le net à DotA. Pour un article sur les comics :

en lisant un truc gore / violent / honteux ou en écoutant quelqu'un qui n'y connaît que dalle en parler comme s'il se prenait pour Stan Lee, les idées se mettent à fuser. Pour les faits divers alakon : TF1, What Else ? Sinon, plus généralement, il m'arrive d'avoir une soudaine envie de dire de la merde, alors je ponds un article, comme ça, au pif, ça se voit non ?

### ■ Zi Zedig taiknik



A environ H-0,5 de la evil-sortie of ze death de 42, on me fait signe en régie qu'il faudrait faire environ 400 images pour illustrer, j'arrête donc de dessiner des zgègs sur le papier cul des bureaux de la rédaction (oui je trouve plus agréable de se laver le cul avec des bites \*cette minute de poésie vous a été offerte par les joyeux drilles du club échangiste de Sodom-sur-Seine\*). Je prends donc mes crayons à deux mains (oui j'ai de très gros crayons) et commence à faire des traits au hasard comme ça, zou ! On verra bien ce que ça donnera après tout. Une

fois que j'ai réussi à faire des dessins avec des traits approximatifs je passe les feuilles dans le scanner pour les mettre sur mon écran de pc (j'ai déjà essayé de les mettre en les collant à même l'écran avec de la colle néoprène mais étonnamment ça n'a pas marché) puis j'ouvre photochoupe (et la bande-son tirée du film que je recommande à tout le monde : "Nippone\_smalltits\_bukkake\_bondage\_tentacle\_porneyz.avi") puis je clique sur le bouton "colorier tout". Voilà c'est fini ! Il ne me reste plus qu'à aller ranimer cheurbeuriousssse ikssté en lui sautant avec joie et bonne humeur sur le ventre et lui présenter encore tous chauds mes dessins pour le magazine.

### ■ Zi zenito taiknik



C'est à 9h, le dernier jour du mois, après avoir passé un bon paquet d'heures à faire chier les gens avec mon xylophone, que je suis brièvement sorti des geôles glauques et humides de la rédac. Je passe 15h dans une cave de CerberusXt avec un écran cathodique scintillant, dans une pièce très très sombre, enchaîné à une chaise, à corriger la maquette "spéciale zenito" : texte en police 8, full screen, zoom pas disponible, pas d'interlignes et les lettres qui se touchent par le haut et les côtés. Tout comme Tonton Crap et Mr Egg d'ailleurs, pas loin. Sans compter Bebealien et Lyrya qui se font sauvagement des nenfants, tout près de moi, et puis Delphine qui fait des danses érotiques sur du Bas-shunter. Toute cette déconcentration, c'est parce qu'ils savent bien que pour chaque faute que je laisse, chacun d'eux a le droit de m'infliger 42 coups de fouet. A l'heure où vous lisez ces lignes, j'ai mal... ■



# Guide du savoir vivre geekien

Aujourd'hui, Jean Moustache drague. Ou pas.

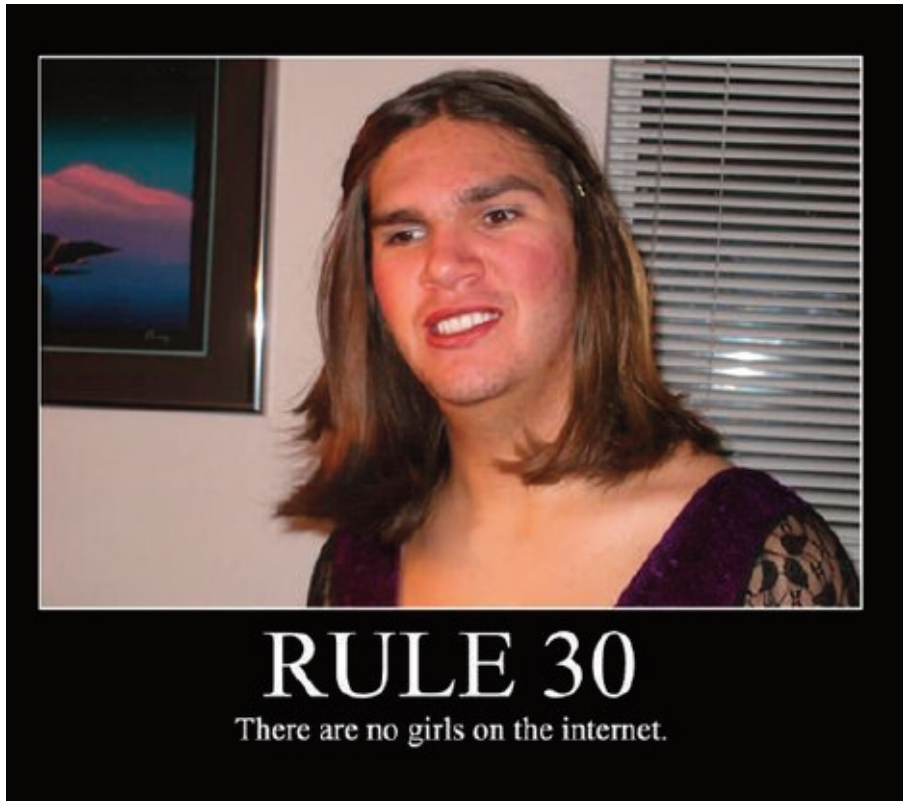
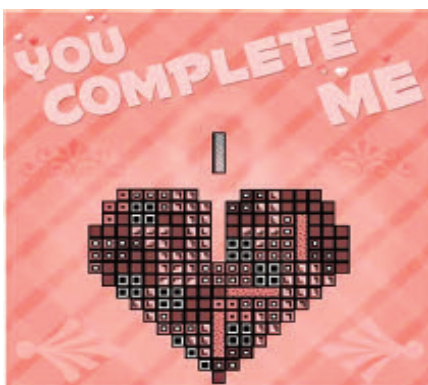
Ce mois-ci troisième volume des formidables aventure de Jean Moustache notre geek tellement cliché que parler d'informaticien boutonneux et lunetteux ne parlant qu'à ses ordinateurs et sayxant avec sa main droite (ou gauche quand il veut être original) semble être le comble de l'originalité débridée. Et ce mois ci, Jean Moustache est encore plus remonté que MrEgg quand il s'aperçoit qu'il suce. En effet, Jean Moustache est A-M-O-U-R-E-U-X ! P-u-t-a-i-n- -c-e-s-t- -c-h-i-a-n-t-d- -e-c-r-i-r-e- -c-o-m-m-e- -c-a-

## Il était une fois...

...dans un pays merveilleux, un petit lutin joyeux nommé Jean Moustache. A force de traîner sur IRC jusqu'à pas d'heure et de tenter d'engager la conversation avec tout ce qui porte un pseudo vaguement féminin, Jean Moustache est tombé sur une vraie femme de l'internet multimédia. S'ensuivent de longues conversations à base de lolol, de mdr, et de comparaisons fort intéressantes entre debian et fedora. Forcément conquis, Jean Moustache sent son petit cœur battre dans son beau corps d'athlète bronzé aux UVs émis par son écran. Il est amoureux. Et ça fait maintenant deux ans qu'il est avec sa nouvelle copine ! Sauf que...

## Mon dieu quel suspens...

Histoire de bien garder le suspens suite à ce "sauf que", j'ai décidé de vous faire un interlude sur la stérilisation des mouches dans les usines de ravioli du



sud-est de la Malaisie. Savez-vous en effet que le terme mouche provient du mot italien musca qui désigne de nos jours principalement un genre (Musca) comprenant la mouche domestique. Il désigne d'une façon plus générique des insectes volants très divers. Les termes de mouchérons ou de mouchettes désignent des espèces de mouche de petite taille, et non des bébés mouches. La larve des mouches, apode, s'appelle l'asticot. La durée de vie d'une mouche dépend de son espèce bien sûr, mais de manière générale, les mouches domestiques ont une durée de vie de 3 jours.

Passionnant non ? Mais revenons à notre sujet. Sauf que... Jean Moustache ne l'a jamais vue en vrai. Alors certes elle lui a envoyé plein de photos, mais il ne sait pas trop quoi penser. Toutes sont prises de loin, toujours avec le même angle, et ne montrent que son visage. Dur d'avoir une idée du reste du corps, mais pas grave, Jean Moustache est sûr, elle a celui d'un mannequin. D'ailleurs ne lui a-t-elle pas raconté que les courbes voluptueuses de son corps prouvent au monde entier qu'elle aime croquer la vie à pleines dents surtout si c'est un steak

de 400 grammes avec des frites et plein de mayo ?

Mais une question demeure : comment lui demander de se rencontrer, comment passer du statut du virtuel à celui autrement plus dangereux et aventureux de l'irréel ou IRL ? En plus Jean Moustache est super timide, du genre à s'excuser de demander pardon d'importuner la personne qui lui écrase le pied depuis une demi-heure dans le métro. Après avoir pris conseil auprès de ses amis et des membres rédactionnels de l'équipe de 42, voici les réponses qui lui ont été apportées.

## Technique d'approche

■ **La Bebealien's touch** : Ce rédacteur est vraiment un gros bourrin décérébré et le prouve bien via sa technique brevetée. Celle du fameux combo redoutable de la mort dit du "pizza / sayxe". Sous ce rapprochement de prime abord douteux se cache une technique ultime transmise de génération en génération par des maîtres ninjas. Elle consiste en une attaque frontale sous couvert d'humour, avec possibilité de se rétracter sans se

mouiller. Bref le truc parfait pour un lâche comme moi ! Il s'agit d'abord d'arriver sur sa cible et de lâcher au moment le plus inapproprié (par exemple en plein milieu d'une conversation sur la nécessité de sauver les bébés ponayz en Moldavie) un "ça te dirait qu'on se fasse une soirée pizza sexe ?". La cible, choquée, n'aura que trois réponses possibles.

■ **Cas 1** (très peu probable) : pas de réponse. A traiter comme le cas 3.

■ **Cas 2** (peu probable) : réponse positive. w00t, c'est gagnay !

■ **Cas 3** (le plus courant) : réponse négative / rire gêné.

Là il suffit de répondre par un "Quoi, t'aimes pas la pizza ?". Et hop, dans 99% des cas rire garanti et hop suffit soit d'enchaîner soit de se rétracter. Mais en tout cas on connaît la réponse.

■ **La Lyrya's touch** : Ce qui est bien quand on est une fille, c'est qu'on a pas besoin de développer des techniques de drague, suffit de se laisser tripoter les fesses en boîte. Par contre, il faut savoir se mettre en valeur, sinon on reste sur le coté, comme une méduse échouée sur la plage, au soleil, un jour de canicule, la tronche éclatée par un coup de pelle d'un chiard rageur... Le bon plan pour réussir son tripotage de boobs ? Un décolleté plongeant, les tétons presque apparents, une mini-jupe (ou une très grosse ceinture, plus c'est ras la foune, mieux c'est) et un maquillage qui ferait passer les peintres de Pimp My Ride pour des amateurs. Ne reste plus qu'à s'asseoir au bar ou à se déhancher le coccyx sur le dancefloor et à vous les 06 qui tomberont du ciel comme par magie !

■ **La obi's touch** : Au détour d'une conversation amicale, lors d'un aparté, comme par exemple quand les autres

the art of cropping  
(for myspace)



gens discutent politique, physique quantique ou tektonik, ne pas hésiter à glisser un : "ah ouais quand même, mais ils sont barjots ou quoi de discuter de trucs aussi chiants... t'es pas comme ça j'espère ?" Hop il suffit de poursuivre sur le dialogue engagé par la fifiiiiiiiii (hum...pardon). Si vous arrivez à lui faire dire qu'elle connaît rien aux jeux vidéo, c'est gagné, c'est l'occasion de préparer une après-midi pépito banga

devant la console, pour l'initier. Si elle se prend au jeu et commence à vous vanner quand vous perdez, faites monter la pression petit à petit jusqu'à déclamer un magnifique : "Celui qui gagne la prochaine fait du saikse à l'autre". Au pire elle se marre et il ne se passe rien à la fin de ladite partie, et vous pouvez donc la salader proprement à Street Fighter ou Bomberman avant de la foutre dehors en la traîtant de noob. Au mieux vous avez trouvé une occupation pour le reste de l'après midi. (Pensez à éteindre la console, ça bouffe de l'électricité.) Si jamais par malheur elle est réfractaire aux jeux vidéo, menacez-la de l'envoyer chez Bebealien.

■ **La zenito's touch** : Moins offensif, il existe la technique du renard patient... pas de bousculade, pas d'offensive inconsidérée, il faut savoir rester drôle, charmant et surtout faire mine qu'on est pas intéressé, c'est le plus important ! Car dans ce cas, la demoiselle ressentira un désir incommensurable de la personne car sa cible est lointaine, ardue, et la victime (même si elle ne le sait pas





encore...) voudra absolument accrocher à son tableau de chasse ce garçon si touchant... ! Ce à quoi elle parviendra probablement quelques semaines plus tard, lors d'une petite soirée sympa, une main qui se pose, un regard qui s'échange et... [censuré] Elle sera alors ultra heureuse et dira à tout le monde : "J'ai un copain, il est super gentil et super mignon !" Et c'est parti pour l'idylle ! Ou alors elle se découragera rapidement devant la difficulté de l'objectif et se vantera de manière hautaine auprès des personnes qui daignent la fréquenter : "Moi j'ai failli trouver un mec, mais au bout de deux semaines il m'intéressait déjà plus :)". Et dans ce cas, la méthode de l'attente aura permis d'éviter LA pouf du siècle !

### La mise à mort

C'est trop la classe internationale, Jean Moustache a ferré sa proie. Elle vient de lui dire oui pour enfin se rencontrer. Mais le stress commence à l'envahir de nouveau. Diantre, mais ça ne finira donc jamais ? Mon dieu, n'aurait-il pas créé une abomination ? It's alive, aLLIIII-VEEEEEEEEE !!! Raah je m'égare encore. En effet Jean Moustache stresse car où emmener sa proie pour un premier rencard ? Heureusement, là encore 42 a ZE solution merveilleuse, tellement qu'on trop forts, tellement qu'on super riches à force de vendre des journaux gratuits.

■ **La solution classe** : le parking du supermarché à minuit. J'en vois certains toiser cette solution d'un air moqueur. Eh bien détrompez-vous mécréants ! Le parking d'un supermarché a plusieurs avantages. Le premier et non des moindres est d'arriver facilement à trouver une place pour se garer. Ensuite, très régulièrement, on a le droit d'assister à

du spectacle de rue de qualité, avec des courses-poursuite entre dealer de smarties et hommes en bleu, ou à des concours de tuning parce que c'est un sport de mec tu vois. Bref, une source intarissable de culture et de divertissement qui saura à coup sûr faire vibrer la fibre poétique d'une conquête potentielle.

■ **La solution prudente** : boire un verre. Cette solution est sûrement la plus ninjate (oui ça se dit !) de toutes. Elle permet de s'éclipser en oubliant de payer juste en faisant mine de partir aux toilettes, de boire cul sec comme un homme son diablo grenadine si l'interlocutrice est aussi belle qu'un soleil levant la nuit dans le brouillard au fond d'une mine, ou permet dans le pire des cas de se bourrer la gueule comme un âne et de proposer négligemment de faire moitié/moitié à son interlocutrice n'ayant pris qu'un café lorsque l'addition

arrive. Et si par miracle, la personne est intéressante, ben on peut enchaîner. Youhou.

■ **La solution déconseillée** : le resto. Certains romantiques incurables ne jurent que par le restaurant. Haha quels naïfs inconscients ! Déjà un geek ne se nourrit que de pizzas et de boîtes de conserve, dans un restaurant on a trop de risque de se retrouver avec des légumes dans son assiette, horreur ! En plus quand on a l'habitude d'acheter du steak congelé Leader Discount fin de stock soldé moins 50% périmé depuis trois jours histoire de faire des économies, et quand on sait que les filles ça aime les trucs super branchouilles/fashion/fluo/trendy/girly (ou gothique, soyons pas sectaires) où t'as un dé à coudre d'alcool pour le prix d'une Ferrari, un geek avisé et préférant dépenser son argent en élargisseur de pénis suédois à pompe fera mieux d'éviter cette option.

Maintenant que Jean Moustache a bien ferré sa proie, il va s'agir de conclure et si possible pas à la manière de Jean Claude Dusse. Et puis surtout, quand est-ce qu'on sayxe ? Perdu dans ses réflexions, Jean Moustache ne constate pas que son interlocutrice a cessé de parler, captivée qu'elle était par l'explication de l'intérêt de recompiler soi-même sa fedora et par l'importance du double retournement de fauteuil lors du transfert d'Actarus dans Goldorak. Elle le regarde maintenant avec un regard étrange, entre le bovin et le glouton vorace ayant trouvé sa proie.

Étonné, Jean Moustache la regarde elle aussi. Il se sent tout bizarre dedans son



DES ENDROITS ROMANTIQUES QUI DONNENT ENVIE

corps, et il sent une douce chaleur l'en-  
vahir. Surtout au niveau de l'entrejambe.  
D'ailleurs c'est tellement chaud que ça  
commence à le brûler. Cette andouille  
vient de se renverser son café sur les  
jambes. Génial, il vient de foirer son  
coup. Mais tout n'est pas encore perdu,  
car reste la phase finale et critique, celle  
du raccompagnage après la sortie, et là  
c'est un peu quitte ou double. Soit la  
loose, plantage en bas de l'immeuble,  
bisou sur la joue, mais-oui-on-s-  
rappelle sans avoir de nouvelles pendant  
les dix prochaines années... soit c'est le  
jackpot, avec échange de salive, mains  
baladeuses et tourniquet thaïlandais. Au-  
tant dire qu'il va pas falloir se faire des-  
sus.

### Le suspens est à son comble...

Car après tout ces quelques minutes  
stratégiques peuvent changer la vie de  
notre héros à jamais. Va-t-il finir seul  
mais libre, enchaînant conquêtes et  
voyages au soleil, ou va-t-il perdre toute  
liberté dans un couple où il se fera vam-  
piriser et sera enfermé avec ses gosses ?  
Comment ça je prends parti ? Heureuse-  
ment notre Jean Moustache est un cœur  
tendre, façon fondant au chocolat de  
chez Pacard. Donc il opte pour la solu-  
tion numéro 2. Mais quelle stratégie  
adopter, et surtout quelles erreurs ne  
pas commettre pour éviter de rentrer  
brocouille, comme on le dit dans le Bou-  
chonnois ?

Jean Moustache ne se sent plus dans son  
slip. Il fait beau même s'il fait nuit, l'air  
est doux, un parfum capiteux enivre ses  
narines, et en plus il a pensé à prendre  
un bain ce mois-ci. Il se sent donc en  
forme et décide de déclamer un poème à



sa belle. Mais n'ayant jamais ouvert un  
bouquin autre que ceux qu'on est obli-  
gés de lire à l'école, il n'a pas le moindre  
commencement de début d'embryon  
d'idée de poème à déclamer. En fait il se  
sent aussi bête qu'une Lyrya devant un  
Christian Bale castré. Mais heureuse-  
ment, 42 est là et vous propose ce fabu-  
leux générateur de poèmes  
automatique ! Comme d'habitude, il suf-  
fit de choisir un élément par groupe, et à  
vous le miracle de la poésie (en alexan-  
drins silvouplé).

■ *Quand je vois le reflet de tes yeux de bovin / Après ce bon macdo je n'ai plus vraiment faim / Si je'm prends pas une gifle, j'te prendrais bien la main / J'trouve que t'as un gros boule, mais le reste est pas mal bien*

■ *Dans mon beau pantalon mon désir ressurgit / Est-ce que t'as déjà vu un film de Kastuni / Putain j'ai beau chercher j'trouve pas de rime en "i" / J'ai*

*mario kart chez moi, ça t'dit une p'tite partie*

■ *Alors prends-moi la main et montre-moi tes [censuré] / Eh tu connais Debian, c'est quand même super bien / Hein ? Quoi ? Je touche tes fesses ? Mais non c'est pas ma main / Si tu m'montres ton PC, j'te montrerai le mien.*

Franchement, je m'étonne moi-même devant l'over-puissance de ce générateur de poésie. D'ailleurs j'en profite pour vous rajouter quelques témoignages de lecteurs qui l'ont essayé et m'ont confirmé sa oufzoritude totale.

■ **Jean Raoul de Montargis** : Grâce à toi j'ai enfin pu pécho ma grand-mère, en plus c'est super je kif son dentier !

■ **Kevin Eustache de Montcuq** : Mersi, grasse a se gaynayrateur gé gagnay o loto, mé cheveu on repoussé et jeu né plu beusoin deu viagra

■ **Lyrya Lachaudasse69 de 42** : Lolololol kikoo asv, c'est trop kikoo lolol ton truc. J'ai pécho une copine, et j'ai fait plein de photos de nous deux en train de catcher nues dans la boue, je t'envoie ça pour que tu les publies.

■ **CerberusXt de Nioutaik** : Bon maintenant tu stoppes ton article, y'en a marre de ces conneries, il est suffisamment long. Alors tu dis merci et au revoir et tu peux dire à tout le monde que le prochain article expliquera la suite de ce rencard fort prolifique pour Jean Moustache et comment se comporter lorsqu'on est seul avec une fille. ■



EUX ILS SONT CONTENTS CAR ILS ONT LU ET APPLIQUÉ CET ARTICLE

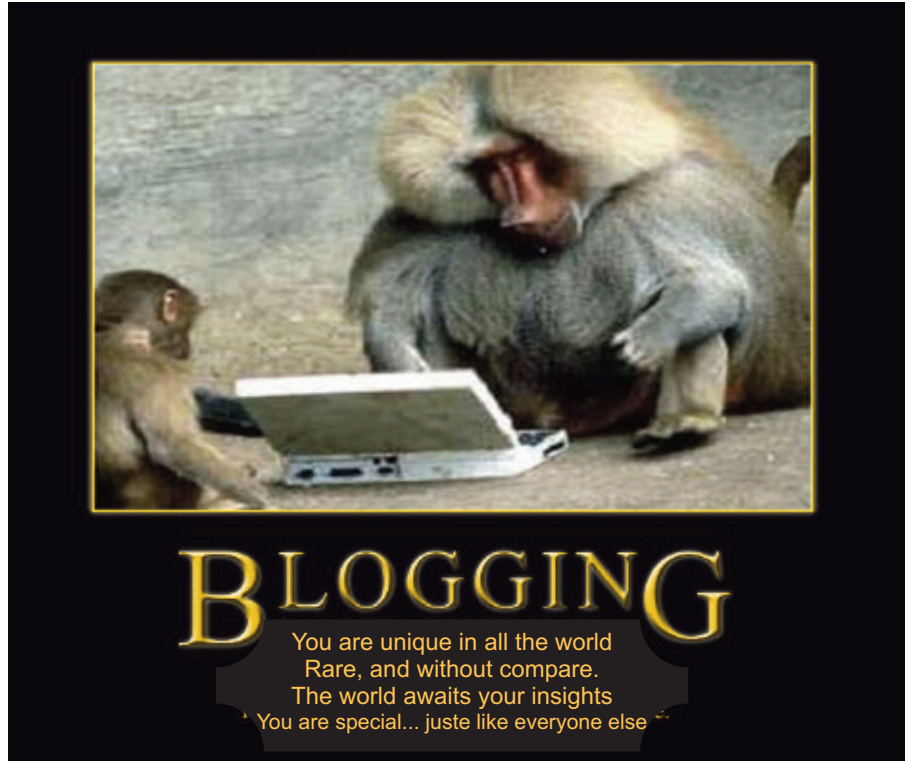
Bebealien



# Bloggger

ou l'art de se regarder le nombril en étant super fier

Comme les lecteurs les plus assidus de 42 le savent, la rédaction est avant tout un concentré de bloggeurs. A part Polo et zenito qui nous snobent et qui n'écrivent rien à part leur liste de courses (NDZen : et des commentaires inutiles au milieu des articles des rédacteurs). On est donc forcément bien placés pour dire du mal des bloggeurs en général et de cette fâcheuse tendance à exposer sa petite vie bien tranquille et ses ébats avec des ponayz au plus grand nombre. Bref je vais tenter de décrire en quoi ce mouvement et la "blogosphère" arrivent à me les briser encore plus que l'intégrale des chansons françaises à l'eurovision. En gros je fais mon article de vieux con qui trouve que c'était mieux avant. **Warning** : cet article contient de vrais morceaux d'aigritude, mais que j'ai essayé d'argumenter dans la mesure du possible.



## Blogger ou l'art de péter plus haut que son égo

Je fais partie des vieux grincheux de l'informatique. J'ai beau n'avoir que 29 ans, j'ai un pc à moi depuis que j'ai sept ans, je programme depuis que j'en ai huit, et je joue depuis tout aussi longtemps. Avec la démocratisation d'internet, j'ai été content puis totalement atterré par l'émergence du phénomène du blogging. En effet, ce nouveau moyen d'expression a été créé afin de permettre à des novices en programmation de tenir un site en ne produisant que du contenu et en faisant abstraction de la technique. Avec une telle avancée, le système ne pouvait qu'attirer une population avide de raconter plein de choses. Seul problème les gens sont chiantes et n'ont rien d'intéressant à raconter. Suffit d'aller faire un tour sur n'importe quel skyblog où KevinJeanAbdelLegolassDu93 nous explique que ça c'est lui et ses tepos, que ça c'est la meuf dont il défoncerait bien le boule, et que lolol il a trop kiffé le week-end dernier avec sa bande de bogoss pour comprendre la vacuité et l'intérêt de ce type de site. Mais dans l'absolu, ce type de blogs ne me dérange

pas. Après tout il permet de partager des photos inintéressantes avec ceux qui veulent bien les regarder, mais surtout évite dans la plupart des cas de donner des avis sur quoi que ce soit.

## Les philosophico-emo-style

Cette tendance nombriliste est encore plus accentuée sur ces facebook-like où



**BLOGGING**

Maintenant le monde entier sait pourquoi personne ne t'écoute

vous pouvez parfois savoir ce que les gens mangent, s'ils ont fait caca ce matin et avec qui ils vont coucher ce soir. Une sorte de projection de sa vie, en espérant qu'elle intéresse quelqu'un pour être absolument sûr qu'on existe et ainsi la légitimer. Pour résumer en des termes plus simples, je blog car ainsi j'ai l'impression de ne pas être un humain comme les autres. Quiconque a parcouru ce type de blogs ne pourra qu'être abasourdi devant les enchaînements de platitudes et de réflexions philosophiques indignes d'une conversation entre piliers de comptoir que l'on peut y trouver. D'ailleurs on pourra s'amuser si on lit certains d'entre eux à trouver un rapport très régulier entre la solitude de la personne et son aptitude à pondre beaucoup de posts de cet acabit.

Là encore, cette typologie de blog ne me dérange finalement pas plus que ça dans la limite où pour vivre, ils ont besoin de lecteurs compatissants se reconnaissant dans les pauvres aventures totalement banales et superficielles du bloggeur exposant ou fantasmant sa vie, ses rencontres, ses prouesses au pieu ou ses choix musicaux qu'il pense originaux

mais qui ne sont qu'une décalque d'un mouvement comparable à celui des moutons de Panurge. Bref, ils se regardent le nombril pour tromper la solitude et donner un sens à leur existence, mais finalement ils ne font de mal à personne. Tout juste risquent-ils d'attirer leur quota d'émotions compatissantes, se reconnaissant dans l'exposition brutale d'une vie terne.

### La blogosphère ou l'incarnation de la bêtise

Non, ce qui m'agace par dessus tout, c'est une frange de la population, souvent constituée de parasites dont le métier est le référencement web. Ces crétins aiment se distinguer de la masse en disant qu'ils font partie de la blogosphère. Sous ce concept pompeux se cache la plus grande machine à vide jamais créée sur le web... Et ils se divisent en plusieurs catégories que je vais tâcher d'énoncer ici, en expliquant pourquoi ils m'énervent. Ben oui, faut bien argumenter de temps en temps sinon euh... y'a des chatons qui meurent. Enfin il paraît.

### Première catégorie de sangsue : l'influenceur

Ce terme générique désigne une catégorie de pique-assiettes particulièrement irritante. Le genre qui s'invite chez vous, vide le frigo, viole votre chien et pisse sur le canapé avant de partir en criant et en rotant. Un peu comme une Lyrya qu'on lâcherait après un sevrage trop important de docteur Who. Ces crétins ont bien fait leur travail de référencement et sont donc lus. Ils sont donc in-



vités aux avant-premières et autres lancements produits puisqu'ils sont vus comme étant des leaders d'opinion. Perso ça me fait mal qu'on puisse penser un instant que je pense comme eux, mais bon rien de grave jusque là me direz-vous. Oui mais.

Oui mais... l'influenceur est avant tout un gros tâcheron inculte utilisé par les marketeux pour relayer un message pré-formaté. Suffit de regarder de quelle manière ces blogs répètent les mêmes arguments prémâchés à chaque nouveau produit présenté. Pire, ils ont accès par exemple à des avant-premières qu'ils critiquent avec euh... ben je ne sais même pas si on peut appeler ça des critiques. Petit exemple. Le jour où j'écris cet article, Watchmen sort au ci-

néma. Extrait du blog d'un de ces glands : *"L'histoire est particulière tout comme la façon de filmer [...] et le niveau de détail : quand quelqu'un se fait couper un bras, on n'en rate pas une miette (ou pas une goutte). L'ensemble est constitué de flash-backs, d'un gros bonhomme bleu qui se balade à poil et qui gâche un peu tout. Je suis pas sûr d'avoir aimé totalement... mais pas détesté non plus"...*

Que dire devant un tel niveau de bêtise crasse, concentré de non-information, de remarques prouvant que le sus-nommé gland n'a ni culture cinématographique, ni goût, et regarde le tout avec un dédain certain... Va comprendre pourquoi on leur propose des accès aux avant-premières... Ne voyez pas dans cette dernière remarque une quelconque jalousie de ma part. C'est plutôt que je me demande pourquoi on demande à des mecs qui n'aiment pas le cinéma de le critiquer... C'est un peu comme si on demandait à Gilbert Montagné son avis sur une exposition de peinture...

### Deuxième catégorie de sangsue : le buzeur

Un des gros termes à la mode en ce moment dans le petit monde clos de l'internet multimédia 2.0 interactif est le "buzz". Tel un Mickael Vendetta en mal de reconnaissance, il consiste à faire parler de soi de manière importante (en général pendant une courte durée). Certains blogs se sont donc fait une spécialité de recenser tous les tip top buzz de l'internet multimédia 2.0 interactif pour montrer qu'ils sont trop hype cool wesh



## BLOGGING

THOSE WHO HAVE NOTHING IMPORTANT TO SAY  
OFTEN SPEAK THE MOST.

tac tac t'as vu. Comprendre par là qu'ils inondent leurs blogs et les digg-like d'informations super importantes du genre : "Une photo d'une bonasse people à poil", "People-à-deux-balles a quitté Peoplette-à-trois-francs" et autres relais de buzz alimentés par les marketeux.

Le problème que me pose ce type de blog est le manque de recul par rapport à l'information traitée. La plupart du temps, ces glands se recopient les uns les autres à tel point que vous pouvez les lire indifféremment, le contenu y est identique, parfois à la faute d'orthographe près. Sorte de chantres du web-poubelle, ils ne vivent que par ou pour reprendre la dernière information troooooop importante dont il faut parler sinon t'es un gros suxxor (mais pas autant que Mr. Egg).

Imaginez un peu ce que doit penser n'importe quel mec du marketing quand il a un produit à lancer... Il suffit de s'approcher de l'une de ces andouilles de première qui, trop flattée de voir son égo surdimensionné approché afin de tester AVANT TOUT LE MONDE le dernier épilateur nasal, est trop fière de l'indiquer sur son blog en recopiant le communiqué de presse. Dans la foulée, tous ses petits concurrents jaloux ne voulant pas être dépassés par leur éternel ennemi vont s'empresser d'en faire eux aussi un copier-coller afin de faire croire qu'ils ont été eux aussi approchés. Et hop, une campagne de pub à pas de frais en utilisant ces débiles...

### Troisième catégorie de sangsue : le roi du top-ten

Certaines de ces personnes qui n'ont

strictement rien à raconter arrivent à être plus malignes que leurs petits camarades. Et ils ont découvert le Saint-Graal leur permettant de faire croire que ce n'est pas le cas : le top-ten. Ce type d'article consiste à faire un top-ten sur un sujet quelconque, en y mettant un classement de conseil ou de choix idiots, puis de laisser négligemment un commentaire aux lecteurs du style "Et vous, vous en pensez quoi ?". Il suffit de prendre un sujet générateur de troll, et hop, vos lecteurs font l'article à votre place en se prenant la tête via commentaires interposés pour savoir si oui ou non l'épilateur nasal est mieux ou moins bien que le rasoir à narine, et comprendre pourquoi ce dernier a été mis avant dans le classement.

Mais surtout, le gros problème que ça génère est le suivant. Il m'arrive régu-

lièrement, lorsque j'ai une interrogation par rapport à un sujet quelconque d'aller le googliser. Et neuf fois sur dix, dans les premiers résultats remontés, je me retrouve en face de ce type d'article à teneur informationnelle nulle et à la démagogie puante. En plus de me faire perdre mon temps, ils me font conspuer leurs auteurs et me donnent parfois envie de faire des poupées vaudou à leur effigie. Des fois j'ai l'impression que même le JT de Jean Pierre Pernaut est plus informatif, c'est dire...

### Quatrième catégorie de sangsue : le référenceur

Celui-là est un peu particulier et est clairement ma bête noire. Mais avant d'en parler quelques précisions s'imposent. La rédaction de 42 est amateur et a pour la plupart un travail à côté (éleveur de ponayz, chaudronnier, désanuseur de porc, star de porno gay (je vous laisse deviner qui) ou ébéniste sur contreplaqué). Mais Jenrathy qui ne peut rien faire comme tout le monde a un métier de référenceur. La cible de ce passage n'est pas les gens pratiquant le métier, mais ceux dont l'attitude va être détaillée dans les prochaines lignes.

Quiconque a essayé de monter un site ou un blog pour afficher sa collection de photos de ponayz fornicant avec Tata Martine s'est légitimement posé la question de savoir comment faire connaître son site. Il faut dire que les procédures en la matière évoluent vite et que les tendances des internautes également. C'est là que le référenceur arrive. Sur son site qui est optimisé pour atterrir en



JEAN JACQUES, EN TRAIN DE FAIRE SON BLOG...



haut de toutes les recherches de google, il prétend à maintes reprises détenir le savoir absolu, celui qui fait que ton site va roxxer du pangolin et que tes serveurs vont exploser tellement tu vas avoir des connexions.

Prenons un exemple : tapez "référencer un blog" dans google (en plus c'est cool ça va générer du trafic pour les mecs visés par cet article) et là tout plein de conseils. Prenons une page au hasard. Qu'y trouvé-je donc ? Voyons voir :

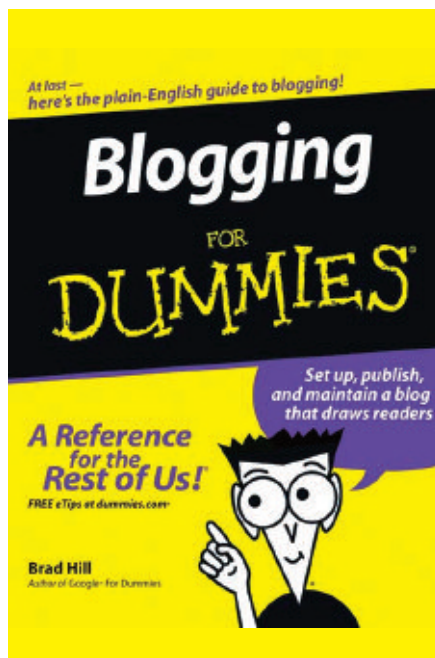
1° Ayez du contenu. Ah bon, je m'en serais pas douté. Je voulais faire une page vide mais avec plein de monde qui vient la voir...

2° Blabla sur l'architecture d'un blog. On s'en fout n'importe quelle plateforme du marché gère aujourd'hui ça très facilement

3° Faites des commentaires intéressants sur d'autres blogs. Ce qu'il faut savoir, c'est que les sites du genre de celui sur lequel j'ai pêché cette info font du "no-follow", c'est à dire que vous pouvez les spammer autant que vous voulez avec des liens pour votre site, google ne les verra pas. Bonjour l'exemple...

4° Faites connaître votre blog. Ah bon ? Donc si je résume, pour faire connaître mon blog il faut... que je fasse connaître mon blog. Merci du conseil, j'y penserai.

5° Mesurez les performances. Non ce



n'est pas sexuel, mais ça me sert à quoi si je n'ai pas de visiteurs ?

Et voilà, et surtout bonne chance !

Une blague dans le monde de l'informatique consiste à dire que lorsqu'on ne connaît strictement rien à rien, on se vend très cher comme consultant. Plus ça va, plus je me dis que la blague est erronée et qu'il faudrait la revoir ainsi : Quand on ne connaît rien en informatique, on se vend très cher comme consultant pipeau en référencement. Il faut savoir que c'est une science tellement inexacte que tout le monde peut se faire passer pour un expert à condition d'utiliser une formulation suffisamment

## POURQUOI JE NE SUIS PAS JALOUX

Comme je l'ai indiqué en conclusion, la défense de base d'un crétin attaqué consiste en la technique ninja du "miroir incassable, puis en plus t'es qu'un sale jaloux". Alors autant y couper court de suite. Non je m'en fiche. J'ai et j'aurai toujours un trafic sur mon blog largement inférieur à celui des sites de cet article. J'ai la prétention de préférer une audience moindre mais intéressée que d'aller draguer la ménagère de moins de cinquante ans (non enlève cette robe Polo, ça ne prend pas, t'as les jambes poilues et de la moustache) pour gagner 10€ de plus sur adsense. Car in fine le but est là, et la différence essentielle entre leurs blogs et le mien également. Je fais ça pour m'amuser et pour parler d'une passion, ils font ça avant tout pour gagner des pépètes. J'ai envie de dire rendez-vous dans dix ans, nous verrons bien qui de nous deux sera encore là...

obscur pour que le profane se sente tout de suite largué et soit obligé de se mettre à genou devant tant d'over-puissance intellectuelle...

## Conclure en beauté

Forcément avec un bel article gentil tout plein comme celui-ci, je risque de m'attirer les foudres de Kevindu92 et du consultant Top Référencéur de service qui se dépêcheront de faire un tour sur mon blog et de le pourrir à force de commentaires expliquant que je suis encore plus que Mr Egg. Déjà ce n'est pas possible car il est suxxor officiel, ensuite je m'en balance. Cet article au ton particulièrement aigri était surtout pour se moquer ouvertement de toute cette frange nombriliste de la population n'ayant strictement rien à raconter mais brassant beaucoup d'air pour se donner un semblant d'existence.

Warhol l'avait dit avec ses quinze minutes de célébrité. A l'ère d'internet, n'importe qui peut devenir une **Star** de l'**internet** (au secours, internet avec un "i" devant... jamais vu plus ridicule) qui fait du **Buzz** car il fait partie de la **blogosphère**. Si vous n'avez rien à dire mais que vous voulez le dire à tout le monde, vous savez ce qu'il vous reste à faire... ■

Bebealien





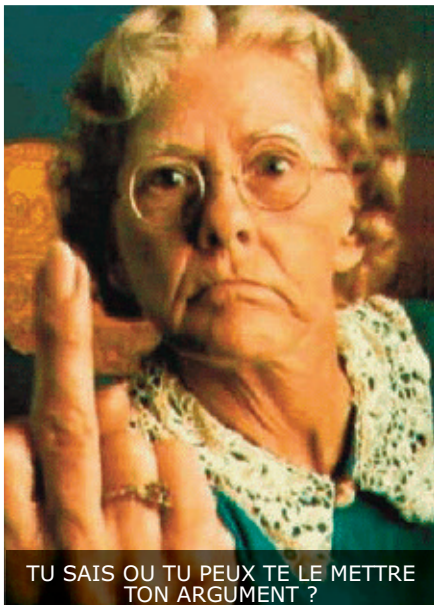
# Comment critiquer...

...quelque chose que vous n'avez ni lu, ni entendu ni compris !

Ce qui est génial avec Internet, c'est que tout le monde peut y donner son avis sur n'importe quoi, et surtout n'importe comment. Moi qui anime un blog de cinoche en essayant d'y mettre des critiques constructives et remplies de mauvaise foi, je vois souvent débarquer un Kevindu54 ou une Lyrya69 qui viennent m'expliquer la vie, les vaches et le cinéma. Du coup ce petit guide basé sur mon expérience devrait vous permettre de briller en société en parlant de tout et surtout de n'importe quoi.

## C'est de la merde

Ce qui est bien en France, c'est qu'on cultive un certain esprit de contestation nous permettant de nous rebeller en serrant nos petits poings rageurs contre tout et n'importe quoi. C'est la crise ? Grève ! On paie trop d'impôts ? Manifestation. Y'a plus de potatoes au self-service du resto universitaire ? Révolution ! La guerre c'est trop nul et c'est trop pas cool ? Marche silencieuse ! Bref que des causes, des vraies qui méritent qu'on se rebelle. Et grâce à ce bel esprit, la France se démarque toujours en trouvant que tout est merdique. Ce trait de caractère est exploitable jusqu'à plus soif dès que l'on vous demandera votre avis. Petite mise en situation :



TU SAIS OU TU PEUX TE LE METTRE TON ARGUMENT ?



■ **Cunégonde** : Palsambleu, Raoul Marcel, je ne puis que m'esbaudir devant la neurasthénisation des lapins en Ouzbékistan ! Qu'en pensez-vous cher ami ?

■ **Raoul Marcel** : Ça suxxe

■ **Cunégonde** : Et j'ai malencontreusement oui dire que nonobstant ses qualités intrinsèques, le film Watchmen avait des qualités pour les quelles les superlatifs ne seraient pas de simples billevesées

■ **Raoul Marcel** : Ça suxxe

■ **Cunégonde** : Diantre mon ami ! Et que pensez-vous de Mr. Egg ?

■ **Raoul Marcel** : Il suxxe aussi

Vous l'aurez compris, le simple fait de dénigrer systématiquement ce que l'on propose d'analyser à votre esprit fort, vigoureux et ma foi fortement membré, dont les veines turgescents battent au rythme de ce cœur porté par un corps athlétique aux muscles saillants, entretenu avec vigueur et délicatement oint afin de paraître brillant, soyeux et forcément sensuel, vous transforme tout de suite en critique réputé intransigent, difficile et surtout pointu. Il est surtout

de bon ton d'affirmer qu'une chose est ratée à partir du moment où la majorité de la population la trouve réussie. Non seulement vous vous détachez de ce troupeau de moutons incultes, mais en plus vous vous donnez un air à la fois supérieur et mystérieux qui ne peut qu'attirer le sexe opposé se demandant quel intellect supérieur se cache derrière ces quelques mots.

## Soutenir l'Ouzbékistan

Mais attention à ne point trop en faire. Dire que tout ce qui est populaire est mauvais est une bonne chose, mais il faut également soutenir de temps en temps des goûts douteux, sinon vous passerez pour quelqu'un qui dénigre systématiquement tout. Si en plus ce que vous soutenez ardemment a été vu uniquement par la maman de l'artiste et par son chien, personne risque de venir vous contredire. Donc c'est tout bénéf.

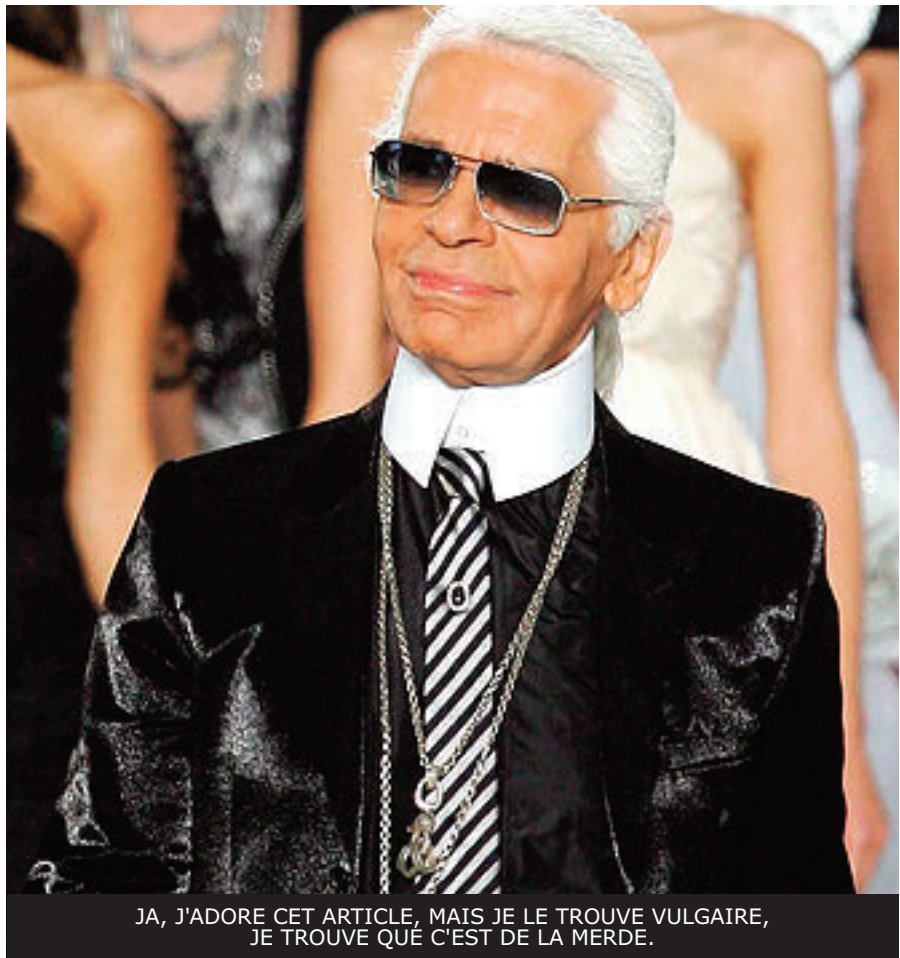
Télérama s'est fait une spécialité de ce mode de pensée. Un nouveau film ouzbèke sur un homme qui accompagne sa chèvre dans la montagne en plan séquence d'une heure et demie en noir et blanc, sans dialogue et avec de la danse contemporaine ? Forcément splendide, brillant, dépeignant la condition humaine

avec une ardeur et un génie supplantant vingt années de cinéma. Le dernier monochrome blanc de Whiteman ? Un sens de l'épuration qui confine au sublime, sachant représenter à merveille la vacuité de la conquête insensée de l'impossible par l'homme.

Grâce à cette défense imparable, vous passerez encore plus pour quelqu'un de sexy et intelligent car vous soutenez des œuvres que personne n'a vues. Mais vous si (même si c'est faux), donc vous êtes plus intelligent, plus beau, vous avez élargi votre pénis, vos cheveux ont repoussé, votre femme court derrière vous comme le chien derrière son maître, vous avez toujours la place de parking à côté de l'entrée, vous tombez toujours sur le M&M's bleu et on vous a payé pour lire ce numéro de 42. Bref vous êtes un sacré mytho, mais pas grave.

### Le miroir

Une autre bonne technique pour dissenter pendant des heures d'un sujet que vous ne connaissez pas mais sur lequel on vous demande votre avis consiste à demander l'avis de la personne qui vous pose la question, et de prendre systématiquement le contrepied. Il a aimé ? C'était une horreur immonde qui vous a fait rendre vos chocapics. Il a détesté ? C'est un béotien ignare qui ne mérite pas votre attention et qui ferait mieux de retourner se cultiver. Quiconque aura par-



JA, J'ADORE CET ARTICLE, MAIS JE LE TROUVE VULGAIRE, JE TROUVE QU'EST DE LA MERDE.

ticipé une fois dans sa vie à un forum de discussion comprendra vite la puissance absolue que vous confère cette technique. Tout le monde adore un film ? Conspuez-le avec un avis simple et non argumenté du genre "ça pue tellement que ça pique les yeux et j'ai failli me sui-

cider". Un film est totalement raté, fustigez la bêtise crasse de vos interlocuteurs n'ayant pas compris sa subtilité sous-jacente. Bref prenez systématiquement le contrepied de votre adversaire et attaquez avec une mauvaise foi crasse toute tentative d'augmentation qui vous est faite. Et si par miracle quelqu'un répond intelligemment, ignorez-le !

### Crier le plus fort

Jenrathy a fait un article là dessus dans le numéro 2 de cet excellent magazine nommé 42 que je vous conseille pour passer des moments agréables aux toilettes. En gros, parler en caps lock, ça permet deux choses : se faire entendre de ses interlocuteurs qui, eux, ont un volume sonore tout à fait normal. Deuxièmement, en parlant plus fort, on leur coupe aisément la parole et ils arrêtent de pinailler pour vous écouter. Car oui, vous parlez plus fort donc ils n'argumentent plus, donc vous avez raison. CQFD. Cette technique totalement redoutable marche à peu près en toutes circonstances, que ce soit avec votre nana/mec, votre chien ou votre patron. Elle est particulièrement conseillée quand vous parlez à des représentants des forces de l'ordre ou lorsque vous demandez une augmentation (NDCerb : t'es bête, on va

UNE CRITIQUE TRÈS CONSTRUCTIVE



perdre des lecteurs, s'ils t'écoutent !).

**Le snobisme**

Last but not lisse, le snobisme. Cette technique, particulièrement conseillée aux parisiens, vous permet de vous poser en être supérieurement intelligent, beau de profil même dans le noir, ayant un avis jamais exprimé mais qui à coup sûr serait extraordinaire si seulement vous osiez le partager avec la masse inconsciente et stupide qui vous entoure. Car oui, pour avoir raison, il suffit parfois de se taire et de laisser l'interlocuteur s'épuiser à argumenter.

Le mieux dans ce cas-là est de laisser votre contradicteur vous exposer son argumentation, lui lancer un petit "mouais" convaincu pour lui faire croire que vous ne pensez pas que sa justification soit valable puis, en tendant un majeur et en criant "Objection !" vous lui dites juste que tout ça c'est très bien mais que vous vous en tamponnez le coquillard encore plus qu'une Lyrya à qui on donnerait un guide sur la chasteté. Et hop, votre interlocuteur laisse tomber, ce qui signifie bien entendu que vous avez gagné !



**Pour conclure :**

On pourrait encore nommer maintes et maintes techniques, comme la Chuck Norris consistant à mettre votre pied dans la figure de votre interlocuteur, la ninja consistant à lui mettre un atémi pour le faire taire, la Lyrya consistant à

montrer ses boobs pour qu'il parle d'autre chose, la Cerb consistant à fouetter l'autre jusqu'à ce qu'il abdique... Quoi qu'il en soit, vous êtes maintenant paré, et vous êtes parfaitement à même de critiquer n'importe quelle œuvre d'art, voire d'écrire dans Télérama. ■

**Bebealien**

**PAUSE ARNAQUE PUBLICITÉ**

**LA TOUTE NOUVELLE COLLECTION DE FIGURINES "MON PETIT PONEYZ" EN EXCLUSIVITE !!1\$**



**DISPONIBLE DANS TOUTES LES BONNES CHARCUTERIES**

TOUT CE QUE VOUS N'AVEZ JAMAIS VOULU SAVOIR...



# Fais gaffe, tu want to believe un peu trop fort !

Cas de rencontres ovni dont on préfère ignorer l'explication évidente

Les nombreuses vidéos sur internet et la multitude de sites traitant des ovnis m'ont appris cinq faits avérés à leur sujet :

1- Les ET sont partout même s'ils ont une préférence pour les Etats Unis et les coins paumés.

2- Leur morphologie ressemble étrangement, et contre tout probabilité, à la notre.

3- Ils ne se laissent photographier que par de gros glands incapables de faire le point avec leur appareil ou par des parkinsoniens en phase terminale.

4- Le look de leurs vaisseaux suit l'évolution du design humain et des effets spéciaux.

5- C'est vraiment des espions merridiques, malgré leur supposée technologie avancée le premier bouseux du fin fond du Texas en a déjà vu une douzaine.

Avoir autant d'informations sur des trucs qui n'existent peut-être même pas c'est très fort.

Cela dit, vouloir croire à tout prix aux petits hommes verts est compréhensible, l'idée d'être seuls sur terre entre blaireaux d'humains qui passent leur temps à se taper sur la gueule pour des raisons aussi stupides que "tu crois pas au même personnage imaginaire que moi sale rouleur" n'est pas tellement rassurante et des aliens, même potentiellement belliqueux, bavant et avec des fulguro-laser-of-zi-death deviennent une alternative intéressante, une vague lueur d'espoir et d'évasion pour l'humanité. Malheureusement, à force de penser rencontrer des petits hommes verts/gris/rouges et jaunes à petits pois (© Dorothée) à chaque lampadaire un peu bizarre et au moindre avion piloté par un manchot qui vole trop bas on se retrouve avec de nombreux



cas de rencontres extraterrestres présentés comme avérés par les ufologues alors qu'une explication ultra évidente des plus rationnelles donc nettement moins marrante est volontairement oubliée pour ne pas briser l'illusion. En hommage à ces gros voilages de face de l'extrême voici deux de ces cas extraterrestres facilement explicables pour peu qu'on ne veuille pas absolument y voir une présence "fantastique". Par contre attention, on rigole mais on ne se moque pas, à 42 on a du respect qui change l'école qui coule dans nos veines !



## Le cas d'Hopkinsville :

■ **Déroulement des événements** : Ce cas de rencontre du troisième type se passe non pas après celle du second type mais en 1955 aux Etats Unis aux abords de la riante cité d'Hopkinsville. Les heureux élus de ce meeting interracial sont les onze membres de la famille Sutton et Billy Ray Taylor, un de leur potes, réunis dans une ferme isolée au milieu d'une forêt. Il est à noter que cet isolement tombe plutôt bien car il est bien connu que les aliens sont de grands timides qui n'osent jamais clairement apparaître au milieu d'une foule. Tout commence vers 19h le 21 août, Billy Ray, après une pause lotus derrière un fourré (ou pour ceux qui n'aiment pas le langage aseptisé du marketing "après avoir fait caca"), revient paniqué dans la maison en brailant "J'ai vu un truc métallique voler au dessus de la maison ! C'était forcément des extraterrestres". Le reste de la famille, visiblement habitué à ce que leur pote picole et parle d'éléphants roses dansant nus la polka, ne le croit pas et ne juge donc pas bon d'aller de-

hors vérifier ses dires. Grave erreur car quelques minutes plus tard leur chien aboie l'air paniqué. Intrigués, Billy Ray et Lucky Sutton sortent pour en savoir plus. Ils ne voient tout d'abord que d'étranges lumières ressemblant à des yeux jaunes apparaître et se déplacer dans les fourrés puis, ces lumières se rapprochant, ils parviennent à distinguer une créature d'un mètre ressemblant à un étrange gobelin aux yeux jaunes lumineux, le corps luisant faiblement et avec de belles oreilles pointues comme on peut le voir sur ces magnifiques dessins réalisés suivant leurs témoignages :



Les deux hommes ont alors une réaction très saine : ils rentrent chercher leurs fusils et tirent sur la silhouette qui émet un

### YOU DON'T WANT TO BELIEVE MOTHERFUCKER ? (© MORGAN FREEMAN)

J'entends déjà les amateurs d'ovnis se baisser pour ramasser de petits cailloux pointus prêts à me les jeter au visage en criant "Aaaaah ! menteur, les extraterrestres peuvent exister, l'univers est immense même les scientifiques sont d'accord la dessus" et je leur répondrai "Pitié, j'ai une femme, un chat mignon et je sais faire les yeux du chat potté, me lapidez pas T\_\_T". Oui je suis un faible.

Plus sérieusement, je suis entièrement d'accord sur le fait qu'il est très probable qu'il y ait une autre forme de vie dans l'univers, là où ça devient moins probable c'est que cette même forme de vie ait en plus une technologie de fou malade qui lui permette de venir nous visiter en douce et qu'elle nous trouve suffisamment intéressants pour juste nous observer sans nous coloniser (voire pire, ils pourraient nous obliger à écouter du Damien Jean en boucle). Surtout que si on en croit les nombreux cas d'ovni "totalement bétonnés" et autres "OMG des aliens m'ont enlevé pour me planter des aiguilles dans le fondement" la terre a été visitée par pas loin de 12 000 races différentes d'ET. A croire qu'un tour opérateur alien se fait un max de pognon sur notre dos !!

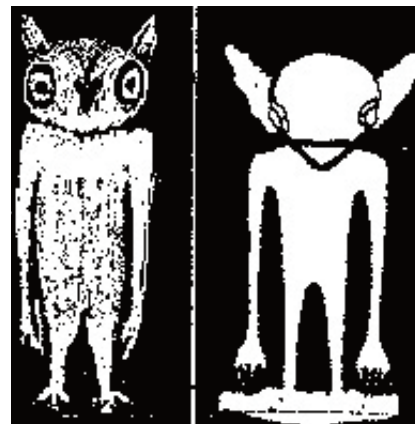


bruit métallique comme si elle avait une armure avant de s'éloigner dans les buissons. Certains diront sans doute que ce n'est pas avec ce genre d'accueil bourrin que nos futures relations diplomatiques avec les aliens partiront du bon pied mais ne les écoutez pas, c'est des mauviettes, tout le monde sait qu'un bon alien est un alien mort ou en carpaccio avec un filet d'huile d'olive. Apercevant une autre de ces créatures dans un arbre, nos deux cowboys lui tirent également dessus mais sans plus de succès, celle-ci se contentant de "flotter" jusqu'au sol. S'ensuit une fusillade unilatérale (les aliens ne semblant pas être armés) de plusieurs heures au cours desquelles les Sutton s'amuseront à jouer au tir au pigeon sur des aliens virevoltants, flottant d'arbre en arbre ou depuis le toit et même, attention c'est hardcore, agrippant les cheveux des malheureux humains décidément en bien fâcheuse posture (\*tousse\*).

A 23h, toute la famille, totalement paniquée face à l'apparente invincibilité des créatures, décide de fuir en bagnole jusqu'au commissariat d'Hopkinsville. Le shérif, les voyant débarquer en furie propose alors de les raccompagner pour voir "what is le fuck avec ces gobelins". Arrivé sur place il constate qu'il y a bien eu une fusillade mais il ne trouve aucune trace des soi-disant petits aliens farceurs (quand je vous dis que c'est timide un ET). Pensant à une hallucination des Sutton, il retourne bien vite dans son commissariat s'occuper de trucs plus importants comme taper sur les jeunes qui fument des joints.

Hélas, à 3h30 les gobelins sont de retour et la fusillade reprend de plus belle jusqu'à l'aube ou ils finiront par disparaître. A ce jour aucune de ces bestioles n'est jamais revenue attaquer les Sutton, aucun cadavre n'a été découvert et aucun des membres de la famille n'est jamais revenu sur son témoignage. Les ufologistes "croyants" en ont rapidement conclu à une rencontre alien "en béton armé que même Hulk il peut rien faire" et s'en gargarisent encore aujourd'hui. Hélas...

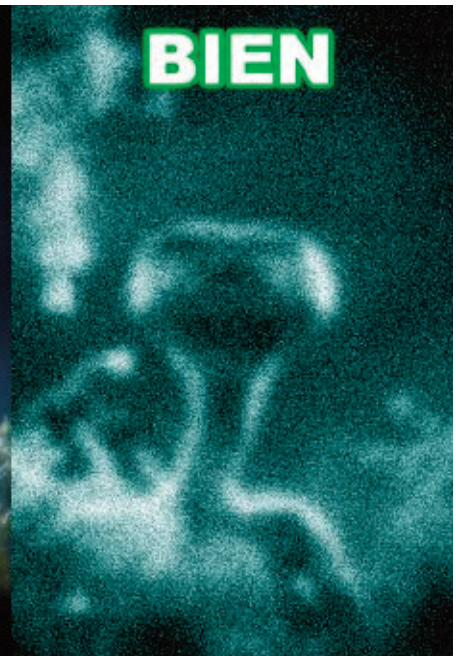
■ **La réalité** : Bigre, des aliens gobelins de l'espace qui se font tirer dessus toute une nuit et qui ne ripostent qu'en tirant les cheveux c'est quand même méchamment hardcore !! Mais avant de s'emballer et de crier "les aliens sont parmi nous, we are doooOOOOMED" rappelez-vous des dessins réalisés selon le témoignage des Sutton et regardez ceci :



Un hibou grand-duc !! Ça alors, c'est drôlement ressemblant et c'est quand même nettement moins rare que des Aliens en pleine forêt ! Revoyons main-

## LE RASOIR D'OCKHAM (ET HA MES HA)

Le rasoir d'Ockham est un principe qui dit en gros que *"l'explication la plus simple, même si c'est pas la plus drôle, est souvent la bonne"*. Soit, en plus clair *"tu as plus de chance d'être dans le vrai en imaginant qu'une rencontre alien est née d'une confusion avec des animaux de la forêt que de l'arrivée inopinée d'une civilisation ultra avancée sur notre planète"*. Malheureusement, quand on voit la capacité qu'ont les ufologues *"belivers"* à ignorer les évidences, le seul rasoir qu'il doivent connaître s'appelle Gillette et ça, ça me donne parfois envie de me tailler les veines avec celui d'Ockham...



tenant le déroulement des événements de cette rencontre du troisième type en considérant que la famille Sutton a pu confondre hiboux/aliens-gobelins from outer space.

Tout commence lorsque Billy Taylor rentre dans la maison en couinant qu'il a vu un truc bizarre et que c'est forcément un ovni. En disant cela, et même si le reste de la famille ne le prend pas au sérieux sur le moment, il plante dans la tête de tout le monde qu'il y a peut-être des aliens dans le secteur. Résultat, lorsqu'ils entendent le chien aboyer et voient deux yeux lumineux dans les fourrés la première idée qui leur vient à l'esprit n'est pas *"c'est probablement une bestiole"* mais bien *"zOMG, Billy a peut-être dit vrai en fait"*. Ajoutez à ce début de psychose le fait que les yeux de hiboux, comme ceux des chats, reflètent la lumière, que le plumage de leur gorge, une fois lustré, luit à la lumière, qu'ils se déplacent au sol en se dandinant leur donnant un air humain et qu'ils

se laissent *"tomber"* avant de planer quand ils veulent descendre d'un arbre et vous obtenez une véritable attaque d'alien !

*"Euh, ok, admettons, mais c'est quoi cette histoire de bruit métallique après un tir sur une des bestioles alors ? Des hiboux blindés c'est pas commun ça par contre !"* Déjà il faut noter que le bruit métallique n'a lieu qu'une seule fois, on est donc loin de l'armée d'aliens en armure dont parlent certains sites sur les ovnis. Ensuite vous avez déjà vu un mec qui panique à mort faire des headshots en tirant dans la pénombre ?? Il a suffit d'un tir foiré dans un seau ou tout autre objet métallique éparpillé aux alentours de la maison pour que, dans la confusion, les Sutton pensent avoir shooté un alien en Dreadnought ! Ce noobisme au tir explique également pourquoi on ne retrouvera jamais aucun cadavre d'*"alien"*. Franchement, zéro frag en une nuit de shoot c'étaient vraiment des manchots de la gâchette les Sutton et

accuser les chouettes aliens d'être blindés pour s'en dédouaner c'est la pire excuse que j'aie jamais vue loin devant le fameux *"bouh ça lagg, cheat, lamer, pliz nerf !"* des kevins.

*"Non mais tu racontes encore n'importe quoi pour te faire mousser !! T'es un savon ou quoi !!? Les hiboux c'est pas agressif comme bestiole, elles se seraient barrées dès le premier coup de feu de peur !"* En temps normal oui mais une ferme représente un territoire de chasse intéressant pour n'importe quelle bestiole puisque de nombreux rongeurs y traînent, pas étonnant que les hiboux se soient installés non loin et défendent leur territoire. Cette histoire a de plus lieu au mois d'août, or c'est entre août et septembre que ces bêtes nourrissent leur petits nouvellement éclos et, comme pas mal d'animaux, ils aiment pas trop qu'on fasse chier leurs nœuds. Du coup, lorsque les Sutton les ont agressés en leur tirant dessus ils se sont *"grav vénèr tavu"* et ont cherché à les attaquer en leur agrippant les cheveux et en revenant sans cesse rôder autour de la maison ajoutant à la panique générale. De plus, le hibou étant un animal nocturne le fait que tout s'arrête à l'aube est un indice supplémentaire.



Comme vous pouvez le voir nul besoin de taper dans le fantastique pour comprendre les événements de cette étrange nuit et y apporter une explication plausible. Après c'est sûr, les chouettes c'est moins glamour que les aliens farceurs pacifistes (du moins non armés) en armure mais c'est quand même infiniment plus probable !

La rencontre de Cussac :

■ **Déroulement des événements** : Une fois n'est pas coutume dans les affaires d'ovni, ce cas est français (le premier qui s'écrit "cocorico" je le tape ! Cette réplique craint ! Elle donne l'impression qu'il se passe tellement peu de choses en France qu'au moindre événement d'importance on est obligés de jouer à "imite les animaux de la ferme, lol" pour faire nos malins, et quand on voit la tronche d'un coq on passe vraiment pour des mongolos... Remarquez, je devrais m'estimer heureux qu'on ait pas eu comme emblème le cochon ou pire, le poneyz).

Ce contact alien a lieu en 1967 non loin d'un petit village bien connu des alcooliques, Cussac ("Allez, bois cussac !" Désolé, je... je... je ne sais pas ce qui m'a pris t\_t). François (13 ans) et Anne-Marie (9 ans), deux frères et sœurs, sont dans les champs en train de vaguement surveiller un troupeau de vaches. Alors qu'ils jouent aux cartes adossés à un muret pour tuer le temps qui n'a rien demandé à personne, les deux mioches voient soudain les vaches se mettre à paniquer et tenter de sauter la barrière de leur enclos comme si quelque chose dans le champ les avait effrayées.

Pour calmer les bêtes et comprendre ce qui les fait flipper, François et Anne-Marie se rapprochent alors de la source du trouble pour découvrir, à 80 m devant eux de l'autre côté de la route, quatre créatures étranges qu'ils décriront comme ressemblant à des nains (1m/1m20 maxi), trapus, d'un noir soyeux et arborant une sorte de barbe étrange. Intrigués par cette vision les enfants montent sur un muret pour mieux les distinguer, c'est à ce moment-là qu'ils aperçoivent derrière les étranges bonshommes un appareil/sphère (dépend des versions) de deux à quatre mètres de diamètre très lumineux, probablement leur véhicule. Nos nains de l'espace tournent quelques secondes autour de leur vaisseau avant que trois



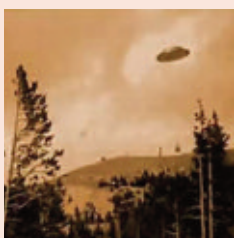
d'entre eux ne rentrent dedans la tête la première. Le vaisseau décolle alors à la verticale suivant un mouvement hélicoïdal avant de s'éloigner toujours en émettant une vive lumière. Le dernier nain, sûrement le plus fofou de la bande, s'élève dans les airs avec le véhicule jusqu'à une hauteur d'environ 15 m avant de rentrer dedans. La rencontre n'a duré au total que 30 secondes.

Les deux enfants effrayés et les yeux légèrement rougis comme après une nuit dvd "mon petit poneyz" chez Bebealien, rentrent paniqués dans leur village où leur père, les voyant dans cet état, prévient aussitôt la gendarmerie. S'ensuit un battage médiatique, une enquête qui ne ramena comme d'habitude aucun indice et des témoins plus que convaincus de ce qu'ils ont vu pour donner ce qui est encore présenté aujourd'hui comme le meilleur cas de rencontre du troisième type Français (RR3 pour ceux qui aiment se la péter avec les acronymes). Ah, si seulement tout le monde n'était pas parti directement sur l'hypothèse extraterrestre et avait cherché un peu à appliquer le rasoir d'Ockham (voir encadré), cette his-

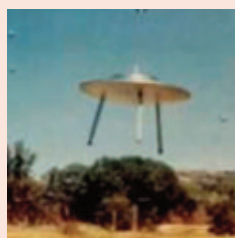
toire ne serait sûrement jamais allée aussi loin.

■ **La réalité** : Un appareil entre 2 à 4 m qui dépose quatre personnes et qui décolle en suivant un mouvement hélicoïdal ça ne rappelle absolument rien à personne ? Vraiment ? La seule explication possible c'est que c'est forcément un machin alien ? Et si c'était tout bêtement un hélicoptère baladant quatre militaires en tenue noire (voire carrément des hommes-grenouille en tenue, c'est pas plus aberrant que des aliens, d'autant plus qu'il y a une centrale hydraulique pas loin de Cussac, ils pourraient très bien revenir après des réparations sur site) ça collerait pas un peu beaucoup ? Si vous n'êtes pas convaincu imaginons par exemple que l'hélicoptère soit une Alouette (Alouette III, qui peut emporter six passagers. On est quand même nazes en France pour nommer nos hélicos. La palme revient à l'"Ecu-reuil", ils ont même pas fait l'effort de prendre un nom de truc volant... Wouhou, un hélico qui grimpe aux arbres), un modèle très répandu, tant dans l'armée que dans le civil. Placez maintenant

QUAND LE DESIGN DES OVNIS EVOLUE AU RYTHME DE NOTRE PROPRE TECHNOLOGIE ET IMAGINAIRE



1927



1966



1990



2005



2007

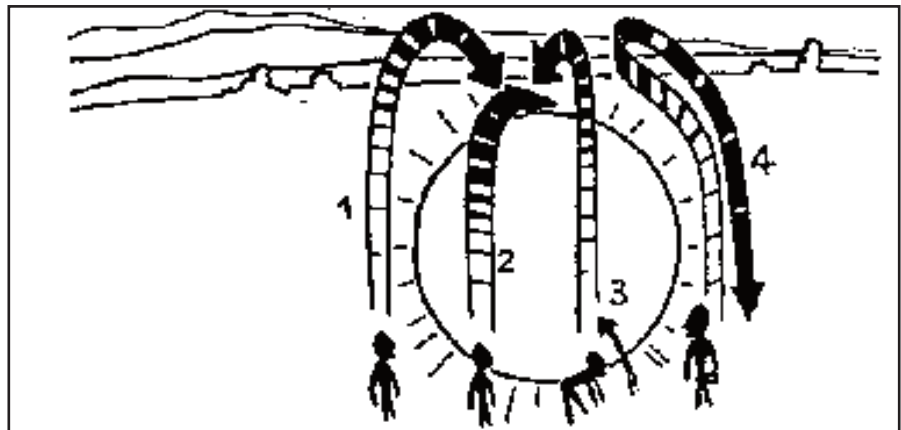


cet appareil le cockpit face aux deux mioches, faites refléter la lumière du soleil dedans et paf, vous obtenez ce qui peut ressembler vaguement à un appareil/sphère lumineuse :



D'ailleurs cette idée de "sphère", souvent répétée à droite à gauche, est un ajout ultérieur au témoignage initial des gamins pour le rendre plus "sensationaliste". Le premier article de presse concernant cette rencontre (soit a priori l'article le "plus proche des faits d'origine") ne parle lui que "d'un appareil de 2 à 4 m lumineux". Bref, autant dire que dans ce cas l'hélico colle plutôt bien.

"Oui mais les nains de 1m20 trapus et barbus c'est quand même bizarre ça ? Maintenant à cause de cette histoire j'ose plus sortir dehors, mes nains de jardin me regardent d'un drôle d'air !" Déjà il faut savoir que l'être humain est une grosse cave quand il s'agit de juger des dimensions à l'œil nu, surtout de loin. Concernant l'aspect étrangement trapu des "aliens", une observation du supposé lieu d'atterrissage met en évidence un dénivelé. Si vous placez derrière celui-ci un bonhomme, une partie du bas de son corps n'est plus visible, dans cette configuration les deux enfants ont donc pu avoir l'impression d'être face à des êtres ayant les bras plus longs que les jambes. Pour l'aspect barbu et "noir soyeux" des ET, s'il s'agit de militaires, voire carrément de plongeurs en tenue, la combinaison noire / le treillis sombre ainsi que les différents éléments de casque/masque/sangles ont pu créer l'illusion, d'autant plus que les gosses se sont dits "éblouis" par la lumière du "vaisseau", difficile de distinguer claire-



### EMBARQUEMENT DANS LA SPHERE

(1) Le premier personnage s'élève, bascule et entre, la tête la première, dans la sphère, imité (2) par le second ; le troisième se redresse (3) et en fait autant ; le quatrième s'élève puis redescend (4).

ment les formes et couleurs dans ces conditions...

"Attends, il y a encore un truc bizarre, moi j'ai lu une version de l'histoire qui dit que les bonshommes se jettent dans leur véhicule en passant par dessus et que le dernier fait carrément un bond en l'air de 15 m pour choper le véhicule au vol. D'ailleurs c'est expliqué sur ce schéma qu'on voit partout (image ci-dessus). Alors soit c'est des pilotes d'hélico qui ont bouffé un champion de saut en hauteur stéroïdé soit c'est des aliens from outer space !!"

Voilà encore un magnifique exemple de la volonté qu'ont certains de distordre un événement pour le rendre plus étrange, plus vendeur. Lorsqu'ils décrivent pour la première fois le décollage, les enfants parlent de "monter la tête la première" mais jamais de "passer par dessus la tête la première". Or, ça tombe bien, on monte dans un hélicoptère en se penchant tête en avant et non pas pieds devant comme dans une voiture. De même, pour le quatrième nain alien ils ne disent jamais qu'il "saute de 15 m jusqu'au vaisseau en vol" mais plutôt qu'il "ressort au moment du décollage avant de rentrer" ce qui se traduirait alors par "il s'est élevé de 15 m AVEC le vaisseau avant de rentrer dedans", grosse nuance qui colle parfaitement avec un passager d'hélico qui prend appui sur un côté de l'appareil pendant que celui-ci s'élève !

"Mais si c'est si simple et évident quelqu'un a bien dû demander aux militaires et aux aéroports alentour les plans de vol des hélicos ce jour-là histoire de pou-

voir écarter, ou non, définitivement cette hypothèse !" Eh bien non, même pas ! Les enquêteurs ufologistes du GEPAN t'es mort chargés de l'investigation sont partis directement sur l'idée d'aliens et n'ont fait que chercher à étayer leurs fantasmes. Imaginer une possible confusion avec un hélico ça aurait été menacer leurs croyances et leur gagne-pain, le gepan étant une division officielle du CNRS chargée d'étudier les ovnis... Ils ont donc préféré augmenter faussement l'étrangeté du cas à coups de sphères lumineuses et de bonds de 15 m pour être sûrs de bien brouiller les pistes et pouvoir ensuite dire "spapossible des nains militaires sauteurs, mouhahahaaha je ris ! Go PvE noob !".

### Conclusion :

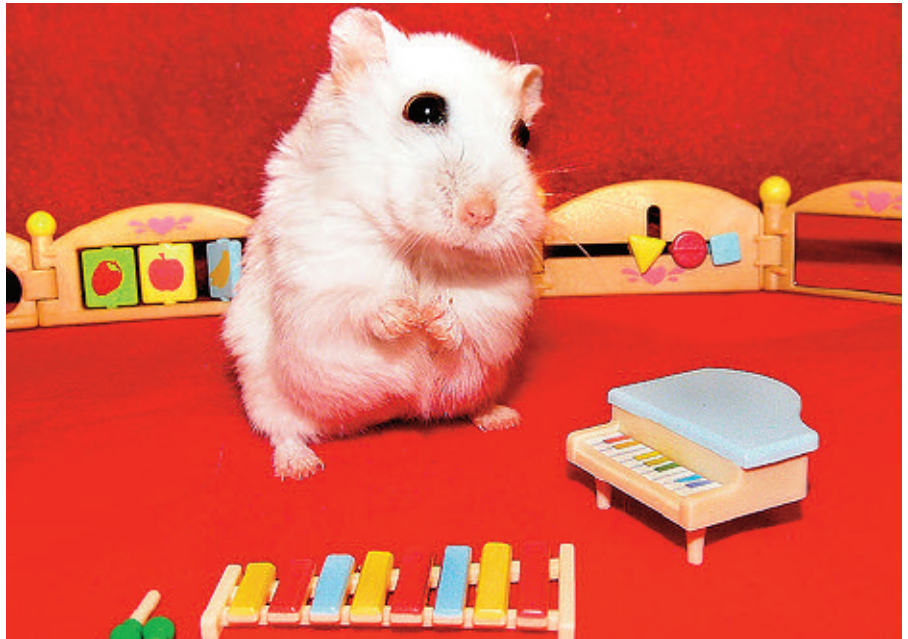
Hélas, qu'il s'agisse d'Hopkinsville, de Cussac ou de nombreux autres cas d'OVNI, ceux-ci ne reposent que sur des témoins qui peuvent avoir été involontairement abusés et sur des souvenirs qui, aussi sincères soient-ils, ne peuvent jamais être parfaitement exacts. Pour trancher le vrai du faux il ne reste alors que le rasoir d'Ockham et un acte de foi et ça, ça fout quand même grave la mayrde entre les "sceptiques" et les "ufologues believers", dans le plus pur style guerre de religion alakon ! Je reste quand même d'avis qu'avant de crier à l'alien certains feraient pas mal de s'asperger d'eau froide pour se calmer le steak et réfléchir à des explications plus simples ! Enfin, de toute façon il ne faut pas m'écouter, je joue aux Jeux-Vidéo ■



# Le texte dont vous êtes le héros

Car tout le monde rêve d'être un hamster.

**Mrouchik le hamster** est awesome, d'ailleurs c'est pour ça qu'il s'appelle comme ça. Mrouchik c'est le bruit de sa mastication. NomNom c'était déjà pris moult fois, et il n'aime pas copier sur les autres. Mrouchik, n'a, à vrai dire, jamais vécu ailleurs que dans cet endroit étrange, odorant et intangible. Les humains l'appellent "*La rédakssion-eud'karanteudeu*" ou quelque chose comme ça. Les possessions de notre héros se limitent à ce que contient son petit F1 (enfin sa cage), une roue d'exercice, un peu de paille, un bol d'eau et quelques graines habilement récoltées et dissimulées.



Cela faisait bien deux mois qu'il était ici, enfin environ, Mrouchik n'avait jamais eu le sens aigu du temps qui passe, cela faisait peut-être deux ans à bien y réfléchir.

Quoi qu'il en soit, tout ce qu'il voyait à travers les barreaux c'était qu'il se trouvait dans un long couloir qui continuait sur 10 mètres sur sa gauche, et 15 mètres sur sa droite. Ce couloir était vide de tout meuble, ils traînaient ici seulement quelques canettes de soda écrasées sur le sol, de cartons de pizza et de morceaux démontés d'ordinateur. Sur l'extrémité gauche du couloir se

trouvait une porte d'où les humains allaient uniquement pour revenir avec de la nourriture, rien d'intéressant là-bas à en juger par le temps qu'ils y passaient. Sur l'extrémité droite du couloir se trouvaient les portes qui retenaient les humains beaucoup plus longtemps à l'intérieur. Trois portes à vrai dire, une sur chaque mur, deux se faisant face et une sur le mur du fond. Quelques sacs poubelle remplis traînaient non loin de ces portes. En y repensant, Mrouchik les avait toujours vus ici ces sacs...

Au moment où il regardait ces portes pensivement, l'une d'elles s'ouvrit brusquement et Mrouchik sursauta. Un humain déguisé en ninja au dessus de la ceinture, et déguisé en nudiste sur le dessous, surgit en claquant la porte derrière lui et passa rapidement dans le couloir en hurlant "*baaaanzai*" et sortit par la porte juste en face, qu'il referma toujours en la claquant, le tout en une fraction de seconde. Et le calme revint. Mrouchik n'avait pas eu le temps de voir le visage de l'énergumène, mais il lui avait semblé reconnaître Zedig... A moins que ce n'ait été Polo... Cela pourrait être n'importe lequel des rédacteurs en fait (mêle à ce qu'il avait pu voir), tous étaient largement capable de ça. De toute façon, cette nuit c'était la bonne, il s'évaderait et résoudrait enfin le secret de ce qui se trouvait derrière ces portes. Il attendait maintenant que quelqu'un vienne lui donner à manger pour pouvoir s'évader. En effet Mrouchik, fin stratège, savait que c'était le seul moment où on lui accordait de l'attention. S'il s'évadait juste après, on ne découvrirait le poteau rose (expression d'humain) que 24 heures plus tard. Et, raison de plus pour patienter, il avait besoin de provisions pour le voyage.



Passèrent encore deux heures (environ) à la vitesse que Mrouchik aurait qualifiée d'équivalente à celle d'un escargot sous prozac pour l'occasion. Il approfondissait son plan, il n'avait que ça à faire pour passer le temps. Ses pensées ne furent troublées que deux ou trois fois, par des cris assez habituels en cet endroit, comme "BOUM HEADSHOT NOOOB" ou autres "NAN ! PAS LE FOUET CERB' STEUPLAIT !".

Et enfin la porte du fond s'ouvrit. Arriva, avec sa démarche chaloupée et familière, Bebealien. Ce dernier tenait dans la main droite un sachet de graines. C'était le seul qui se souvenait de Mrouchik à heure fixe, il lui portait une certaine affection, après tout c'est lui qui le nourrissait, même s'il savait que cet humain aurait voulu un poney, lui. Bebealien vida le sachet de graines dans la cage, au même endroit que d'habitude dans un coin, marmonna quelques mots pas très compréhensibles et repartit comme il était venu en laissant par terre le sachet vide. La porte se referma derrière lui.

Mrouchik huma l'air, c'était maintenant ou jamais. Il mangea rapidement deux ou trois graines (\*Mourchikmrouchikmrouchik..burp\*) et en plaça deux autres dans chacune de ses bajoues, pour le voyage. Il alla fouiner dans la paille juste sous son bol d'eau. Il en ressortit d'un air victorieux deux allumettes. (Un air victorieux avec les abajoues remplies c'est difficile à faire, mine de rien.) Il se déplaça ensuite furtivement, jusqu'à la porte latérale de sa cage. Il cala les allumettes sous la porte, son plan était de faire sauter les gonds. Grâce à un habile stratagème composé de ficelle tressée à la paille et de poulies rudimentaires fabriquées en écorce de graine, il relia les



allumettes à sa roue à exercices. C'est à ce moment, juste avant de monter dans la roue, que s'il avait eu un minimum de références il aurait eu une pensée pour Mac Gyver. Mais il ne le fit pas, car il ne savait même pas ce qu'était une télévision. Et il grimpa tout de même sur la roue. Il recula un peu pour prendre son élan, et partit à fond de train, le meilleur sprint qu'il aurait pu donner, comme si sa portion de nourriture quotidienne était en jeu. La ficelle défila quelques instants puis brusquement, se tendit en claquant l'air. La roue s'arrêta d'un seul coup. Mrouchik aussi, contre les barreaux en ferraille de ladite roue. C'est à ce moment qu'il maudit celui qui n'avait pas eu la bonne idée de rembourrer les barreaux de la roue, il allait avoir une grosse bosse maintenant. La ficelle se détendit et un bruit retentit, celui de la porte en ferraille qui frappa le carrelage une trentaine de centimètres en contrebas.

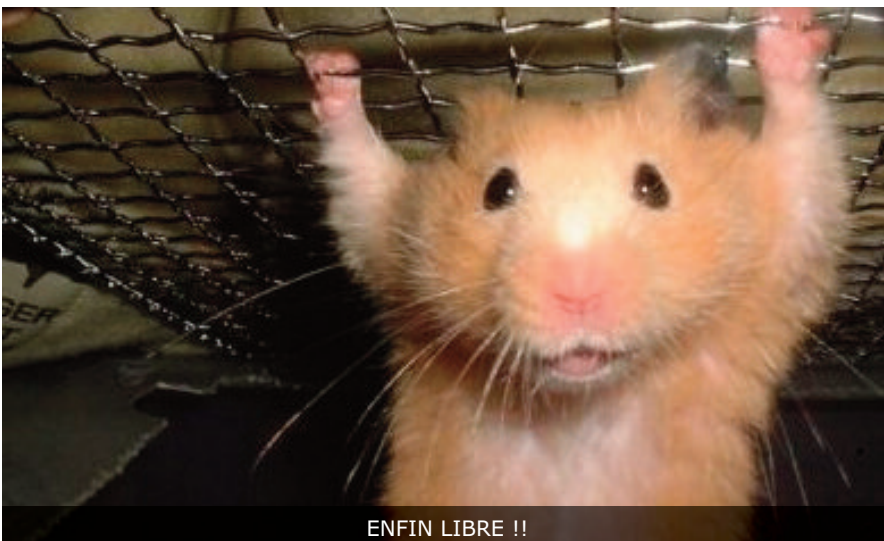
La suite dans le prochain numéro, ceci dit vous pouvez influencer sur la suite en

vous rendant sur le forum <http://www.nioutaik.fr/daultimatewebzine/> et en votant dans le topic prévu pour :

- Si vous voulez que Mrouchik essaye d'aller voir à droite du couloir ce qui se passe derrière la porte où est allé le mi-ninja mi-nudiste, **votez pour la solution 1.**
- Si vous voulez que Mrouchik essaye d'aller voir à droite du couloir ce qui se cache derrière la porte par où est arrivé le mi-ninja mi-nudiste, **votez pour la solution 2.**
- Si vous voulez que Mrouchik essaye d'aller à droite du couloir, inspecter derrière la porte du fond, d'où Bebealien est arrivé et ressorti, **votez pour la solution 3.**
- Si vous voulez que Mrouchik aille à gauche du couloir pour regarder ce que renferme la porte où rien ne s'est passé, **votez pour la solution 4.**

Vous pouvez aussi voter pour le rédacteur que vous voulez voir continuer cette histoire le mois prochain :

- Si vous voulez que ça soit **obi** qui s'occupe de la suite dans le prochaine numéro **votez pour la solution A.**
- Si vous voulez que ça soit **Zedig** qui s'occupe de la suite dans le prochain numéro **votez pour la solution B.**
- Si vous voulez que ça soit **zenito** qui s'occupe de la suite dans le prochain numéro **votez pour la solution C.** ■



ENFIN LIBRE !!

Crap



# Comment devenir maître du monde (ou MJ)

La mégalomanie pour les nuls

Cet article inaugure la toute nouvelle rubrique invité du mag ! Faites attention, la peinture est encore fraîche.

## Je veux tout contrôler !

À la maternelle vous courriez dans tout les sens en criant "je suis le goddamn batman" ou vous balanciez des fulguro poings sur vos copains pour avoir leur goûter. Raconter des histoires c'est votre truc depuis toujours. Même si, en grandissant, vous avez appris à ne plus imiter la respiration de Darth Vader au milieu d'une conversation en reproduisant vos scènes favorites avec les mains, au fond de votre cœur, vous savez toujours que vous êtes né pour être pilote de mecha, super héros et propriétaire d'une étoile de la mort. D'un autre côté vous en avez marre des RPG sur PC et console. Vous avez fini 150 fois Fallout (rhaaaa, c'est si bon), exploré chaque centimètre carré de Morrowind, trucidé les frangins Diablo/Baal/Meph jusqu'à dropper une Soj et ramassé toutes les matéria de Final Fantasy VII. Comment renouveler le plaisir ?

Il y a bien WOW mais vous avez commencé à fumer des pétards, à écraser des chatons et à sniffer de la coke pour décrocher, ça serait con de rechuter. Il existe une solution (même deux, mais l'autre implique d'acheter IRL des missiles nucléaires aux Russes et de faire chanter les USA, et c'est pas glop). Vous pouvez devenir maître d'un monde imaginaire dont vous contrôlerez chaque insecte, chaque instant et chaque brin d'herbe (1984 aux oubliettes, big brother c'est vous, donc vous êtes votre propre frère, ce qui implique que vos neveux sont vos gamins et si on raisonne assez loin, que vous êtes votre père).

Dans ce monde tout ne sera qu'une immense marionnette dont vous tirerez les ficelles. Vous pourrez créer vos propres aventures et tendre des pièges à d'innocents joueurs (biens réels, eux). Vous pouvez devenir MJ : maître du jeu (ou meneur de jeu, mais ça sonne moins



classieux). Eh oui, les jeux de rôle old-school (ceux avec un papier, un crayon, un sac de dés et des capsules de bières pour faire les perso, parce que les figurines c'est trop cher) ne sont pas morts. Ils transforment toujours des jeunes en néo-nazi satanistes qui fument dans les cimetières et écoutent du métal (dixit Mireille Dumas). Mais pour vous c'est une super nouvelle : vos talents de nar-

rateur vont enfin être mis à l'épreuve et votre esprit sadique va pouvoir se débri-der. En plus, si vos joueurs pètent les plombs et font un suicide collectif vous n'aurez qu'à en trouver d'autres.

L'idée, pour ceux ne connaissent pas du tout, est la suivante : des tas de bouton-neux fans de fantasy ou de SF se réunissent autour d'un homme

charismatique et puissant (vous, le MJ) pour l'écouter raconter une histoire dont ils sont les héros. Chaque joueur incarne un personnage (on dit un PJ) et le MJ gère les monstres, les PNJ, les rois, les reines, les princesses, les aubergistes, la météo, la géographie et surtout le déroulement de l'histoire. Il doit ajuster son scénario en fonction des agissements de chacun, gérer les conflits et aussi traiter toutes ces belles actions héroïques que vont tenter les PJ (c'est-à-dire le pillage systématique de tout ce qui brille et le massacre de tout ce qui est faible et rapporte des PX).

Pour vous lancer il vous faut juste du café (beaucoup, le mieux c'est du soluble, comme ça vous le bouffez directement à la petite cuillère), une peu de place (une chambre d'étudiant 8m<sup>2</sup> fait l'affaire), une bande de geeks (entre 3 et 6 c'est l'idéal), des dés (à 4, 6, 8, 10, 12, 20 et 100 faces) et beaucoup de temps (mais vous en avez, sinon vous liriez pas ces bêtises). Ah, et puis aussi quelques manuels. C'est important : c'est là qu'y a les règles.

### Des règles ? Je ne suis pas tout puissant ?

La vie de MJ commence avec l'achat d'un manuel de règles (ou le vol, il n'y a pas de petites économies, voire le téléchargement, qui est encore plus grave puisqu'il équivaut à l'assassinat d'un flic, suivi du vol de son casque pour déféquer dedans et le déposer devant sa veuve éplorée). Pourquoi des règles, me direz-



vous (espèce d'anarchistes) ? Eh bien si vous balancez à votre bande d'aventuriers "vous voyez un super dragon overpowa avec des griffes aiguës comme des lames de Gillette perfection masculine, que même les bébés sont pas aussi soyeux de la peau" il ne faut pas qu'ils répliquent (les joueurs) : "j'utilise mon regard de la mort qui tue dans ses dent et ça lui explose la tête, comme dans le film Examen Tomodensitométrie (Scanners en VO pour ceux qui suivent pas)". Sinon ça serait trop facile ! Alors il faut des règles.

Ça se trouve où ? Eh bien dans toutes les boutiques de jeux du monde, sur l'intraweb et chez les autres geeks. En fait on en trouve même un peu trop, des livres de règles. Du coup ça fait un choix déli-

cat... D'un côté on a des dizaines de jeux avec des systèmes variés. Ça va de l'horifique avec des loup-garous et des vampires (Chill, Vampire : la Mascarade, Vampire : le Requiem, Loup-garou : l'Apocalypse) aux Lovecrafteries (L'Appel de Cthulhu ou son pendant libre, Cthulhu Fhtagn) en passant par des univers bourrés de ninjas et de kung-fu (Bushido, Qin) . Il y a aussi de la SF à la pelle (Traveller, Star Wars, Fading Suns), des robots géants (Heavy Gear, Robotech) et du cyberpunk (COPS, Shadowrun, Mutant Chronicles). De l'autre côté il y a les règles de Donjons et Dragons (ou D&D, prononcer déhédé, car des dés vous allez en utiliser) qui existent depuis le début de l'humanité : en 1974, quand Gary Gygax a inventé le genre (avant on pouvait juste faire du scrabble et donc les geek n'existeraient même pas). En 3.5 (la version que je vous conseille, même si entre AD&D 2 et D&D 3.5 il y a une guerre de troll à la Linux / Windows) il faut se farcir 900 pages pour les trois manuels "de base" (ceux sans lesquels on peut pas jouer), plus autant au moins pour avoir un monde derrière !

D&D c'est le système universel pour bourriner comme une bête. Vous pouvez tout faire avec ces règles du moment que ça consiste à trucider, torturer, génocider ou massacrer des créatures. Les neuf dixièmes des manuels sont consacrés à la résolution des combats et aux grosses bestioles baveuses (genre pangolin de l'espace, pangolin de cristal, pangolin d'or, pangolin d'argent). Il y a plus d'armes différentes dans le manuel du joueur que dans l'armée US (et pourtant ils ont gagné contre les ET, même qu'y fêtent ça tout les ans, le 4 juillet, ça

Learn the difference

Nikon D100




Dé 100

It could save your ~~life~~ money  
(bikoze lancer des Nikon c'est cher)

s'appelle Independence Day).

### Treize univers à la douzaine

Les petits jeux de chochottes sont livrés avec un univers spécifique. Mais vous avez choisi D&D... Et là c'est le bordel. Les mondes se comptent par centaines. D'abord z'avez les Royaumes oubliés. C'est l'univers le plus connu. C'est là que se passent Icewind Dale, Baldur's Gate, Neverwinter Nights, Eye of the Beholder et Pool of Radiance. D'ailleurs, si vous n'avez pas joué à cette "Piscine de radiation", c'est que vous êtes de sales jeunes, j'imagine que vous portez votre casquette à l'envers, eh bien vous allez avoir plein de soleil dans les yeux et après vous verrez pas une voiture qui fonce sur vous et paf ! Ça sera bien fait ! Après ça fera des organes en bon état à la morgue pour moi et mes semblables (les plus de 25 ans). Z'aviez qu'à pas être jeunes ! NAAAAA.

Je racontais quoi ? Ah oui... Les Royaumes oubliés c'est un monde fantasy hyper classique. Il y a des dragons, un monde souterrain immense, des gobelins, des trolls, des orcs, des magiciens, des ensorceleurs, des prêtres et des donjons. C'est géant et j'ai compté avec mes petits doigts plus de 50 romans se déroulant dedans (avec des auteurs comme Elaine Cunningham, Ed Greenwood et R.A. Salvatore). Si vous demandez comment j'ai fait je ne suis pas un mutant (j'aimerais bien), j'ai bien dix doigts à chaque main (quoi c'est pas ça ?), mais avec je peux compter jusqu'à 1024.

Ensuite, il y a Greyhawk. Là aussi c'est du médiéval-fantastique calibré. C'était



carrément culte en seconde édition à cause de diverses raisons historiques et d'une série de donjons de fous dangereux à la difficulté du genre "je peux one-créditer Metal Slug en restant dos à l'écran" : Le temple du mal élémentaire et Tomb of Horrors.

Si ce qui vous fait kiffer c'est le steampunk à la Jules Verne (même si Jules Verne faisait pas du steampunk, na na) avec des machines à vapeur et une ambiance de début de la révolution industrielle (Steamboy, la Ligue des gentlemen extraordinaires, La Machine à différences) il vous faut Eberron. Eberron c'est comme Arcanum : la magie rencontre la technologie et ça fait pas bon ménage...

Ravenloft c'est pour ceux qui veulent un jeu de vampires et de loups-garous,

avec une ambiance à la Dracula (le roman de Bram Stoker, pas Dracula 3000). C'est gothique, ça a la classe et il y fait nuit dès 16 heures comme dans un film avec Christopher Lee. Vous me direz : y'a Chill et Vampire : la Masquerade, pourquoi acheter un supplément D&D pour faire ça ? Ben parce que D&D est universel !

Bon, c'est pas tout. Il existe aussi Spelljammer, Midnight, Birthright, Lancedragon, Les terres balafrées, Mystara, Planescape, Rokugan, Maztica, Kalamar et des tas d'univers dont j'ai jamais entendu parler. Et je me suis limité aux machins édités avec des vrais manuels sur papier en quadrichromie, tout beau. Sur le net on trouve des merveilles créées par des fans, gratuites et de qualité époustouflante.

Bienvenue dans le monde de D&D. Ou plutôt dans la foutue pagaille d'univers, de multivers, de royaumes, de mondes, de cosmologies et de planètes formant D&D.

### Conseils pour un nouveau maître du monde

Au début les joueurs vous pardonneront si vous vous plantez dans l'application des règles (parce qu'à un moment ou un autre vous allez faire un jet de marmelade pour savoir s'ils réussissent de la confiture et ça c'est mal). Vous pouvez étudier vos manuels au fur et à mesure de leur progression (il faut cependant avoir une certaine longueur d'avance sur eux). Et puis n'oubliez pas, c'est vous, le MJ, qui faites les règles. Si un point de



détail vous déplaît vous pouvez l'ajuster (dans votre univers la confiture et la marmelade ne formeront qu'un, un peu comme la sainte trinité, mais à deux).

Il n'existe que deux types de joueurs. Le noob qui ne connaît les JDR que par WOW ou Final Fantasy et l'expert qui est 100 fois plus fort avec les règles que vous.

Essayez de pas fâcher l'expert parce qu'il a une thèse de mathématiques et une licence en droit. S'il dit qu'il mérite un bonus de +2 contre un monstre parce que la lune est la même que le jour de sa première cuite, alors il doit avoir raison. D'ailleurs il connaît la page du manuel ou c'est marqué.

Les n00bs sont pires, ce sont des gros flemmards qui savent même pas ce qu'on peut jouer. Ils voudront incarner un ninja dans Birthright, un plombier dans Lancedragon ou Pikachu dans Ravenloft. Soyez ferme et imposez-leur un perso bourrin (barbare ou guerrier). Ne vous laissez pas emporter par leur grossillisme et soyez gentil avec eux hors jeu (tout en faisant tout votre possible pour les tuer in game).

Soyez sadique et machiavélique. Il faut que les aventuriers aient peur. Le monde est hostile et s'ils relâchent leur attention punissez-les par un trépas immédiat. Oubliez les pages sur le fair-play,



## DEXTERITE

On t'avait pourtant dit de pas tout mettre en force

l'honnêteté et le plaisir partagé (ces passages du manuel du maître c'est de la guimauve pour sociologue). Vous êtes là pour offrir un challenge aux aventuriers et pour vous amuser à leurs dépens. Votre rire sadique caché derrière l'écran du maître, après avoir jeté trois dés, doit les terroriser !

Prévoyez des pièges, des méta-pièges et des complots dans des complots dans des complots. Manipulez-les avec les PNJ (tout les PNJ sont à votre service, ils n'attendent qu'un ordre pour trahir). Volez leur équipement quand ils oublient

de monter la garde, privez-les de leurs récompenses (ben oui, t'as fait le travail, mais là j'ai pas un rond) et gardez une liste de tous ceux qui ont une raison quelconque de les hair. On est pas à Disneyland ! ■

Luc

Si tu veux toi aussi gribouiller une belle suite de lettres dans la rubrique "invité", scrolle quelques pages pour arriver sur la rubrique rédaction, la marche à suivre y est expliquée



The Face-Breaker Mug  
Vajanto! 2008

## MUG

Version barbare/guerrier



## NINJA MEXICAIN

D&D ça devient vraiment bizarre



# Das courrieren von die lektörat

La rédaction en connexion directe via minitel

Après avoir bien glandé le mois dernier nous avons sorti nos plus belles plumes pour répondre, de façon complète et intelligente, à vos divers questionnements métaphysiques ! Ah ah, nan je déconne ! Les seules plumes qu'on utilise à la rédaction c'est celles pour faire nos déguisements d'indiens lors de nos soirées "Village people vs Poneyz featuring Damien Jean" ! En plus vous pensez bien que, le temps de décuver après ces nuits de débauche, on ne peut pas répondre de façon complète ni intelligente à vos mails. Résultat, on se rabat sur le seul truc qu'on sait bien faire : raconter n'importe quoi !

■ **Philippe Edward O'bear** : Cher 42, je lis votre magazine religieusement depuis sa sortie et je me demande, Les Sims peut-il être un jeu dangereux ?

■ **42 (Polo)** : Cher P. Ed O'Bear, nous pensons que Les Sims est un jeu très dangereux. Nous avons eu écho d'un dossier troublant récemment. Joseph, un citoyen Autrichien serait en fait un passionné de Les Sims et se serait servi de ce jeu pour améliorer son infrastructure domestique afin d'y passer du bon temps avec des membres de sa famille, ce qui apparemment n'est pas du goût des autorités qui le traînent en justice pour des motifs probablement saugrenus. (Cela peut-il entraîner la chute du secteur du bâtiment ?). A cet égard, nous pensons réellement que Les Sims peut représenter une menace pour votre bien-être et vous causer des ennuis vis-à-vis de la justice ou, tout simplement, occasionner des troubles comportementaux chez son utilisateur. C'est pourquoi, nous préférons vous orienter vers des jeux à la morale irréprochable comme Thrill Kill, Soldiers of Fortune 2 ou Manhunt.



■ **Jocelyne Artérielle** : Cher 42, j'ai besoin d'aide. Mon fils Jean-Damien me dit qu'il est un geek, las, et pour comprendre ce mot, j'ai dû acheter votre magazine (très cher, du reste) chez un libraire spécialisé (Jean Tamfourne) afin d'essayer de comprendre mon fils avant qu'il ne déclenche une tuerie dans notre ville de Tripafouille-sur-Creuse. Mon fils joue à un jeu appelé "Vaurld Auf War Carfte" et me dit qu'il est un Elfe et qu'il tue des gros monstres avec d'autres elfes ? Aidez moi...

■ **42 (Polo)** : Chère Jocelyne Artérielle, nous avons longtemps réfléchi à votre terrible problème et nous avons prononcé une décision collégiale sur votre problème. Allez voir votre fils discrètement pendant qu'il s'adonne à son jeu diabolique et met-

tez-lui une grosse claque derrière la tête et hurlez lui ces deux phrases (une dans chaque oreille) "LES ELFES C'EST UNE RACE DE LOPETTES" et "GO PVP NOOB". Ne nous remerciez pas, aider notre prochain est un devoir chez 42.



■ **Igniacio-Gontran (alias B0g0ss\_51)** : Je ne comprends pas, à la télé ils n'arrêtent pas de parler de pirates Somaliens ! Je croyais pourtant qu'ils n'avaient pas d'ordinateur et encore moins internet étant donné que le PIB de leur pays se calcule en grains de riz avec les doigts d'une seule main ! Ils ont rakkété des geeks ou quoi ?

■ **42 (CerberusXt)** : Même pas, l'explication est bien plus simple : il ne faut pas croire ce que racontent les journalistes ! Leur but dans la vie c'est de faire flipper un max dans les chaumières et, pour y parvenir, tous les moyens sont bons : terroristes barbus qui parlent une langue qu'on comprend même pas, personnes d'étranges coloris qui viennent voler le pain de la bouche des vrais Français qui ont une teinte normale, eux, objets chinois contenant plein de produits dangereux qui font vomir les vieux et les gosses... Les sujets ne manquent pas. Cependant, dans un grand souci de professionnalisme, les journalistes cherchent à se renouveler de temps à autre en tentant des combinaisons de leurs menaces favorites. Les pirates somaliens sont un excellent exemple de cette amusante astuce, pensez donc, tout y est, des gens d'une drôle de couleur qui habitent un pays pas si loin du nôtre mais que personne n'arrive à localiser sur une carte et une technologie que personne ne comprend utilisée pour voler le pain virtuel de la bouche des Français (qui d'ailleurs vont finir par boycotter les boulangers si c'est pour que tout le tiers-monde leur choure leurs baguettes) ! Merde, si ce genre de dépêche était un enchaînement dans un jeu de baston ça serait un multi-hit combo of death, de quoi méchamment sécher la ménagère de moins de



## RESULTATS DU CONCOURS MANGA

On a reçu plein de propositions de scénarios pour le concours : "Ecris toi même ton scénario de manga". Après moult discussions, une scission avec moi même et le fumage d'un bon metre carré de maquette, j'ai enfin trouvé mon grand gagnant. Il s'agit du serbe Erus Ixtay avec son scénario que voici :

*Alor cé 1 mec ki va tué des montre avec une gross épay é il pécho la meuf ki se ballad en culote.*

Bravo à lui pour l'originalité incroyable de son script. On pourra également noter le ton résolument moderne, avec une approche déconstructiviste tentant à rationaliser les schémas narratifs habituels. Et puis il m'a glissé un chèque de 1000 euros dans son mail, donc forcément, c'est lui que j'ai choisi comme gagnant. Du coup j'en profite, **pour le numéro prochain envoyez nous vos pires recettes de cuisine**, la meilleure correspondra à celui qui m'aura envoyé la plus belle photo de sa grande soeur (majeure bien entendu, ou alors de moins de huit ans, parce qu'ensuite ça se débat) en petite tenue ou pas en tenue du tout. Possible que ça donne des points en plus. Merci également à **theris91**, **SNOUPS 04** et **Reitan** d'avoir participé.

cinquante ans !! Heureusement, ce genre de mensonge sensationnaliste ne trompe pas nos lecteurs qui eux connaissent bien la situation économique de la Somalie vu qu'ils l'ont, comme moi, lue sur wikipédia, ça c'est du journalisme d'investigation !



■ **Berthe-Cunégonde Jameson** : En lisant votre magazine kawaïe, je me dis que vous en connaissez un rayon en jeux vidéo, alors je me pose la question, dois-je acheter le jeu "Bienvenue chez les ch'tis" ou "Alexandra Lederman 12 : la colline aux poneys sauvages" ? J'adore ces jeux pour leur ambiance rigolote et leur graphismes.

■ **42 (Polo)** : Chère Berthe-Cunégonde Jameson, à 42 nous aimons beaucoup les poneys et nous avons tous des jeux ou des vidéos (helmut\_poneyz\_hardcore\_threesome.avi) sur nos amis à quatre pattes. Nous sommes aussi des grands fans du jeu dérivé du film de Dany Boon. Toutefois, nous te conseillons un autre jeu qui te permettra de fusionner l'humour de Bienvenue chez les ch'tis et des poneys : Manhunt. Grâce à ce jeu, tu risques de passer d'incroyables moments à rigoler et à apprécier les relations homme-animal. Tu ne seras également pas déçue de l'ambiance féérique qui s'en dégage et de la grande liberté d'action qui s'offre à toi pour faire des choses plus drôles et mignonnes les unes que les autres. Amuse-toi bien !

Si vous voulez causer à la rédaction, nous envoyer des chèques en bois (pin ou chêne, au choix), ou des photos de poneys nus une seule adresse : [42lemag@gmail.com](mailto:42lemag@gmail.com), voire, pour les plus à la pointe de la technologie, sur **Minitel au 36-15 42**. Le grand monstre volant de spaghetti vous le rendra et peut-être même qu'il vous touchera de son appendice nouillesque (mais uniquement si vous êtes sages). Par contre, comme on est généralement charrette pour réaliser le magazine dans les temps on ne peut pas répondre à tous vos mails dans de brefs délais (mais on les lit tous). Ce n'est pas du snobisme, juste une grosse organisation en mousse !

■ **Alphonse-Brown Benssoucian** : Ça fait maintenant longtemps que je lis votre magazine et j'en suis un fan absolu. J'ai longtemps hésité à prendre ma plume pour vous écrire (mais qui n'est pas une plume vu que c'est ordinateur) afin de vous poser cette question vitale pour moi, aimez-vous manger Chinois ?

■ **42 (Polo)** : Cher Alphonse-Brown Benssoucian. A 42, Nous conchions le chinois car les chinois vont dominer le monde bientôt, même que Jean-Pierre il le dit à TF1. Nous organisons donc un boycott massif des produits chinois (nems, riz cantonnais, saké, chats et sauterelles) afin d'asseoir la puissance (du port du Havre) du Chili et des Fajitas qui sont la voie vers l'excellence et qui nous permettent d'écrire de si magnifiques articles mais surtout à Cerb' de faire plein de jeux de mots tout pourris.

■ **Guiguilj** : Combien d'argent me faudrait-il pour créer une cité hôtelière ochlocrate sur la Lune ? Si possible, auriez-vous quelques conseil pour créer une bonne petite rébellion d'indépendance contre le pays qui a construit la cité sur la Lune ?

■ **42 (Bebealien)** : Salut ô ami lecteur au nom imprononçable. Sache que techniquement la Lune n'appartient à personne. Donc le premier qui s'y installera, avec sa caravane son flingue et sa gonze, pourra décréter que ce territoire lui appartient et dégommer toute personne osant y poser le pied. Donc si j'étais toi, j'enfourcherais mon scooter, j'irais sur la lune, et je me créerais le territoire le plus grand possible pour spéculer dessus. Maintenant, pour savoir comment aller sur la Lune, démerde toi mon gars, on t'a donné la solution, on va pas le faire à ta place non plus !



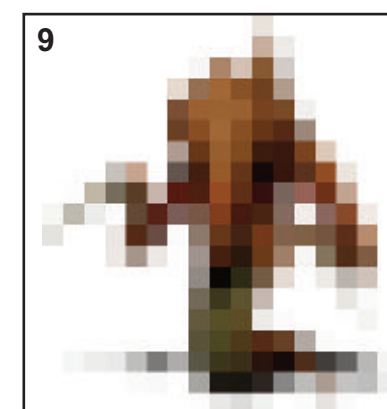
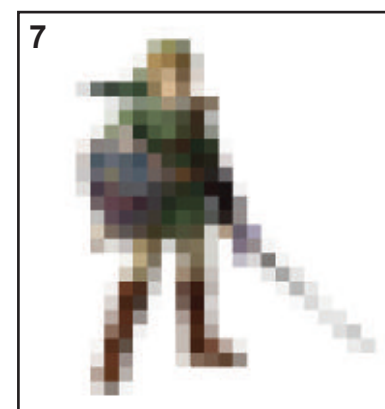
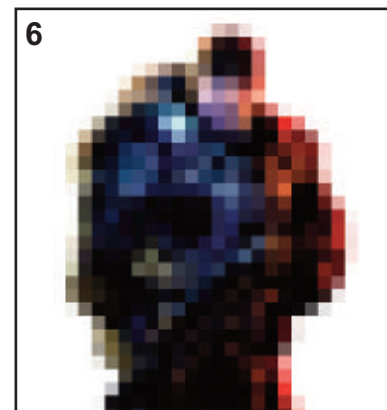
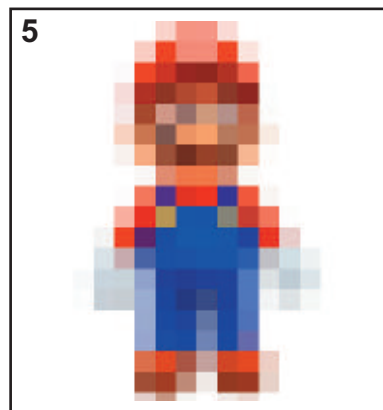
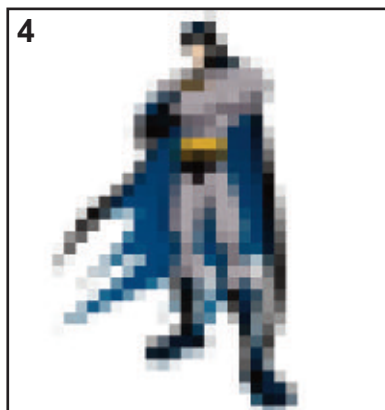
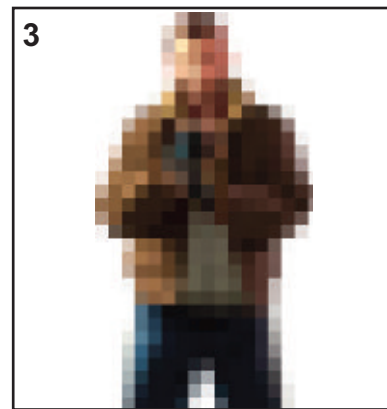
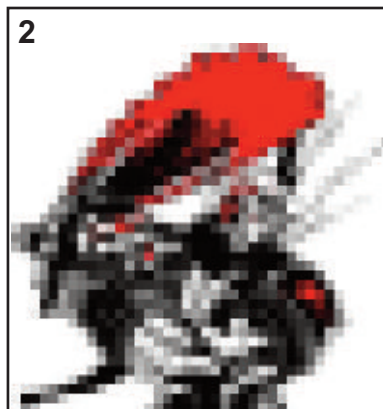
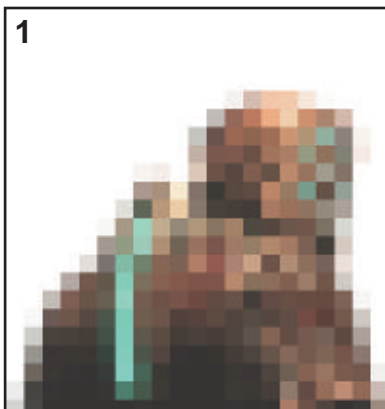
# Les jeux moisis de papi Cerbounet

## Moi jeu !

Lire c'est bien mais jouer c'est mieux et ça tombe bien puisque, ô miracle de l'intraweb 3.6 du futur propulsé à 8 gigatonnes/km, voici une série de jeux totalement non interactifs qui ne nécessitent qu'un peu de neurones, un marqueur et un écran qui supporte qu'on lui écrive sur la tronche. Pour ceux qui ne veulent pas racheter un moniteur entre chaque jeu vous pouvez aussi noter vos réponses sur papier voire, pour les plus pétés de thune, imprimer les pages ! Alors on dit merci qui ? Merci papi Cerbounet !

### JEU N°1 - 8 BITS, C'EST BEAUCOUP !

Décidément, les personnages de jeux vidéo n'ont pas de chance dans ce magazine maudit (tabernacle), après s'être retrouvés au chômage dans notre monde puis sans couleur (n°1 et 2) les voilà 8 bitisés (ce n'est pas sale) ! **Sauras-tu retrouver le nom de chacune de ces célébrités vidéoludiques qui ont été transformées en bouillie de pixels ??**



**JEU N°2 - LE QUARANTE-DEUX MAGIQUE DE ZENITO !**

Le nombre 42 est mystique ! En plus de receler la réponse à la grande question sur l'univers et tout le reste, il permet aussi de soigner les rages de dents, il ramène l'être aimé de force s'il le faut et, surtout, il permet de faire des carrés magiques de folie. Le principe du carré magique est simple: **la somme des nombres présents sur chaque ligne, chaque colonne et chaque diagonale doit être exactement la même partout.** Mais comme compter c'est dur, il nous a semblé judicieux de limiter également **le nombre de chiffres permis à 4 et 2**, parce que ça fait 42 ! A vous de jouer => (note : il y a peut être plusieurs solutions, on n'a pas vérifié)

2		2	
	2		2
			2
2	2	2	4

2	4		2	4
	4	2	2	
4	2		4	
2		4		2
4		4		2

2	2	4		2	
2			2	4	2
	4		2		2
4	2			2	2
2		2	4	2	
	2		2		4

**JEU N°3 - UN JEU AU POIL !**

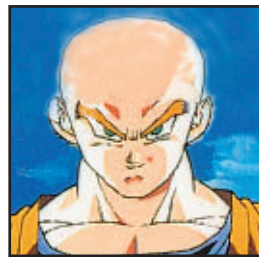
Le coiffeur fou a encore frappé ! Faisant fi des cheveux cassants et des pointes sèches, ce monstre s'est amusé à raser complètement la tête de pauvres personnages de jeux vidéo qui n'avaient rien demandé à personne une fois de plus ! **Aide-les à retrouver leur dignité en associant chacun avec la bonne pilosité**



A ■



B ■



C ■



D ■



E ■

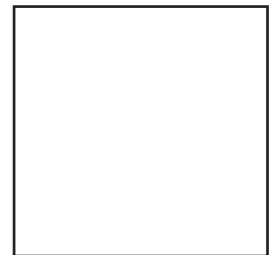
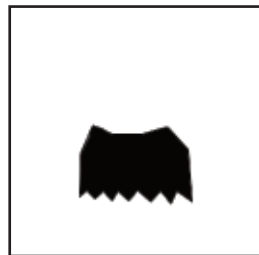
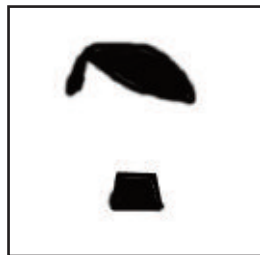
1 ■

2 ■

3 ■

4 ■

5 ■



**LAY RAYPONSES**

Comme je suis une grosse radasse, pour avoir les réponses il faut appeler le 08-1337-1337 (6€ de centimes/mn) et dire "crache le morceau papi !" (fort parce que je mets pas toujours mon sonotone). Sinon vous pouvez vous rendre sur le forum du mag pour vous faire aider ([www.nioutaik.fr/daultimatewebzine/](http://www.nioutaik.fr/daultimatewebzine/)) voire, pour les plus hardcores, risquer le torticolis en zieutant ci-dessous :

2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2

Jeu n°2 :

2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2

Jeu n°3 :

- A-4 : Zangief
- B-5 : Kratos
- C-1 : Sangoku
- D-2 : Hitler
- E-3 : Dupond
- 1 Isaac Clarke (Dead Space)
- 2 Jack (Madworld)
- 3 Niko Bellic (GTA4)
- 4 Batman
- 5 Mario
- 6 Marcus Fenix (Gears of War)
- 7 Link
- 8 Illidan (W3/WOW)
- 9 Hydralisk (Starcraft)

Un jeu plus simple qu'il n'y paraît, on a des yeux qui distinguent très bien les formes dans une bouillie de pixels



# Les coupables !

Tous les membres de la rédaction possèdent des super pouvoirs, si vous avez lu attentivement l'édito vous devez même savoir lesquels et penser que je radote alors qu'en fait je fais du développement durable de la vanne pourrie. Ce que vous ignorez, en revanche, c'est que l'on possède en plus de tout ça une capacité spéciale commune : **la super-procrastination** ! Et je vous le prouve :

Ah ah, on fait moins les malins maintenant !!



**CerberusXt**, *Superchlorate de Sodium* - Comme j'ai déjà trop parlé de moi dans ce numéro je vais plutôt pousser un coup de gueule contre Dr. Manhattan, l'homme au zob de schtroumpf de Watchmen. Dr Manhattan ENFOIRAY !! Pourquoi ? Mais parce qu'à cause de lui et de son sexe de 20cm AU REPOS qu'il affiche en permanence pour narguer tout le monde, des générations d'ados (et d'adultes) vont être complexées par la taille de leur engin forcément ridicule en comparaison acteurs prOn mis à part ! C'est pas sympa ! Pour se consoler mieux vaut regarder le paquet du David de Michel-Ange.

Site/Blog : [www.nioutaik.fr](http://www.nioutaik.fr)



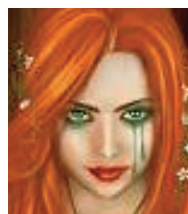
**Bebealien**, *super vilain qui sent de la bouche* - depuis mon antre secrète dissimulée dans l'estomac d'un pauvre hôte humain, je prépare mes plans pour conquérir le monde. Avec mes super pouvoirs consistant à écrire 3 articles ineptes de 10 pages en moins de 10 minutes, je compte bien abrutir les masses et devenir le maître du monde. Pour faire quoi ? Tout simplement expliquer au monde entier la suprématie de Total Annihilation sur cette grosse bouse de Starcraft.

Site/Blog : <http://lordoftraffic.com/blog/>



**obi**, *super lipopète* - Mes über pouvoirs ne sont dispos qu'une fois par heure, quand la grande aiguille indique 42. A partir de là et pendant 5 minutes, je peux manger 11 michokos en même temps sans me déboîter la mâchoire et faire du vélo sans les p'tites roues. J'ai cependant un pouvoir passif, celui de risquer de mourir de rire à mes blagues qui ne font rire que moi devant une assemblée consternée.

Site/Blog : <http://scrogneugneu.unblog.fr/>



**Lyrya**, *super-héroïne cocaïnomane* - Moulée dans sa combinaison en latex rouge, laissant ses énormes seins se balader au gré du vent, Lyrya pourrait être l'héroïne parfaite si elle n'était pas occupée ailleurs : étouffer obi entre ses seins pour avoir des michokos gratuits, éventrer des gens dans la rue pour retrouver Bebealien qui lui doit 20 euros (le chacal, ça fait 2 mois qu'il a dit qu'il allait chercher du pain) ou encore draguer Polo outrageusement pour enfin avoir sa place de parking à Asgard. Tremblez pauvres mortels, un jour viendra où elle aura fini de s'occuper de la rédaction...

Site/Blog : [www.lyrya.fr](http://www.lyrya.fr)



**Delphine**, *\_ Wonderwoconne\_* - Demoiselle qui a la faculté de rendre con tout ce qu'elle touche. (sauf les pénis) (quoique). Son plus grand pouvoir s'exerce en râlant. Sur tout et sur toi espèce d'idiot de lecteur. Bien le bonjour ! En vous remerciant ! Va chier !

Site/Blog : <http://www.insiiide-my-bubble.fr/>

## DEVENIR REDACTEUR



Même si on est de gros pénibles qui recrutons difficilement de nouveaux rédacteurs (bah oui, il y a encore 0 nouveaux, à part zenito qu'on garde uniquement par charité et parce que son papa nous a filé 500€), **OUI OLOUAIZ NIDE IOU** iouiouiou @Whitney Houston.

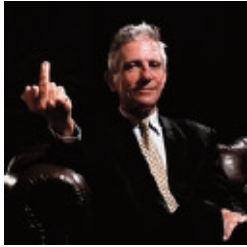
L'asservissement recrutement se passe toujours en deux temps :

**1-** Vous envoyez un texte à l'adresse [42lemag@gmail.com](mailto:42lemag@gmail.com) (5000 à 10000 caractères max). La rédaction choisit ensuite sa contribution préférée du mois et la publie dans la rubrique invités (comme l'article de Luc ce mois-ci)

**2-** Lorsque votre texte est publié en "invité" vous accédez alors à la deuxième phase de recrutement (punaise, ça fait sérieux oO manque plus que les costards et les termes abscons du style "taux de pénétration de marché" et on aura l'air d'un vrai cabinet de recrutement). Si vous êtes suffisamment sympathique et capable d'écrire des trucs cons tous les mois sous les coups de fouet vous deviendrez alors rédacteur.

Simple mais pas forcément facile !

Si vous êtes une fille vous nous intéressez encore plus histoire d'ajouter un peu de finesse (avec Delphine et Lyrya) à notre ambiance de couillus.



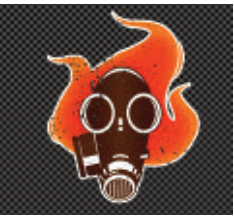
**Crap, L'autre** – Simple inconnu anonyme. Je voulais pas écrire là-dedans, on m'a forcé de force pour m'obliger je vous assure. En plus ici on peut pas dormir, à cause des cris de folie et de détresse qui déchirent la nuit. Si quelqu'un me lit, au secours, venez me sortir de cette rédaction, par pitié. Je vous laisse, Cerb arrive et faut pas qu'il voit ça sinon il va encore me faire écrire des choses horribles.

Site/Blog : <http://tontoncrap.over-blog.fr/>



**Zedig, Meta-héros-suburbain** : Mon principal pouvoir consiste à dessiner des bites sur les habits de mes adversaires à la pointe de mon stylet (et allez dessiner avec un stylet sur des gens, vous verrez pourquoi c'est si incroyable), après les avoir marqués de cette empreinte funeste, je les repère dans la ville grâce à mon super radarateub', je peux ensuite les torturer mentalement en leur envoyant des photo de lorie ou de priscilla avec des bites dessinées dessus pour ensuite leur extorquer des photo de cerb à poil ou voire des fois des bouts de chewing-gum.

Site/Blog : <http://batteandroll.free.fr/>



**Jenrathy, Mmph mphna mprh** - Mmphn frphha herrpha, mmphn nhya Mhnk nhya mgh mph. Mmmphya harrgh mrga hrghgph, Mrh! hrt hr nha phrnt yrh mrprph. Mmmrpggh crypha drghya, Mmmrgh ! Hudda hudda huuh!  
(<http://www.youtube.com/watch?v=IYUIA8pp53k/>)

Site/Blog : <http://jenrathy.fajitas.fr/>



**Polo, Gardien de l'Arc-en-Ciel** - Las, le Grand Balder étant tombé sous les coups férid du démoniaque Surtur lors de Ragnarok, le Vaillant Polo fut céans désigné par Messire Thor pour garder Bifrost et protéger l'Eternelle Cité d'Asgard des mécréants de Midgard nommés les K3v1ns. Ma mission sera accomplie grâce à mon arme céleste KQLQSH, qui fut forgée par les nains Brokk et Eitri. Jamais mon bras ne faiblira, mon courroux vengeur s'abattra impitoyablement sur la fange des ki-koos, Bifrost restera sauf, j'en fais le serment.

Site/Blog : [enapo !](http://enapo.com/)



**Mr Egg, Humpty Dumpty**. Qui de la poule ou de l'oeuf est venu en premier est une question que plein de gens super intéressants se posent tout le temps. Pour ma part la réponse est claire : l'oeuf. L'oeuf vient d'ailleurs avant toute chose, il contient des protéines, des vitamines et peut s'accommoder à la coque, brouillé, au plat, avec du bacon, sur la tête pour la santé des cheveux... On dit même que César lui même ne mangeait que des oeufs, d'ailleurs tout le monde sait que les body-builders mangent que du jaune d'oeuf le matin. Eh ben moi c'est tout le contraire.

Site/Blog : <http://www.intellectualfood.c.la/>



**zenito, super yeur** : Bah voilà, je m'en doutais, les rédacteurs, n'ont parlé que de leurs super-pouvoirs. Pas de leurs super-tares. Vous vous dites "chez 42 le correcteur n'est là que pour gommer les imperfections de langage etc..." OUI MAIS avant correction, c'est du FUCKING LANGAGE SMS \$\$\$ MLSKJKJHSLDKJHD \*BAM\* oui bon d'accord je me calme... Pour la peine je ne parlerai pour ma présentation que de mon super pouvoir majeur : celui de réussir à corriger 197 fautes

dans un seul article de 42 !

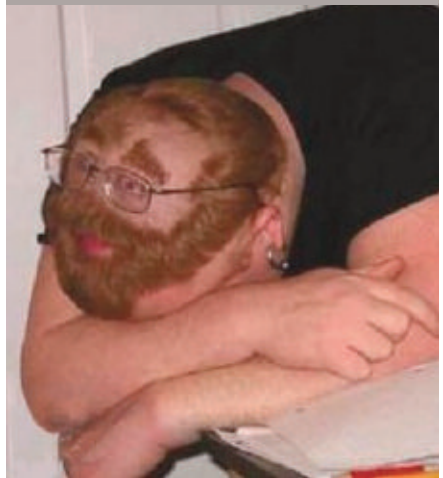
Site/Blog : [enapo !](http://enapo.com/)

THX

Cet encart n'est pas là pour vanter les mérites du Dolby Surround mais simplement pour remercier toutes les personnes ayant contribué de près ou de loin à ce numéro 3. Je remercie donc mes parents sans qui tout cela ne serait jamais arrivé ! Merci également à **Jay** pour son dessin SF4 "Akuma Matata" au jeu de mot qui sent bon des pieds (son site ouaibe : <http://www.jerome-alvarez.com/>). Merci à toutes les personnes qui ont envoyé des mails d'insultes/encouragements, ça nous motive pour continuer dans la niaiserie ! Merci à ceux qui ont envoyé des propositions de texte (**Narcisse, Sebastian, Ratman** et j'en oublie) ou qui ont tout simplement offert leur aide pour n'importe quoi (café, gestion de la photocopieuse, brossage des poneyz...). Et surtout, merci à tous les lecteurs de sacrifier œils et santé mentale pour lire nos conneries !

On vous kiffe trop ton boule !! Changez pas t'es le meilleur !

EXCLU : BEBEALIE EN PLEIN TRAVAIL



DANS LES PROCHAINS EPISODES

Bonjour, je me présente, Mme Irma voyante professionnelle, fille spirituelle de Paco Rabanne et du petit gamin moche de 6ème sens, grande spécialiste de la lecture des lignes RER. Je vais, sous vos yeux ébahis, prédire l'avenir de 42 !! Voyons voir, humumum !! Je vois des lettres, plein de lettres, oh, ma vision devient plus claire, je distingue nettement des jeux de mots pourris ! Ohlalalala il y a même plein d'images honteuses, mon dieu mes yeux saignent, c'est trop horrible, cette vision devient insupportable, je je \*crise d'épilepsie, bave, toussa\*

Eh bin ça promet !

ET POUR FINIR SUR UNE  
TOUCHE SUPER HEROIQUE

C'EST LA FIN :'(



DR HAMATTAN